



**MEMORIA
2017
FONDO
NACIONAL
DE LAS
ARTES**

PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

Mauricio Macri

Presidente de la Nación

Gabriela Michetti

Vicepresidente de la Nación

Marcos Peña

Jefe de Gabinete de Ministros

MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN

Pablo Avelluto

Ministro de Cultura

FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

Carolina Biquard

Presidente

Facundo Gómez Minujín

Vicepresidente

María Florencia Pérez Riba

Representante del Ministerio de Cultura de la Nación

Directores

Rosa Aiello

Teresa Anchorena

Sebastián Blutrach

Juan Collado

Enrique García Espil

Alberto Manguel

Marcelo Moguilevsky

Juan Javier Negri

Inés Sanguinetti

Eduardo Stupía

Sergio Wolf

**MEMORIA
2017
FONDO
NACIONAL
DE LAS
ARTES**

Equipo FNA

Aiello, Rosa Victoria
Alegre, Ángel Esteban
Alegre, Héctor Gabriel
Álvarez, Ignacio
Amaya Reborá, Bárbara Victoria
Anchorena, Teresa
Areal, Melina Daiana
Ariza, Martín
Ariza, Natalia
Avogadro, Enrique
Ayala, Jorge
Balza, Juan Ignacio
Barrera, Ana
Belén, Fernando Ismael
Bertamoni, Juan José
Bini, Valeria
Biquard, Carolina
Bisagno, Horacio
Blanco, Ricardo
Blutrach, Sebastián
Borrello Lista, Gerardo
Bourdieu, María Victoria
Bravo, Lorena
Breda, Nicolás
Buzzo, Héctor Juan
Bystrowicz, Leticia
Caballero, Edith Salomé
Calcagno, Natalia
Calle Rodríguez, María Laura
Caniza, Abigail Araceli
Cattebeke Toutoundjian, Natalia
Chechelnitzky, Julieta
Chechelnitzky, Víctor
Chidichimo, Joaquín
Collado, Juan Manuel
Cuenca Lange, Daniela
Cusse Peschiera, Jazmín
D'Emilio, Vanina Soledad
De Lisi, Irene
De San Martín, Diego
Della Bella, Guido
Della Bella, María
Di Lella, Mariana
Díaz, Laura Mariana

Domínguez, Diego
Durán, Nadia Sabrina
Escalante, Víctor
Esquivel, Marilina
Falú, Leticia
Fantoni, Julián
Fantoni, Roberto
Ferro, Lucas
Florin, Tamara
Frydman, Fernando
Fugazzotto, Alberto Germán
Funes, Daniel Francisco
Galeano, Pablo Ezequiel
Garavaglia Martín, Paula
García Busse, María Constanza
García Espil, Enrique
García González, Martín
García, Eduardo Andrés
Gargiulo, Yolanda Lucía
Gel, Gastón Federico
Giulio, María Florencia
Gluschnaider, Ester
Gómez, Mónica Noemí
Gómez Minujín, Facundo
González, Martín Adrián
Gowland, Teresa
Grementieri, Fabio
Guadalupe, María Florencia
Guerra, Norma
Gurreri Castillo, Jorge Leonardo
Hernández, Felipe
Karasik, Gabriela
Kors, Vera
Levy, Bárbara
Levy, Laila
Licitra, Josefina
Linck, Susana Noemí
Lodi, Daniel
Lopéz, Gustavo
Maciel, Gonzalo
Madariaga, Lucio Leonardo
Maffi, Juan Martín
Maldonado, Néstor
Manguel, Alberto
Manzioni, Patricio

Marco, Lorena
Martínez, Maximiliano
Matko, Eliana
Menez, Luciano
Miguel, Saúl Eduardo
Mizerit, Paola
Moguilevsky, Marcelo Andrés
Moreno, Norma
Negri, Juan Javier
Núñez Delgado, Marcela
Obenza, María Elena
Olivera, Luis Eduardo
Olmedo Wehitt, Luciana
Onorato, Carina
Otero, Diego
Pano, Mónica
Paz, Eduardo Alberto Hilarion
Peppe, Oscar Horacio
Pessoa, Lucila
Peterlini, Lesly
Petrella, Iván
Piedra Cueva, Enrique
Pruneda, Mónica Beatríz
Rezzano, Elizabeth
Rodríguez, María Adela
Rouillet, María Josefina
Russi, Bárbara
Sanguinetti, Inés
Santamarina, Luz
Sarafoglu, Laura Elizabeth
Saucedo, Ana María
Sicard, Adriana Inés
Spinelli, Laura
Strada, Daniel Antonio
Strada, Juan Sebastián
Stupía, Eduardo Alejandro
Tinto, Rosa Esther
Tomio, Guido
Toyos, Fernando
Urbietta, Gisela Valeria
Valentino, Santiago
Valle, Fabián
Vera, María Florencia
Wolf, Sergio Daniel
Ziemba, Ulises Aldemar

Integrantes del Directorio



Carolina Biquard
Presidente



Facundo Gómez Minujín
Vicepresidente
Representante del BCRA



Enrique Avogadro
Representante del Ministerio
de Cultura de la Nación
(Hasta septiembre de 2017)



Iván Petrella
Representante del Ministerio
de Cultura de la Nación
(Desde septiembre de 2017)



Rosa Aiello
Artes Visuales



Alberto Manguel
Letras



Teresa Anchorena
Patrimonio y Artesanías



Marcelo Moguilevsky
Música



Ricardo Blanco
Diseño
(Hasta septiembre de 2017)



Juan Javier Negri
Derecho de autor



Sebastián Blutrach
Artes Escénicas



Inés Sanguinetti
Arte y Transformación Social



Juan Collado
Arte y Tecnología



Eduardo Stupía
Artes Visuales



Enrique García Espil
Arquitectura



Sergio Wolf
Artes Audiovisuales

ÍNDICE

Introducción	11
Becas	14
Concursos	30
Premios	46
Préstamos	64
Subsidios	70
Casa Victoria Ocampo	78
FNA Lab	84
FNA y otras instituciones	90
Comunidad	94
Presupuesto	100
Dominio público pagante	110

En 2017, todo lo que sembramos con el equipo del Fondo Nacional de la Artes comenzó a dar frutos. Este año nos propusimos replicar en diferentes puntos del país, el formato de becas destinadas a la creación y formación de artistas, emprendedores y gestores culturales. Es por eso que firmamos un convenio para Fondos Municipales del Arte y la Transformación Social. Este programa piloto articula alianzas con gobiernos locales -que conocen las necesidades de su comunidad- para optimizar el alcance de los servicios y canalizarlos de manera directa.

Nuestra gestión se comprometió a financiar desde el Estado a nuestros artistas para que logren avanzar con sus sueños en este apasionante viaje. Creemos en los que crean porque sabemos que el camino es ese. Confiamos en la capacidad artística de nuestros jóvenes y nos enfocamos en invertir en su crecimiento y desarrollo profesional. Este año creamos el FNALab, que es un laboratorio en el que nuestros becarios de todo el país pueden mostrar los avances de su trabajo y generar una red con todos los artistas ganadores de las diferentes disciplinas.

Asimismo, continuamos premiando la excelencia de la obra finalizada. Por eso sumamos categorías a nuestros tradicionales concursos. Además, por primera vez, el Fondo convocó a un concurso de Arte y Transformación Social, porque estamos convencidos de que el arte es un motor esencial para modificar vidas, un vehículo que puede transformar realidades. Este certamen lo comenzamos a gestar cuando analizamos las postulaciones a las becas creación 2016: más de 800 proyectos de los 5.000 presentados contribuían a mejorar la calidad de vida de las personas. Afortunadamente, diferentes ministerios e instituciones se sumaron para acompañarnos y, con esta articulación, la convocatoria fue un éxito.

Nos queda mucho por recorrer juntos. Somos conscientes de que el trabajo es inagotable pero lo hacemos con la certeza de avanzar por el camino correcto y con la tranquilidad de trabajar en una Institución que nos enorgullece día a día.

Carolina Biquard
Presidente Fondo Nacional de las Artes

INTRODUCCIÓN

El **Fondo Nacional de las Artes** es un organismo autárquico, creado en 1958 con el objetivo de generar las condiciones económicas necesarias para la expansión del arte y la cultura en nuestro país, a través de la asistencia económica a las distintas actividades artísticas y literarias.

Es por esto que instituyó un sistema financiero para prestar apoyo y fomentar las actividades culturales y artísticas individuales y/o grupales. Asimismo, tiene como propósito servir a la preservación del patrimonio artístico de las distintas regiones del país.

Diversas instituciones alrededor del mundo han replicado su formato innovador y su modelo pionero de gestión, entre las que se destaca, el Fondo Internacional para la Promoción de la Cultura de la UNESCO, creado en 1974.

Para lograr su misión, este organismo descentralizado del Ministerio de Cultura de la Nación, cuenta con recursos financieros propios dispuestos en su Carta Orgánica, sin recibir aportes del Tesoro Nacional.

Su administración está a cargo de un Directorio compuesto por un Presidente, designado por el Poder Ejecutivo Nacional y catorce Vocales, referentes y reconocidos artistas con probada actuación en las diversas disciplinas artísticas y culturales a las que el organismo presta apoyo económico. Uno de esos vocales es representante del Ministerio de Cultura de la Nación y otro del Banco Central de la República Argentina. La duración de los cargos en el Directorio es de cuatro años y los mismos son renovables por mitades cada dos años.

Para cumplir con su propósito financiero se le otorga por ley la potestad de recaudar. La misma está conformada por los ingresos provenientes del dominio público pagante (obras caídas en dominio público cuyo derecho de autor caducó al cumplirse 70 años de la muerte del autor). De esta manera, en el FNA, los artistas de ayer financian a los artistas de hoy.

El Fondo brinda servicios y oportunidades a los artistas y gestores culturales de todo el país en las siguientes disciplinas: Arquitectura, Arte y Tecnología, Arte y Transformación Social, Artes Audiovisuales, Artes Escénicas (teatro y danza), Artes Visuales, Artesanías, Diseño, Letras, Música y Patrimonio.

BECAS, CONCURSOS, PRÉSTAMOS Y SUBSIDIOS

Este año se renovó la estructura de cada una de las líneas de financiamiento con el objetivo de hacer más eficiente la gestión: mejorar su adecuación según el público, la disciplina y el lugar de procedencia.

Se superó la cantidad de artistas que concursaron respecto del año pasado; lo que significó más de 50 millones de pesos en beneficios directos a artistas y gestores culturales de todo el país.

Becas pensadas para artistas, escritores, gestores y creadores de todo el país.
3 programas: Becas Creación, Becas Formación y Fulbright.
654 beneficiarios.

Concursos para el impulso y la promoción de la producción artística y cultural.
22 Concursos.
85 premios.

Préstamos para crear, producir e invertir.
3 líneas: Microcrédito, Préstamo General e Hipotecario.
59 beneficiarios.

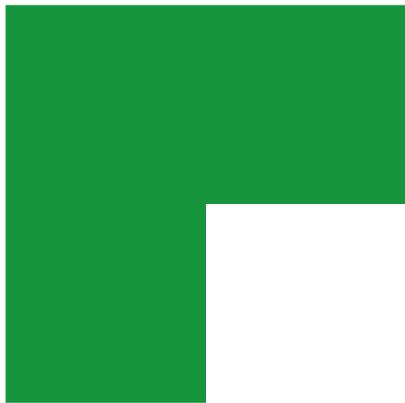
Subsidios para asociaciones sin fines de lucro, cooperativas y fundaciones
Líneas: Subsidios para Mejora de Espacios Culturales; Proyectos Culturales; Cooperativas de Teatro y Danza y Comunidades Indígenas.
161 subsidios entregados.

654 BECAS

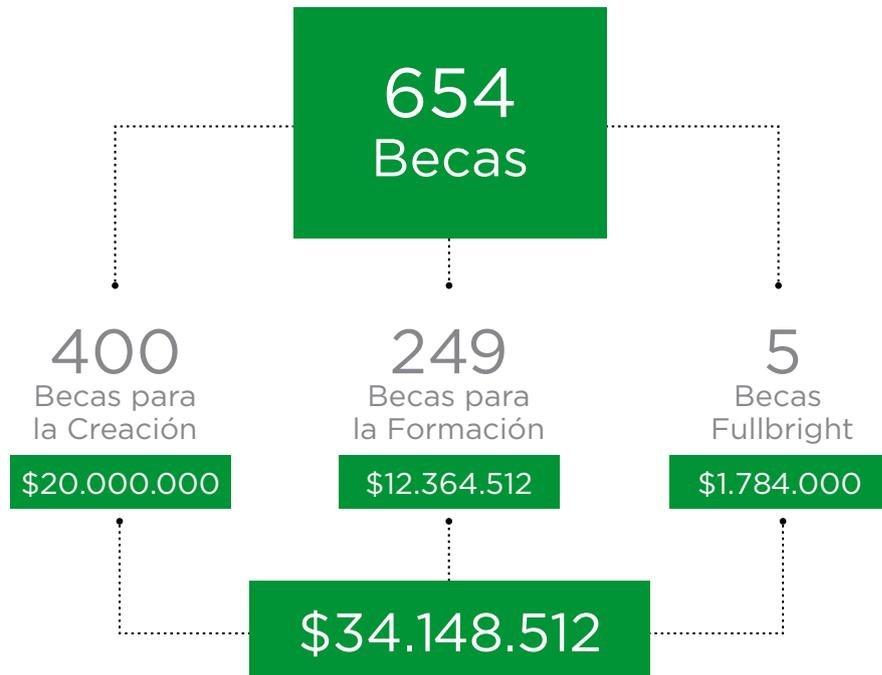
107 CONCURSOS Y PREMIOS

59 PRÉSTAMOS

161 SUBSIDIOS



BECAS. Las becas del FNA están dirigidas a proyectos individuales y colectivos de todas las disciplinas, para artistas y emprendedores culturales y tienen por objetivo acompañarlos en el proceso creativo de su obra, así como en su formación artística. Se realizaron convocatorias para Becas a la Creación, a la Formación y Fulbright.

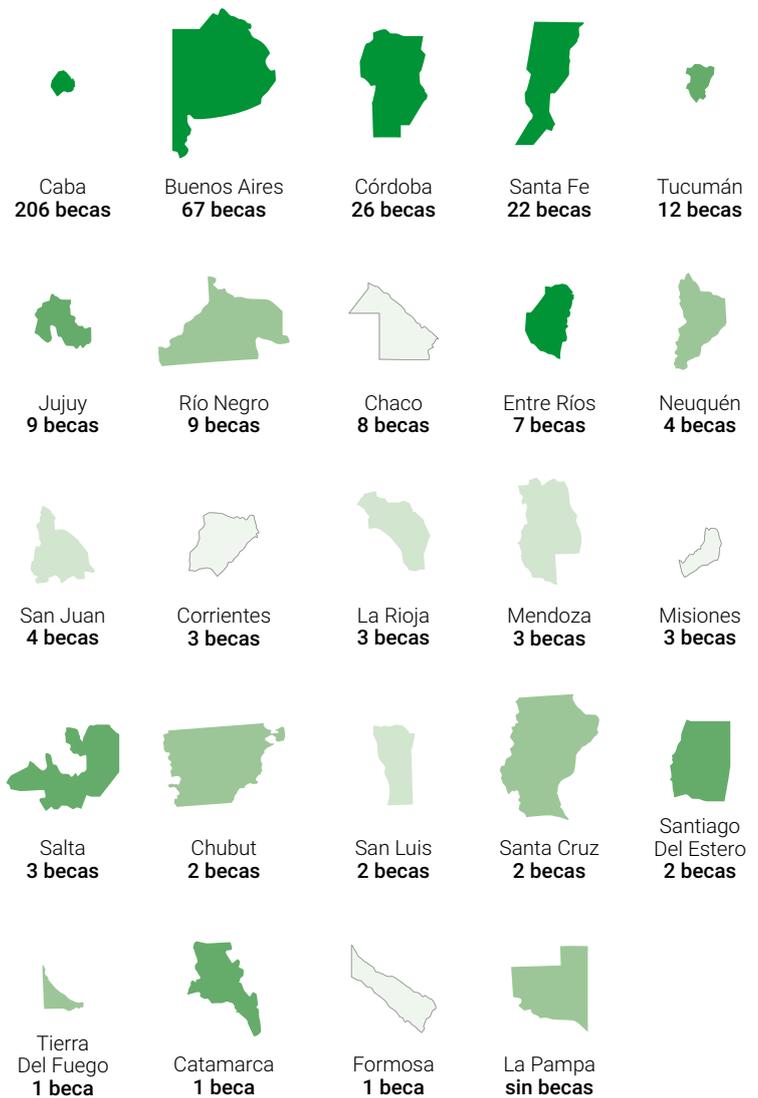
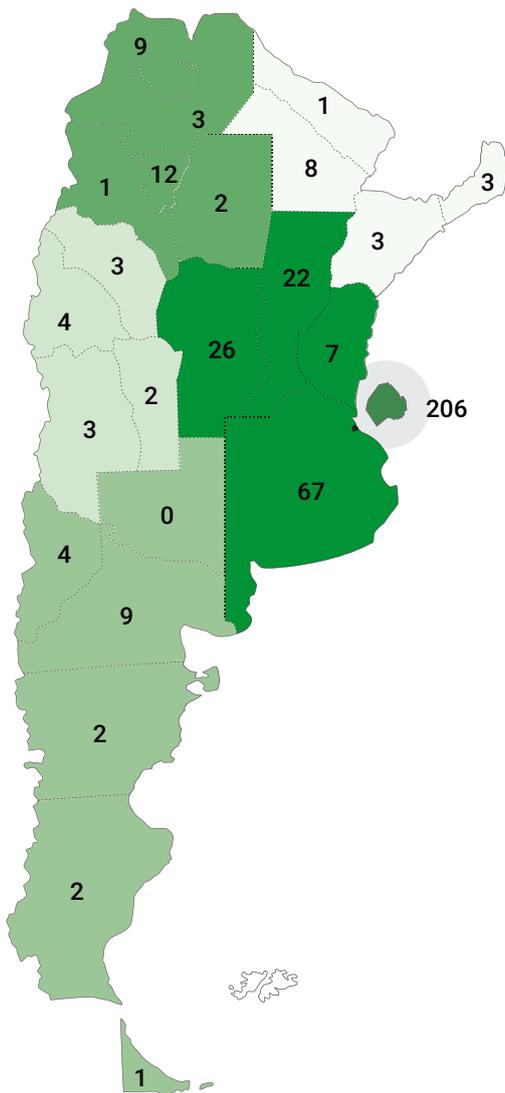


BECAS PARA LA CREACIÓN

Durante el 2017, más de 5.700 proyectos de todo el país participaron de estas becas a través de nuestra plataforma digital. En total, 400 propuestas fueron merecedoras de la Beca para la Creación, consistentes en la suma de \$50.000, cada una.

Entre los ganadores se encuentran grupos y artistas con proyectos de distintas características que posibilitaron la concreción de sus creaciones en las diferentes disciplinas. La selección estuvo a cargo de un jurado de especialistas en cada categoría: Matías Gigli, Gerardo Montarulli y Fabián De La Fuente, por Arquitectura; José María D'Angelo, Carmen Olaechea y Silvia Bucari, por Arte y Transformación Social; Paula Vázquez Prieto, Lorena Muñoz y Gustavo Fontán, por Artes Audiovisuales; Luciano Suardi, Diana Szeinblum y Guillermo Cacace, por Artes Escénicas; Mercedes Casanegra, Diego Figueroa y Rafael Cippolini, por Artes Visuales; Emilio De Alvear, Ximena González Eliçabe y Paz Caradonti, por Artesanías; Eduardo Naso, Fabián Carreras y Hugo Legaría, por Diseño; Mariana Enriquez, Hernán Ronsino y Santiago Llach, por Letras; Cesar Lerner, Exequiel Mantega y Marcelo Katz, por Música y Gabriel Romero, Juan Pablo Vacas y Sergio Kiernan, por Patrimonio.

DISTRIBUCIÓN POR REGIONES Y PROVINCIAS

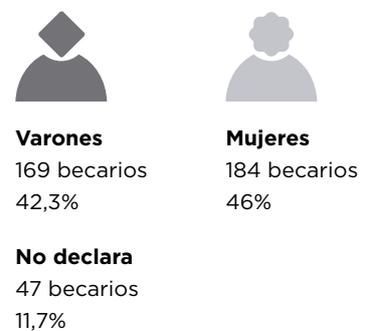


DISTRIBUCIÓN POR DISCIPLINA



Total 400 100% ▬

DISTRIBUCIÓN POR SEXO



GANADORES**BECAS CREACIÓN 2017****Arquitectura**

Azpiazu Juan Ignacio, de CABA (Individual)
 Berson Bárbara, de CABA (Individual)
 Canén Santiago, de Córdoba (Grupal)
 Cardoso Edith Feliciano, de Catamarca (Individual)
 Chiozza Constanza, de CABA (Grupal)
 Czerevin Alejandro, de Misiones (Grupal)
 Huffmann Carolina María, de CABA (Individual)
 Montaldo Ignacio, de CABA, (Individual)
 Romero Marilina Beatriz, de CABA (Individual)
 Zanettini Ludovico, de Mendoza (Individual)

Arte y Transformación Social

Basauré Franco, de Córdoba (Grupal)
 Bayle Damian, de Entre Ríos (Individual)
 Beard Valenzuela Jessica Patricia,
 de Formosa (Individual)
 Civallero Sonia Silvana, de CABA (Grupal)
 Comaleras Lía, de CABA (Individual)
 Cholffi Cecilia, de Tucumán (Individual)
 De Piero Silvia Yolanda Cecilia, de Bs. As. (Grupal)
 Defelice Renata, de Santa Fe (Grupal)
 Fabbro Maria Ester, de CABA (Grupal)
 Fente Huilen Jazmin, de Bs. As. (Grupal)
 Gómez María Luz, de Córdoba (Grupal)
 Guardia Teresita De Jesús, de Tucumán (Grupal)
 Guerra Carla Edith, de Jujuy (Individual)
 Iglesias Barrera Ailén Sofia, de CABA (Grupal)
 Mazzarini María Nazarena, de Bs. As. (Individual)
 Occhiuzzi Mariana, de CABA (Individual)
 Pozzebón Vivi, de Córdoba (Individual)
 Ronconi Mariela, de Santa Cruz (Individual)
 Swiszc Alan Ezequiel, de CABA (Individual)
 Turiel Norma Patricia, de Bs. As. (Grupal)

Artes Audiovisuales

Alche Maria, de CABA (Individual)
 Alvarez Maria, de CABA (Individual)
 Barreto Bruno, de Jujuy (Individual)
 Bazan Jazmin, de CABA (Grupal)
 Bertoni Pamela, de Bs. As. (Individual)
 Bilotti Dominguez Luciana María,
 de Mendoza (Grupal)
 Britos Nicolás, de CABA (Individual)
 Bustos Misael, de CABA (Individual)
 Calo Adrian, de CABA (Individual)
 Casali Maria Natalia, de Chaco (Individual)
 Castro Julia, de CABA (Individual)
 Càzeres Sofia, de Bs. As. (Grupal)
 Cena Mauro, de Tucumán (Grupal)
 Cernadas Magdalena, de CABA (Individual)
 Ciancaglini Bruno, de CABA (Individual)
 Colas Jorge Leandro, de CABA (Individual)
 Comedi Agustina Raquel, de CABA (Individual)
 Cozarinsky Edgardo, de CABA (Individual)
 De Llano Diego Adrián, de Bs. As. (Individual)
 De Mugica Florencia, de CABA (Individual)
 Digiovani Eliana Gimena, de Entre Ríos (Individual)
 Donnarumma Luisina,

de Tierra Del Fuego (Individual)
 Duro Camila Delfina, de Bs. As. (Individual)
 Dziembrowski Luis, de CABA (Individual)
 Epstein Tomás, de CABA (Grupal)
 Faux Marambio Martina, de Córdoba (Individual)
 Fernández Hernán, de CABA (Individual)
 Fernández Valeria, de CABA (Individual)
 Fernández Mouján Fátima, de CABA (Individual)
 Filgueira Risso Pio, de CABA (Grupal)
 Galuk Igor, de Bs. As. (Individual)
 Garayalde Natalia, de Córdoba (Individual)
 García Julián Ignacio, de Neuquén (Individual)
 Gómez Albarracín Irina Constanza,
 de CABA (Individual)
 Gonzalez Ximena, de CABA (Individual)
 Halfon Maria Mercedes, de CABA (Individual)
 Hernández Paula, de CABA (Individual)
 Jeromin Andrés Leonardo, de Neuquén (Grupal)
 Kleiman Paula, de CABA (Individual)
 Koch Leandro, de CABA (Individual)
 Kraut Martin Rafael, de CABA (Individual)
 Lanchares Federico, de Bs. As. (Individual)
 Ledesma Carlos Daniel, de Tucumán (Individual)
 Lewczuk Adriana, de Buenos Aires (Individual)
 Lombard Mariana, de CABA (Individual)
 Lombardi Luciano, de San Luis (Individual)
 Losana Azucena, de CABA (Individual)
 Losso Maria Agustina, de Neuquén (Individual)
 Luque Mariano, de CABA (Individual)
 Mammoliti Victoria Elin, de CABA (Individual)
 Marquisio Nadina, de Santa Fe (Individual)
 Massi Hector, de Bs. As. (Individual)
 Mato Charo, de C.A.B.A. (Individual)
 Meira Maria Hilda, de C.A.B.A. (Individual)
 Mercado Leonardo, de C.A.B.A. (Individual)
 Mucci Mariano, de C.A.B.A. (Individual)
 Murillo Juan José, de Tucumán (Individual)
 Naselli María Gabriela, de Córdoba (Grupal)
 Pachoud Sebastián, de Santa Fe (Individual)
 Pedraza Patricia, de C.A.B.A. (Individual)
 Pintor María Laura, de San Juan (Individual)
 Podestá Brignole Santiago Damian,
 de C.A.B.A. (Grupal)
 Rapoport Luz, de Río Negro (Individual)
 Rejtman Martin, de C.A.B.A. (Individual)
 Repetto Jimena, de C.A.B.A. (Individual)
 Rizzuto Mariana, de Río Negro (Individual)
 Roca Mercedes, de Bs. As. (Individual)
 Rodriguez Bozzani Felipe, de C.A.B.A. (Individual)
 Rosenfeld Daiana Mariel, de C.A.B.A. (Individual)
 Rotbart Yamila, de C.A.B.A. (Individual)
 Ruiz Walter, de Chubut (Individual)
 Ruiz Cáceres Hugo Marcelo, de Chaco (Individual)
 Saderman Alejandro, de C.A.B.A. (Individual)
 Saleme Gonzalo, de Tucumán (Individual)
 Sanchez Cozzi Leandro Damian,
 de C.A.B.A. (Individual)
 Scelso Germán, de Córdoba (Individual)
 Schmoller Ezequiel, de Buenos Aires (Individual)
 Sinay Matías León, de Córdoba (Individual)
 Soloa José Gregorio, de Córdoba (Individual)
 Speroni Pedro, de Bs. As. (Grupal)

Szechtman David, de CABA (Individual)
 Szelske Sofia, de CABA (Individual)
 Turturro Lucas Nazareno, de CABA (Individual)
 Urricelqui Hebe, de CABA (Grupal)
 Vallejos Yunes Facundo Andrés,
 de Corrientes (Individual)
 Van De Couter Javier, de CABA (Individual)
 Varone Francisco, de CABA (Individual)
 Vilalta De Renobales Nuria, de Chubut (Individual)
 Zaragoza Gabriel, de Entre Ríos (Individual)
 Zunino Mariela, de CABA (Individual)

Artes Escénicas

Acuña Luciana, de CABA (Individual)
 Arancibia Antonio Carlos, de Río Negro (Individual)
 Balbé Wanda, de CABA (Grupal)
 Baró Paula Julia, de CABA (Grupal)
 Brie Cesar Miguel, de CABA (Individual)
 Cáceres Marcos Daniel, de Córdoba (Grupal)
 Calderon Emmanuel, de Bs. As. (Grupal)
 Cano Nahuel, de CABA (Individual)
 Carnero Maria Alejandra, de Jujuy (Individual)
 Castro Angela Carolina, de CABA (Grupal)
 Cisnero Florencia, de Córdoba (Grupal)
 De Santo Magdalena, de CABA (Grupal)
 Echegoyen Diego, de CABA (Individual)
 Eiro Jorge, de CABA (Individual)
 Fernández Mouján Lucía, de CABA (Grupal)
 Giannoni Lucia, de Buenos Aires (Individual)
 Gil Gabriel Matias, de Santa Fe (Grupal)
 González Graciela, de Mendoza (Individual)
 González Sola Amparo, de CABA (Individual)
 Groch Ana Lila, de CABA (Individual)
 Guilbert Florence Christine Pierrette Annick,
 de Córdoba (Grupal)
 Gutiérrez Mariana, de Río Negro (Individual)
 Haidar Iván, de Bs. As. (Individual)
 Herrero Pablo Rakhal, de CABA (Individual)
 Iasparra Marisa Viviana, de CABA (Grupal)
 Imfeld Josefina Guadalupe, de CABA (Grupal)
 Kacowicz Salvador Michal, de CABA (Individual)
 Kobla Brian Gustavo, de Bs. As. (Individual)
 Lang Silvio, de CABA (Individual)
 Lavatelli Julia, de Bs. As. (Individual)
 León Federico, de CABA (Individual)
 Litvak Gerardo Adrian, de CABA (Individual)
 López Agustina Luz, de CABA (Individual)
 Ludueña Emanuel, de CABA (Grupal)
 Molina Andrés Adrián, de CABA (Individual)
 Mongan Jorgelina, de Bs. As. (Individual)
 Morán Benítez Mariana, de CABA (Grupal)
 Orihuela Gonzalo David, de Río Negro (Individual)
 Poncetta Julián, de Bs. As. (Grupal)
 Portillo Marianela, de CABA (Grupal)
 Romanazzi Juan Andrés, de CABA (Individual)
 Saidon Gabriela, de CABA (Grupal)
 Saiz Roberto, de CABA (Individual)
 Sánchez Gastón Exequiel, de CABA (Grupal)
 Sandivares Claudia Anahi, de Salta (Grupal)
 Staffolani Alfredo, de CABA (Individual)
 Suárez Patricia, de CABA (Individual)
 Theocharidis Diana, de CABA (Individual)



Luis Alberto Chávez Chávez, de Río Negro obtuvo una Beca para la Creación 2017 en Música con el proyecto de composición de obra musical para guitarra solista “Estudios Naturales. Nahuel Huapi”. Este trabajo está formado por cinco composiciones que vinculan a la naturaleza y a la música. Es por eso que el artista denominó a cada uno de los estudios con un elemento de la naturaleza presente en ese Parque Nacional.



Valeria Inés Ramos - Proyecto *Growi* - Grupo: Continuo - Beca para la Creación 2017 en Diseño

Tursi Adriana, de CABA (Individual)
 Volij Andrea Claudia, de CABA (Grupal)

Artes Visuales

Almada Leonardo Rafael,
 de Corrientes (Individual)
 Alvarez Walter, de CABA (Individual)
 Amaral Mateo, de CABA (Individual)
 Azar Amadeo Raul, de CABA (Individual)
 Bercic Fabián Mariano, de CABA (Individual)
 Berkenwald Melina, de CABA (Individual)
 Bohm Erica Edith, de Buenos Aires (Individual)
 Bourse Delfina, de CABA (Individual)
 Brizuela Fernando, de CABA (Individual)
 Catalin Cecilia, de Buenos Aires (Individual)
 Códega Laura, de CABA (Individual)
 De Levie Cinthia, de CABA (Individual)
 Demestre Alfio, de CABA (Individual)
 Díaz Valentina, de Tucumán (Individual)
 D'stefano Malcon, de Santa Fe (Grupal)
 Esteve Dolores, de Córdoba (Individual)
 Fanti Ignacio, de Chaco (Individual)
 Fernández Jorge Gustavo, de Chaco (Individual)
 Finkelstein Solana, de CABA (Grupal)
 Fischer Federico Gastón, de Chaco (Individual)
 Florido Víctor Gabriel, de CABA (Individual)
 Florido Estanislao Ventura, de CABA (Individual)
 Franzgrote Adriana, de Río Negro (Individual)
 García Ezequiel, de CABA (Grupal)
 Garófalo José María, de CABA (Individual)
 Giraud Mariano Alberto, de CABA Individual
 González Juan Pablo, de Santa Fe (Individual)

Guinot Ernesto Camilo, de CABA (Individual)
 Herrera Gastón, de Santa Fe (Individual)
 Idelson Karin, de CABA (Individual)
 Insurrealde Pablo, de CABA (Individual)
 Iturrealde Santiago Martín, de CABA (Individual)
 Juliano Bruno, de Tucumán (Individual)
 Kataoka Patricia (yumi), de CABA (Individual)
 Labraga Denise, de CABA (Individual)
 Lahitte Veronica, de Bs. As. (Individual)
 Legon Martin Maximiliano, de CABA (Individual)
 Lenardon Silvia, de Santa Fe (Grupal)
 Lenardón Cecilia, de Santa Fe (Individual)
 Lobo Lulú, de Tucumán (Individual)
 Lorenzo Daniel, de Buenos Aires (Individual)
 Luján Cecilia Marina, de Tucumán (Individual)
 Magnin Carolina Matilde, de CABA (Individual)
 Martínez Spaggiari María Laura,
 de Santa Fe (Individual)
 Massarutti María Paula, de Bs. As. (Individual)
 Massin Celeste, de Chaco (Individual)
 Mena Guillermo, de CABA (Individual)
 Mensch Julia Verónica, de Bs. As. (Individual)
 Merayo Nuñez Sabrina Laura, de CABA (Individual)
 Mercado Lucas Ariel, de Entre Ríos (Individual)
 Miceli Juan José, de CABA (Individual)
 Nieto Daniela Romina, de Tucumán (Individual)
 Ostera María Andrea, de Santa Fe (Individual)
 Páez Marina, de CABA (Individual)
 Pasquel Sebastián, de CABA (Individual)
 Pastorini Ariadna, de CABA (Individual)
 Pino Gabriela Laura, de CABA (Individual)
 Quiles Agustina, de Buenos Aires (Individual)

Romero Carranza Victoria Eugenia,
 de CABA (Individual)
 Salvo Hernán Enrique, de CABA (Individual)
 Sarmiento Adrián Nicolás, de CABA (Individual)
 Schwarzstein Darío Pedro, de CABA (Individual)
 Sissia Mariana, de CABA (Individual)
 Sosa Catalina, de Bs. As. (Individual)
 Terán Julián Martín, de Bs. As. (Individual)
 Tirner Jorge Daniel, de Chaco (Individual)
 Trigo Mariela, de Bs. As. (Individual)
 Van Asperen Mónica Alicia, de CABA (Individual)
 Viale Santiago Andrés, de Córdoba (Individual)
 Zanela Augusto, de CABA (Individual)

Artesanías

Allemand María, de CABA (Individual)
 Atencio Miriam Inés, de San Juan (Individual)
 Cestac Verónica María, de Bs. As. (Individual)
 Airaudo Cristian, de CABA (Individual)
 Espinoza Federico Ivan, de CABA (Individual)
 García Daniel Aurelio, de Río Negro (Individual)
 González José Froilán,
 de Santiago Del Estero (Individual)
 Ledesma Guadarrama Ixchel, de CABA (Individual)
 Lerma Alfredo de CABA (Individual)
 Mendoza Serafin Eduardo, de Salta (Grupal)
 Ojeda Luis Joaquín, de San Luis (Individual)
 Posincovich María Viviana, de Bs. As. (Grupal)
 Puca Edilberta Sara, de Jujuy (Individual)
 Quípildor Mónica, de Jujuy (Grupal)
 Rios Pablo Alejandro,
 de Santiago Del Estero (Individual)

Tolaba Zerpa Juan Mario Marcelo, de Jujuy (Individual)
 Torres Adriana, de Bs. As. (Individual)
 Troncoso María José, de CABA (Individual)
 Yañez Cornejo Hernán, de Salta (Individual)
 Zapata María Cristina, de Córdoba (Individual)

Diseño

Arias Márquez María Teresa, de San Juan (Individual)
 Benedetti Garces Carla Florencia, de Buenos Aires (Individual)
 Branchi María Agustina, de Corrientes (Individual)
 Castro Corbat de Mercedes, de Buenos Aires (Individual)
 Chain Lucía, de Buenos Aires (Individual)
 Cozzi Fernanda Cecilia, de CABA (Individual)
 Cuneo Julián Esteban, de CABA (Individual)
 Fraile Ana, de CABA (Grupal)
 Gallo Sebastián Alejandro, de CABA (Grupal)
 Gorosito Sebastián, de Santa Fe (Individual)
 López Prystajko Iván Alejandro, de CABA (Individual)
 Petrucci Alejo, de CABA (Individual)
 Picco Camila, de Santa Fe (Individual)
 Ramos Valeria Inés, de Misiones (Grupal)

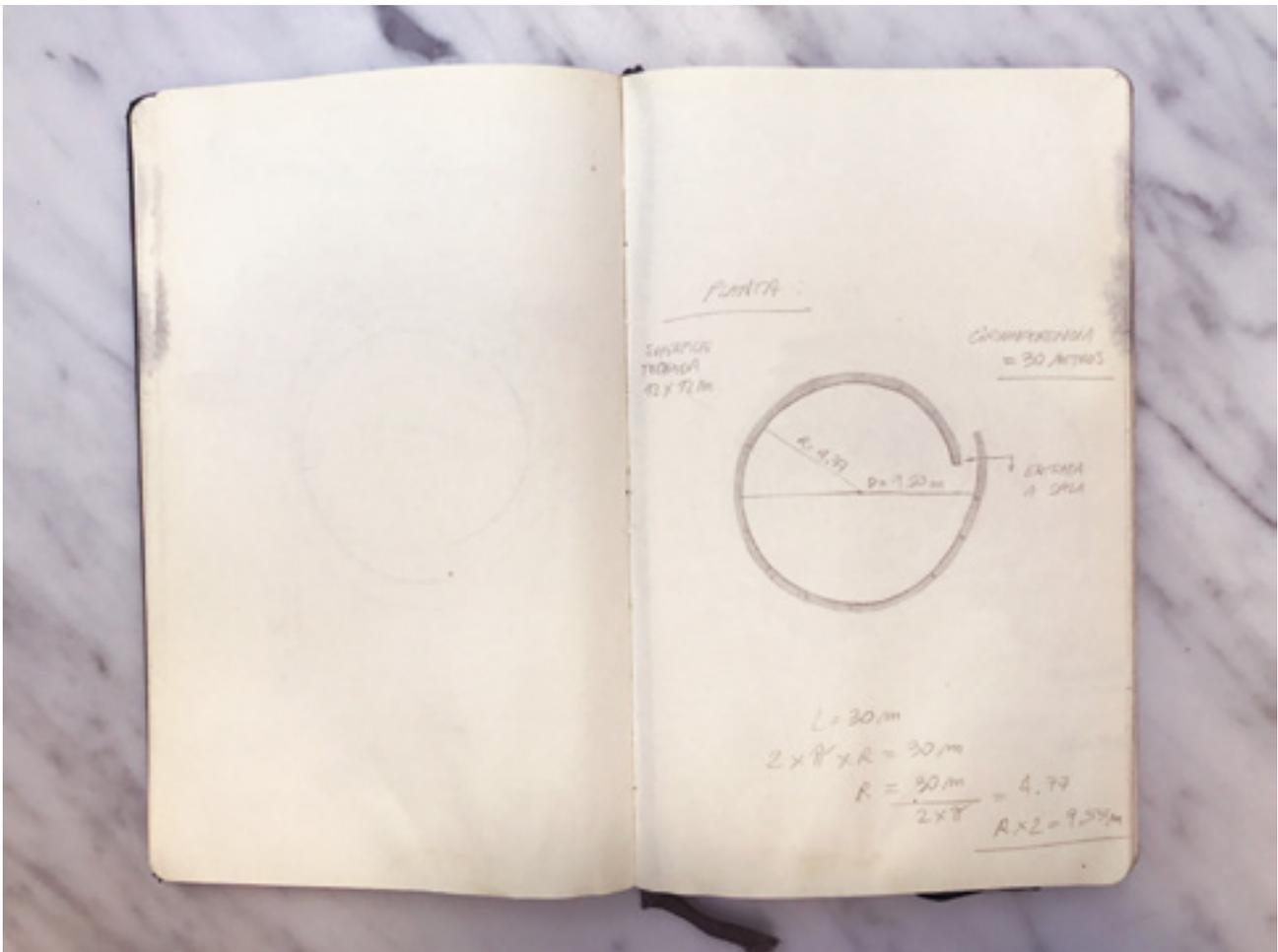
Rodríguez Ciuró María Gabriela, de Bs. As. (Grupal)
 Rojo María Victoria, de CABA (Individual)
 Sabatini Anabela María, de Bs. As. (Individual)
 Sara Pablo, de CABA (Grupal)
 Scaltritti Ángela, de Córdoba (Individual)
 Vilela Mariano, de CABA (Grupal)

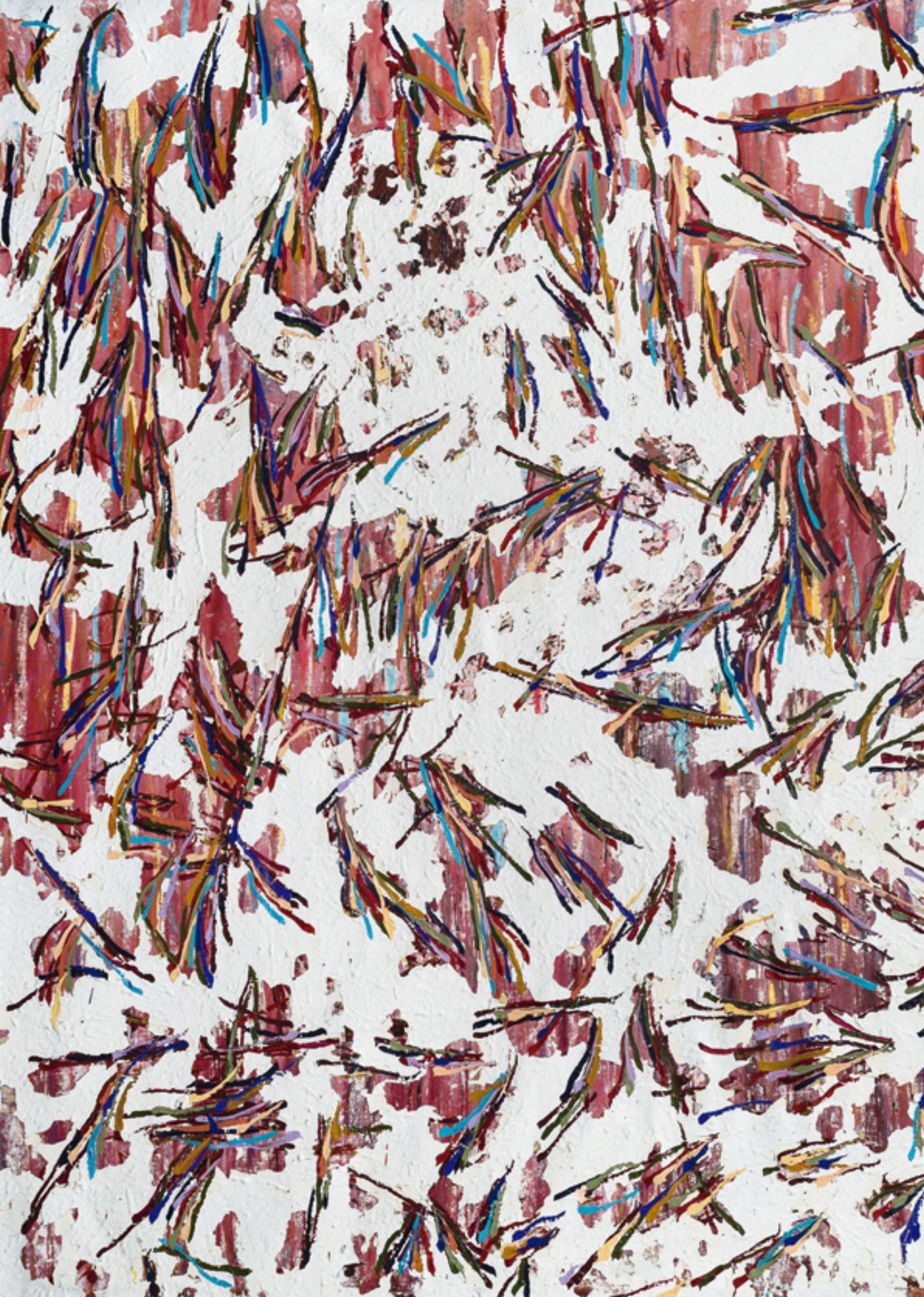
Letras

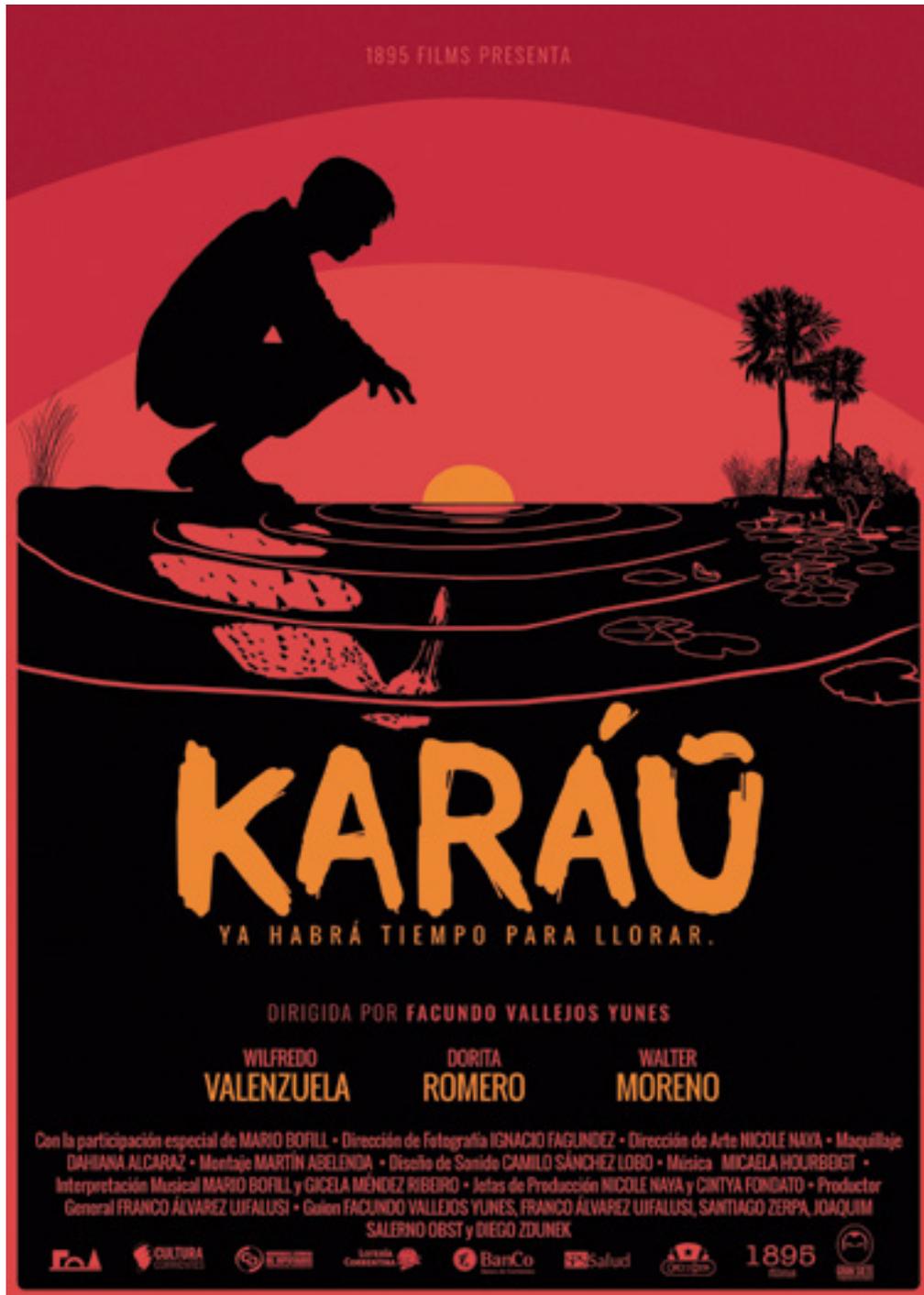
Acevedo María Inés, de CABA (Individual)
 Aguirre Osvaldo, de Santa Fe (Individual)
 Almada Juan Marcos, de CABA (Individual)
 Almada Selva, de CABA (Grupal)
 Alvarez Brian Ezequiel, de Bs. As. (Individual)
 Belloc Bárbara, de CABA (Individual)
 Bitar Francisco, de Santa Fe (Individual)
 Blatt Mariano, de CABA (Individual)
 Bruno Paula, de CABA (Individual)
 Bruzzone Felix, de Bs. As. (Individual)
 Busquet María Adela, de CABA (Individual)
 Caamaño Luciana Amalia, de Bs. As. (Individual)
 Cabezón Cámara María Gabriela, de CABA (Individual)
 Calle Leandro Manuel, de Córdoba (Individual)
 Caminada Lucía, de Chaco (Grupal)
 Capelli Matías, de CABA (Individual)
 Castagnet Martín Felipe, de Bs. As. (Individual)

Castellano Javier, de Córdoba (Individual)
 Cisneros Julia, de Bs. As. (Grupal)
 Díaz Marcelo, de Bs. As. (Individual)
 Falco Federico, de Córdoba (Individual)
 Felizia Pablo Gabriel, de Entre Ríos (Individual)
 Golbert Jacqueline, de CABA (Individual)
 Grimberg Sebastián, de Santa Cruz (Individual)
 Gutman Grinbank Florencia, de CABA (Individual)
 Hourest Lucía, de CABA (Individual)
 Huergo Damián, de Bs. As. (Individual)
 Jaramillo Alfredo Leoncio de los Cerros, de CABA (Individual)
 Jurado Naón Emilio, de CABA (Individual)
 Komiseroff Mariana, de Bs. As. (Individual)
 Lamberti Luciano, de CABA (Individual)
 Lifschitz Nadine, de CABA (Individual)
 Lima Juan Manuel, de Córdoba (Individual)
 Maggio Ramírez Carlos Matías, de CABA (Individual)
 Musa María Carolina, de Santa Fe (Individual)
 Odriozola Elena Patricia, de CABA (Individual)
 Oliva Eloísa, de Córdoba (Individual)
 Pandolfelli Sebastián, de CABA (Individual)
 Pérez Arango Verónica, de Buenos Aires (Individual)
 Petersen Lucas Martín, de Bs. As. (Individual)

Mariana Sissia - Ciclorama - Un dibujo cíclico de 30 metros de longitud por 2 metros de alto en grafito sobre papel. Beca para la Creación 2017 en Artes Visuales







Facundo Vallejos Yunes - Afiche de cortometraje *Karáú* - Beca para la Creación 2017 en Artes Audiovisuales (arriba)

Delfina Bourse - Detalle de obra: *sin título*, Acrílico sobre tela 69x113, proyecto *Fui testigo* - Beca para la Creación 2017 en Artes Visuales (izquierda)

Puig Diego Sebastián, de Tucumán (Grupal)
Rey Malena, de Bs. As. (Individual)
Robles Sebastián, de Bs. As. (Individual)
Rossi Laura Cecilia, de Santa Fe (Individual)
Sánchez Santiago, de Bs. As. (Individual)
Schuhmacher Gabriela, de Santa Fe (Individual)
Soares Lucas, de Bs. As. (Individual)
Varela Gustavo, de Bs. As. (Individual)
Vega Norberto Santiago, de Bs. As. (Individual)
Vespa Mariano, de Bs. As. (Individual)

Música

Abregú Ezequiel Lucas, de CABA (Grupal)
Agustoni Mariano, de Bs. As. (Grupal)
Ajubita Marcelo Raúl, de Santa Fe (Individual)
Albamonte Matías Gabriel, de CABA (Individual)
Amante Tomás, de CABA (Individual)
Bazzetti Matías Ricardo, de CABA (Grupal)
Bedoya Baquero David Alberto,
de CABA (Individual)
Bolotin Damián, de Bs. As. (Individual)
Boyé Pablo, de CABA (Grupal)
Cabezaz Marcos Darío, de CABA (Individual)
Cabral Adolfo Nicolás, La Rioja (Individual)
Califa Ángel Jorge, de CABA (Individual)
Caronni Daniel, de Santa Fe (Individual)
Castro Alonso Cecilia, de CABA (Individual)
Chávez Chávez Luis Alberto,
de Río Negro (Individual)
Cherñavsky Leandro, de Bs. As. (Grupal)

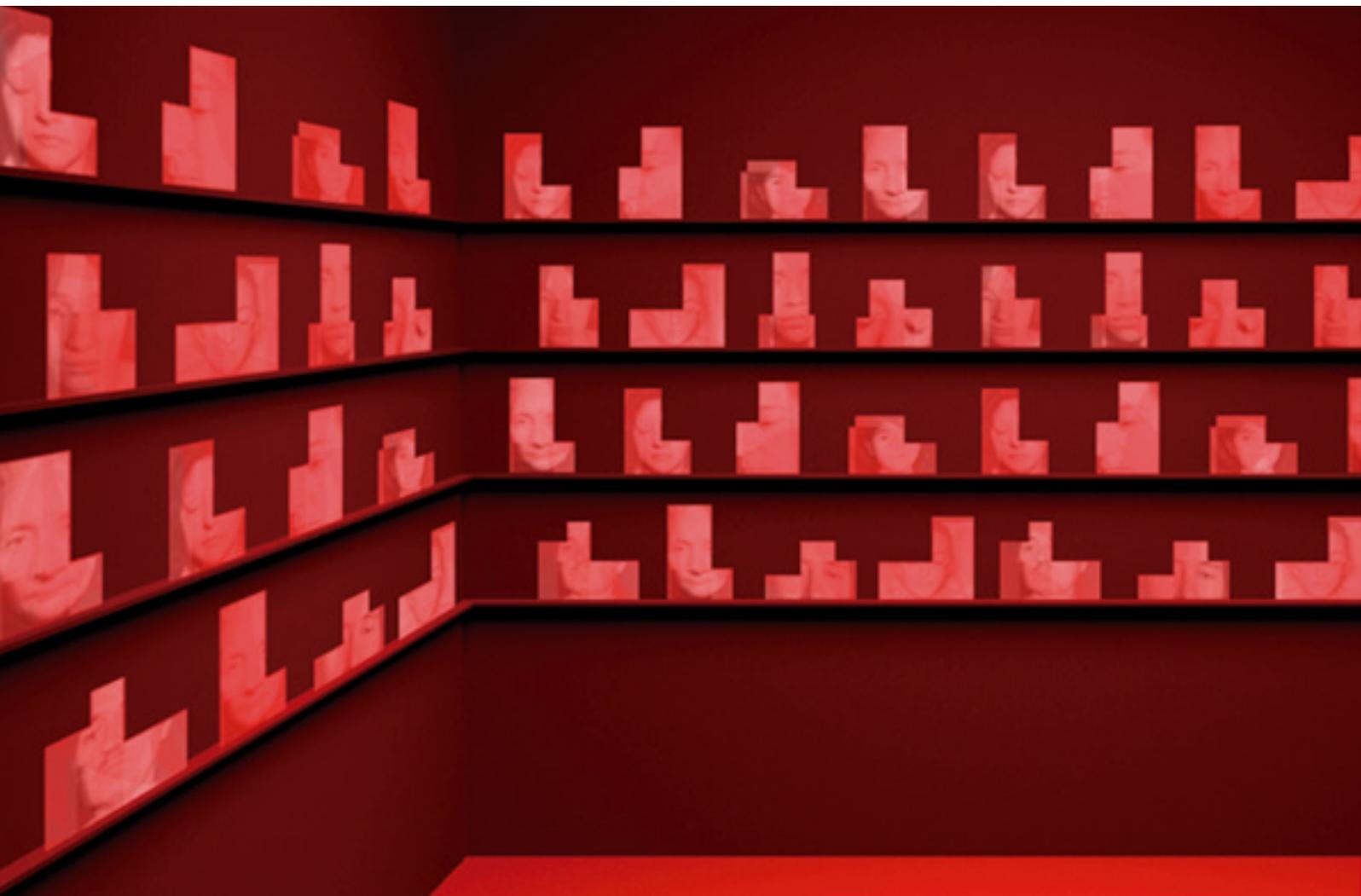
Cosso Valentin, de Entre Ríos (Individual)
D Attellis Federico, de Bs. As. (Individual)
Dawidowicz Sergio, de CABA (Individual)
Enríquez Adrián, de CABA (Grupal)
Feniger Ingrid, de Bs. As. (Grupal)
Fernández María Magdalena, de CABA (Individual)
Figuroa Samosiuk Manuel Felipe,
de La Rioja (Individual)
Fogtman Erick Ian, de Córdoba (Grupal)
Galay José Julián, de CABA (Grupal)
Gómez Silvia, de Bs. As. (Grupal)
Gómez Silvia Inés, de Entre Ríos (Individual)
Gómez Saavedra Patricia Iván,
de Bs. As. (Individual)
González Marcelo Daniel, de San Juan (Individual)
Guedes Luciano Fernando, de CABA (Individual)
Haro Jorge, de CABA (Individual)
Lauphan Cristian Alejandro, de Santa Fe (Grupal)
Levi David, de La Rioja (Individual)
Llopis Enrique, de Santa Fe (Individual)
López Oroño, de CABA (Grupal)
Malachevsky Eduardo Andrés,
de Río Negro (Individual)
Maldonado Claudio, de Neuquén (Individual)
Mekler Julián, de CABA (Individual)
Muñiz Natalia Romina, de CABA (Individual)
Nant Richard, de CABA (Individual)
Nasuti Gustavo, de Bs. As. (Grupal)
Peralta Julián, de CABA (Individual)
Pérez Sebastián, de Bs. As. (Grupal)

Pérez Ileana, de Córdoba (Grupal)
Pocai Gaspar, de Bs. As. (Individual)
Possetti Sonia Andrea, de Bs. As. (Individual)
Racchi Luciana, de Bs. As. (Grupal)
Romano Octavia, de Córdoba (Individual)
Rosenberg Analía Alicia, de CABA (Individual)
Sad Jorge, de Bs. As. (Grupal)
Sánchez Ignacio Alfredo, de CABA (Grupal)
Santostefano Leonardo Camilo, de CABA (Grupal)
Scalerandi Juan Martín, de Bs. As. (Individual)
Solarz Julián, de CABA (Individual)
Spinelli Eduardo, de Córdoba (Individual)
Tania Alberto Eliseo, de CABA (Individual)
Torre María Paula, de CABA (Individual)
Ugena Lucrecia Anabella, de CABA (Individual)
Villanueva Dalmiro, de CABA (Grupal)
Virgili Martín José, de Bs. As. (Individual)

Patrimonio

Acevedo Judith, de Jujuy (Individual)
Bugliani María Fabiana, de Bs. As. (Grupal)
Cappa Carolina, de CABA (Individual)
Escarria Luisa Eugenia, de CABA (Individual)
Guarini Carmen, de CABA (Grupal)
Lanzelotti Sonia Laura, de Bs. As. (Grupal)
Levin Rabey Carla, de CABA (Grupal)
Melgarejo Mario Daniel, de Misiones (Individual)
Nielsen Axel, de Jujuy (Grupal)
Sajama Beatriz Débora, de Jujuy (Grupal)

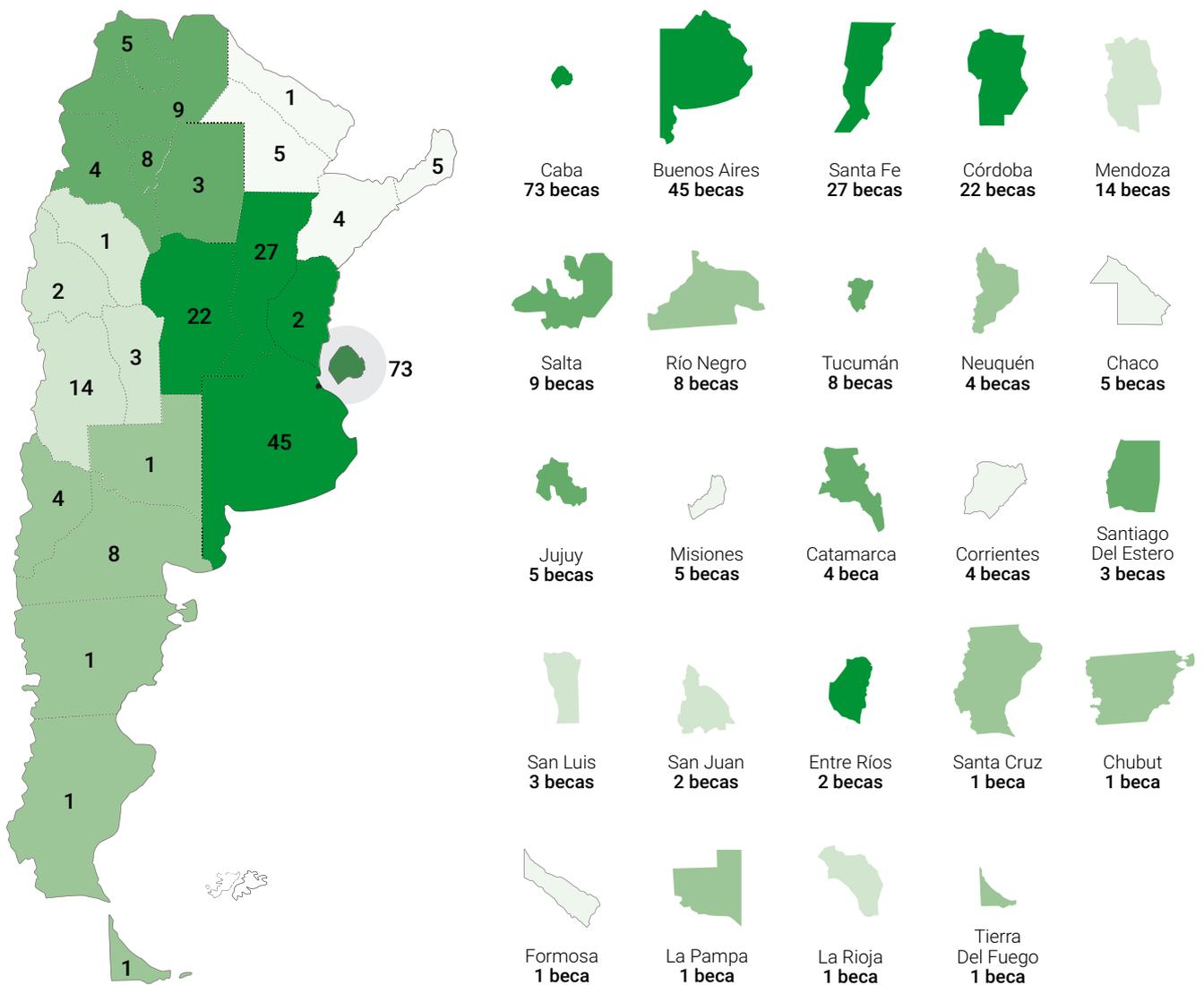
Carolina Magnin - Detalle de obra: *De visu*, 2018, impresión fotográfica sobre vidrio, medidas variables - Beca para la Creación 2017 en Artes Visuales



BECAS PARA LA FORMACIÓN

Durante 2017 se presentaron 3.133 artistas para continuar su formación y fueron seleccionados 249. Cada uno de ellos, ya sea de manera individual o grupal, se postuló para estudiar con diferentes maestros, escuelas o institutos del país y del exterior. La convocatoria se dividió en dos categorías: para capacitación individual y/o grupal (hasta \$50.000) y para formadores individuales y/o grupales (hasta \$70.000). Estas últimas son exclusivamente para ser cumplidas en territorio argentino. La selección estuvo a cargo de: Verónica Cura (Artes Audiovisuales), Pablo La Porta (Música), Mercedes Groba (Arte y Transformación Social / Gestión Cultural), Carlos Ianni (Artes Escénicas), Roxana Amarilla (Artesanías), Julio Valentino (Patrimonio / Arquitectura), Ana Martínez Quijano (Artes Visuales), Pablo Ungaro (Diseño) y Pablo Ingberg (Letras).

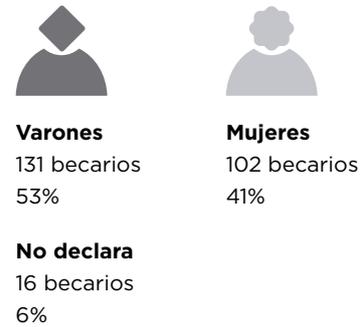
DISTRIBUCIÓN POR REGIONES Y PROVINCIAS



DISTRIBUCIÓN POR DISCIPLINA

Arquitectura	4	1,6%	
Artes Audiovisuales	23	9,2%	■
Arte y Transformación Social	14	5,6%	■
Artes Escénicas	50	20,1%	■
Artes Visuales	36	14,5%	■
Artesanías	12	4,8%	■
Diseño	8	3,2%	
Gestión Cultural	30	12%	■
Letras	9	3,6%	■
Música	59	23,7%	■
Patrimonio	4	1,6%	
Total	249	100%	■

DISTRIBUCIÓN POR SEXO



GANADORES

BECAS FORMACIÓN 2017

Arquitectura

Bertuzzi Alfredo, de Santa Fe (Individual)
Morey Clara, de Córdoba (Grupal)
Ortiz Federico, de Buenos Aires (Individual)
Ruarte Álvarez Juan Manuel, de C.A.B.A. (Individual)

Arte y Transformación Social

Arce Alejandro Fabian, de C.A.B.A. (Individual)
Bianco Laura Sofía, de Buenos Aires (Grupal)
Biscotti Mariana, de C.A.B.A. (Grupal)
Carlini Gonzalez María Carolina, de San Luis (Individual)
Di Canto Paula, de Buenos Aires (Individual)
Fairstein Cora, de C.A.B.A. (Grupal)
Gortari Gabriel, de Misiones (Grupal)
Herrera Ariel Francisco, de Santiago Del Estero (Individual)
Jara José, de Formosa (Grupal)
Mieres Daiana, de Buenos Aires (Individual)
Moscovich María Cecilia, de Santa Fe (Individual)
Navarro Julieta Silvina, de Buenos Aires (Individual)
Ruiz Barrea María Agustina, de C.A.B.A. (Grupal)
Torres Jorge Gustavo, de C.A.B.A. (Individual)

Artes Escénicas

Algañaraz Pablo Juan, de Buenos Aires (Grupal)
Arrojo Victor, de Mendoza (Individual)
Atencio Nuria, de Mendoza (Grupal)

Bacri Luciana, de San Luis (Individual)
Bondone Julia Eva, de Córdoba (Individual)
Burnes Carolina Beatriz, de Santa Cruz (Individual)
Canseco Daniela Josefina, de Tucumán (Individual)
Carnero Malena, de Córdoba (Individual)
Catanese Ivana, de Mendoza (Individual)
Cobello Maria Denise, de C.A.B.A. (Grupal)
Corigliano Yanina, de C.A.B.A. (Individual)
Daga Julieta Lucía, de Córdoba (Individual)
D'anna Laura, de C.A.B.A. (Individual)
Dávila Ariel, de Córdoba (Individual)
De Giacomí Fiorella Yanina, de C.A.B.A. (Individual)
De Vita Malena Cecilia, de Chubut (Grupal)
Dejesus Venditti Santiago Nazareno, de Santa Fe (Individual)
Derra María Celeste, de Mendoza (Grupal)
Di Toto Valeria, de Río Negro (Individual)
Dorrego Ada Jorgelina, de C.A.B.A. (Individual)
Fernández Gabriel Diego, de Buenos Aires (Individual)
Fernández María Verónica, de Buenos Aires (Individual)
Frattini Georgina Belén, de Buenos Aires (Individual)
Gallego Juan Andrés, de Buenos Aires (Individual)
Geigner Mijal, de C.A.B.A. (Individual)
González Ajon Jessica Ailen, de C.A.B.A. (Individual)
Legarreta María Laura, de Santa Fe (Grupal)
Longo Pablo Darío, de Mendoza (Grupal)
López Pablo Andrés, de C.A.B.A. (Grupal)
Lucero María Constanza, de Mendoza (Grupal)
Lukac Abril Inés, de Buenos Aires (Individual)

Martínez Mario Alberto, de C.A.B.A. (Grupal)
Marzullo Carina, de Río Negro (Individual)
Melcer Melisa, de C.A.B.A. (Individual)
Palottini María Eva Victoria, de C.A.B.A. (Individual)
Pereiro Carmen, de C.A.B.A. (Individual)
Pérez Salerno Jimena Belén, de C.A.B.A. (Individual)
Polorena Valeria, de C.A.B.A. (Individual)
Puyol Mariela, de C.A.B.A. (Individual)
Quinteros Silvina Paola, de Santa Fe (Individual)
Requeijo Paula Mariana, de Buenos Aires (Individual)
Rillo María Pia, de C.A.B.A. (Individual)
Rocco Florencia, de Santa Fe (Individual)
Salvucci Estefanía, de Santa Fe (Grupal)
Somoza Agustina Mercedes, de Mendoza (Individual)
Sturla María Carolina, de C.A.B.A. (Individual)
Svartzman María, de C.A.B.A. (Individual)
Vecino Florencia, de C.A.B.A. (Grupal)
Veneziale Juan Lautaro, de Río Negro (Individual)
Zulaica Aldana Laura, de C.A.B.A. (Individual)

Artes Audiovisuales

Ajzensztat Tamara, de C.A.B.A. (Individual)
Asís Mariana Ines, de Córdoba (Individual)
Bazillo Gonzalo, de C.A.B.A. (Individual)
Bellotto Esteban Luis, de C.A.B.A. (Grupal)
Benassi José Matías, de Córdoba (Individual)
Blasco Matías, de Salta (Individual)
Burghi Agustín, de C.A.B.A. (Individual)
Dreidemie Carola, Río Negro (Individual)
Escolar Juan, de C.A.B.A. (Individual)



Paula Felix Didier - Beca a la Formación 2017 en Patrimonio

Ferreyra Matías, de Córdoba (Individual)
 González María Juliana,
 de Buenos Aires (Individual)
 Guerra Carla Edith, de Jujuy (Grupal)
 Lombardi Suzzi Pedro, de C.A.B.A. (Individual)
 Monzon Arancibia Maximiliano Alejo,
 de C.A.B.A. (Individual)
 Neder Nadia, de Tucumán (Individual)
 Paciuk Iván, de Santa Fe (Grupal)
 Papalini Miguel Ángel, de Córdoba (Individual)
 Pérez Fernanda, de C.A.B.A. (Individual)
 Ragone Vanessa, de C.A.B.A. (Individual)
 Robles Lucia Denise, de C.A.B.A. (Individual)
 Schianchi Alejandro, de C.A.B.A. (Individual)
 Schiavoni Sofia, de Misiones (Individual)
 Seniquel Verónica, de Corrientes (Individual)

Artes Visuales

Aizicovich Andrés, de C.A.B.A. (Individual)
 Arnaudo Daniela Alejandra,
 de Santa Fe (Individual)
 Arrigoni María José, de Córdoba (Grupal)

Barabino Federico Hernán,
 de Buenos Aires (Individual)
 Barragán Rosana, de Buenos Aires (Individual)
 Barrios Walter, de Buenos Aires (Grupal)
 Brizuela Fernando, de C.A.B.A. (Individual)
 Bruck Andrés, de C.A.B.A. (Individual)
 Chaskielberg Alejandro, de C.A.B.A. (Individual)
 Escardó Julieta, de C.A.B.A. (Grupal)
 González Gutiérrez Carlos Alberto,
 de San Juan (Individual)
 Grillo Silvia Carolina, de Salta (Individual)
 Jiménez Andrea Erica, de Neuquén (Grupal)
 Landesmann Estefanía Carolina,
 de C.A.B.A. (Individual)
 Laquidara María José, de Santa Fe (Individual)
 López Alejandro, de Jujuy (Individual)
 Macías Fernando, de Tucumán (Grupal)
 Magnetto Vanesa Dana, de C.A.B.A. (Individual)
 Marchesi Leonel Alexander,
 de Tucumán (Individual)
 Marcó Inés, de Entre Ríos (Individual)
 Merayo Nuñez Sabrina Laura,

de C.A.B.A. (Individual)
 Miño Jorge Pablo, de C.A.B.A. (Individual)
 Miró Mercedes, de Córdoba (Individual)
 Pérez Fleming Cesar Augusto,
 de Santa Fe (Individual)
 Rodi Gabriela Mercedes, de Santa Fe (Grupal)
 Rodríguez Elverdin María Antonia,
 de C.A.B.A. (Grupal)
 Romero Cintia Clara, de Santa Fe (Individual)
 Romero Blanc María Emilia,
 de Córdoba (Grupal)
 Rouco De Urquiza Noé, de Neuquén (Individual)
 Russo Walter Daniel,
 de Santiago del Estero (Individual)
 Schujman Federico, de Buenos Aires (Grupal)
 Sigüenza Manuel Fernando,
 de C.A.B.A. (Individual)
 Sorter Julián, de C.A.B.A. (Individual)
 Souto Juan José, de Buenos Aires (Grupal)
 Toledo Jair Jesús, de C.A.B.A. (Individual)
 Wiñazki Sofía, de C.A.B.A. (Individual)

Artesanías

Aguilar Villacorta Valeria Ingrid, de Catamarca (Individual)
Aubert Carina Nanci, de Santa Fe (Individual)
Chapuis Margarita, de C.A.B.A. (Individual)
Cortes María Soledad, de Córdoba (Individual)
Da Acota Pablo Ariel, de Buenos Aires (Individual)
Fantón Mónica R. T., de Buenos Aires (Individual)
Giampietro Antonio Enrique, de Salta (Individual)
Lezcano Marta, de La Rioja (Grupal)
Lira Héctor Hernán, de Buenos Aires (Individual)
Pinto Dos Santos Lucas, de Córdoba (Individual)
Romero Laura, de Mendoza (Individual)
Villaroel Javier, de Jujuy (Grupal)

Diseño

Basso Bernardo, de Tierra Del Fuego (Individual)
Bocos Ana Elisa, de Buenos Aires (Grupal)
Esteban Guillermo, de Salta (Individual)
Fasani Sergio Dario, de Buenos Aires (Individual)
Francesch Maria De La Paz, de Buenos Aires (Individual)
Oliva Martina, de Buenos Aires (Individual)
Rodríguez Paola, de Misiones (Individual)
Tapia Clara, de Buenos Aires (Grupal)

Gestión Cultural

Bonavita María José, de Buenos Aires (Grupal)
Cantú Mariela, de Buenos Aires (Grupal)
Cañas Melisa, de Córdoba (Individual)
Casado Leonardo Ezequiel, de Buenos Aires (Individual)
Castañon Carlos, de Jujuy (Individual)
Cogorno María Paz, de C.A.B.A. (Grupal)
Coido Celia Anahí, de C.A.B.A. (Grupal)
Escolar Valeria, de C.A.B.A. (Grupal)
Ferreira Mónica Sandra, de C.A.B.A. (Grupal)
García Blaya Jimena, de C.A.B.A. (Individual)
Guzmán Susana Beatriz, de Córdoba (Grupal)
Iñiguez Natalia Rita, de Buenos Aires (Individual)
Laguna María Fernanda, de C.A.B.A. (Grupal)
Lanthier Leandro José, de Río Negro (Individual)
Menardi Eva, de Santa Fe (Individual)
Monzón Antonia Del Carmen, de Corrientes (Grupal)
Morales Braian, de Chaco (Individual)
Nievas Eduardo José, de Mendoza (Individual)
Nordlinger Marlene, de C.A.B.A. (Grupal)

Nuñez Santiago Martín, de Buenos Aires (Individual)
Nuñez Azul Irene, de Catamarca (Grupal)
Obeid María Fernanda, de Tucumán (Individual)
Ortiz María José, de C.A.B.A. (Individual)
Paez Paula Andrea, de Buenos Aires (Individual)
Ramírez Victoria, de Entre Ríos (Individual)
Ruarte Marianela, de San Juan (Individual)
Rubio María Laura, de Neuquén (Grupal)
Ruiz Moreno Daniela Paulina, de C.A.B.A. (Individual)
Sykes Federico, de C.A.B.A. (Individual)
Zecca Olga Mabel, de Buenos Aires (Individual)

Letras

Álvarez María Gabriela, de C.A.B.A. (Grupal)
Campero María Belén, de Santa Fe (Individual)
Costantino Fernán Paulo, de Río Negro (Grupal)
Cresci Karen Lorraine, de Buenos Aires (Individual)
Henderson Daiana, de Santa Fe (Individual)
Kreplak María Inés, de C.A.B.A. (Individual)
Mallol Anahí, de Buenos Aires (Individual)
Masin Claudia Beatriz, de C.A.B.A. (Grupal)
Spoliasky Federico, de Buenos Aires (Individual)

Música

Abarca Atilio, de La Pampa (Individual)
Accardi Luis Federico, de C.A.B.A. (Individual)
Aiello Leticia, de Buenos Aires (Individual)
Aiello Victoria, de Santa Fe (Individual)
Alcántara Germán Enrique, de Misiones (Individual)
Alonso Emiliano Nicolás, de Bs. As. (Individual)
Amin Mosconi Mariano Javier, de Santa Fe (Individual)
Antúñez Pablo, de Chaco (Individual)
Argañaraz Eduardo Javier, de Catamarca (Individual)
Azar Bon José Alejandro, de Tucumán (Individual)
Aznar Altamiranda Nazareno, de Chaco (Individual)
Barroso Juan, de Bs. As. (Individual)
Basualdo Romero Leandro Agustín, de Córdoba (Individual)
Bopp Matáis Iván, de Chaco (Individual)
Cabrera María Alejandra, de Chaco (Individual)
Calvo Carlos Martín, de Tucumán (Individual)
Cantero Mariano, de Bs. As. (Individual)

Cervi Eleonora, de Córdoba (Individual)
Cirera Sabrina Ester, de Bs. As. (Individual)
Condori Eliana Karina De Los Ángeles, de Mendoza (Individual)
Contursi Francisco David, de Santa Fe (Individual)
Cortez Diego Pablo, de Córdoba (Individual)
Costilla Jorge Armando, de Tucumán (Individual)
Cruz Victoria, de Salta (Individual)
Cuenca Javier, de Salta (Individual)
Di Giannantonio Verónica, de Santa Fe (Individual)
Di Rito Elvio Daniel, de C.A.B.A. (Individual)
Echarren Agustín Ariel, de Santa Fe (Individual)
Elizalde Rocío, de Santa Fe (Individual)
Espector Claudio, de C.A.B.A. (Individual)
Fernandez Garello Martín, de Santa Fe (Individual)
Franco Mateo, de Córdoba (Individual)
Funes Ismael, de San Luis (Individual)
Garrido Martín, de Buenos Aires (Individual)
Gonzalez Czerednikow Gabriela, de C.A.B.A. (Individual)
Hidalgo Morales Juan José, de Catamarca (Individual)
Insausti Hugo Joaquín, de Corrientes (Individual)
Lanfranco Matías, de Córdoba (Individual)
Lo Cascio María De La Paz, de Córdoba (Individual)
Macedo Joaquín Nicolás, de Bs. As. (Individual)
Méndez María Verónica, de Salta (Individual)
Nadal Testa Javier, de Bs. As. (Individual)
Nieva Alberto Juan Pablo, de Santiago del Estero (Individual)
Núñez Colla Diego, de Santa Fe (Individual)
Pérez Carlos Esteban, de Mendoza (Individual)
Poblete Claudio, de Río Negro (Individual)
Pocho Gonzalo Ernesto, de Río Negro (Individual)
Polichiso Lucas, de Santa Fe (Individual)
Quintero Juan Manuel, de C.A.B.A. (Individual)
Roberto Pablo Damián, de Neuquén (Individual)
Rojas Rocío, de Salta (Individual)
Romero Iván, de Mendoza (Individual)
Rueda Daniela De los Angeles, de Jujuy (Individual)
Szachniuk Mara, de Salta (Individual)
Tejerina Álvaro Emanuel, de Santa Fe (Individual)
Torres Marcelo Osvaldo, de C.A.B.A. (Individual)
Vallejos Ada Abigail, de Corrientes (Individual)
Zanettini Ludovico, de Mendoza (Individual)
Zárate Cecilia Mercedes, de C.A.B.A. (Individual)

Javier Pablo de Azkue - *Paisajes Repentinos* - Cortometraje basado en tomas de paisajes intervenidos con gráficas generativas desarrolladas con código - Beca Fulbright 2017 en Artes Audiovisuales (derecha)

BECAS FULBRIGHT

En 2016, luego de quince años, el Ministerio de Cultura de la Nación, el FNA y la Comisión Fulbright Argentina, firmaron un acuerdo para la vuelta de las Becas Fulbright al Fondo Nacional de las Artes.

Estas becas tienen por objetivo impulsar el desarrollo de artistas y creadores argentinos para que realicen sus proyectos en universidades y centros de estudios de Estados Unidos en las siguientes disciplinas: Arquitectura, Arte y Transformación social, Artes Audiovisuales, Artes Escénicas (teatro y danza), Artes Visuales, Diseño, Letras, Música y Patrimonio y Artesanías.

En 2017 se presentaron más de 210 proyectos de estudio. Se entregaron 5 becas que incluyen los pasajes, el costo de arancel de la institución y matrícula de hasta U\$S 8.000 más gastos de manutención de hasta U\$S 2.390 mensuales y el asesoramiento de la Comisión Fulbright.

GANADORES BECAS FULBRIGHT 2017

Santiago Nader - Letras

Javier Pablo Azkue - Artes Audiovisuales

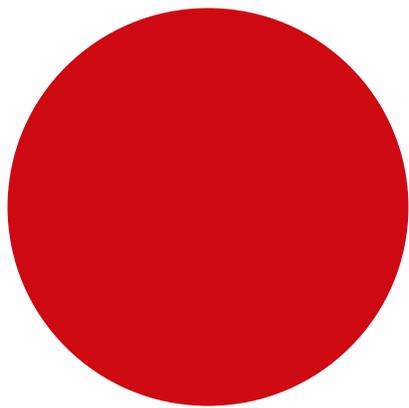
Belén Pasqualini - Teatro

Rodrigo Socolsky - Música

Matías Villamil - Arquitectura

5 Becas Fulbright \$1.784.000





CONCURSOS. Tienen como objetivo impulsar la producción artística y cultural de los artistas que viven en nuestro país.

La concursos para obra inédita tienen los siguientes premios:

1º Premio: \$100.000

2º Premio: \$60.000

3º Premio: \$40.000

Este año se sumaron nuevos concursos, y se agregaron diferentes premios.

CONCURSO ARTE Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

En 2017, el FNA lanzó la convocatoria para participar del primer concurso de Arte y Transformación Social que premió con \$100.000 a dieciséis iniciativas artísticas que utilizan la cultura como vehículo de inclusión social. Seis de los premios fueron financiados por la Fundación Banco Nación.

El concurso contó además con el apoyo de los Ministerios de Cultura; Educación y Deportes; Desarrollo Social; Trabajo, Empleo y Seguridad Social; Justicia y Derechos Humanos; Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva; Salud; Ambiente y Desarrollo Sustentable; Producción; Seguridad; el Ente Nacional de Comunicaciones-ENACOM; la CONADIS, Sedronar y el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos.

El objetivo del concurso fue que gestores, artistas u organizaciones sociales de todo el país participaran en dos categorías: iniciativas culturales de base comunitaria y programas de formación de formadores, en los que la creación artística permitiera transformar y mejorar la condición de las personas, colectivos y/o comunidades que ven limitado el ejercicio de sus derechos.

La selección estuvo a cargo de María de los Ángeles “Chiqui” González, Héctor “Toty” Flores y Eduardo Tacconi en Formación de Formadores y Martín Churba, Inés Saavedra y Berta Alonso en la línea de base comunitaria.

La entrega de premios se realizó en el Centro Cultural Kirchner.

Ganadores

Línea 1 - Iniciativas artístico-culturales de base comunitaria

Escuela Artística Popular Niños Pájaros (S. S. de Jujuy)

Escuela de arte emplazada en el barrio Alto Comedero, San Salvador de Jujuy que permite a más de 500 niños acceder a educación artística realizando actividades de danza, música, teatro y plástica.

Representante: Mario Javier Fernández.

Acunar, canto en neonatología (Morón, Buenos Aires)

Sesiones de canto a los bebés de la sala de neonatología del Hospital Municipal de Morón. Facilitación para la familia de herramientas para percibir y conectar con el bebé a través del contacto y la voz. Trabajo de concientización con el equipo médico sobre los beneficios psicofísicos de estas prácticas.

Representante: Inés Vocos.

Payasos de Hospital (CABA)

Los programas de payasos profesionales de hospital de Alegría Intensiva, Asociación Civil, tienen como objetivo general mejorar la experiencia hospitalaria de los niños, de sus familiares y del personal médico y no médico de los hospitales a través de la técnica teatral del clown.

Representante: Mariano Rozenberg.

Tinta Revuelta (CABA)

Publicación de una revista en el marco del taller de periodismo del Colectivo Yo No Fui, del que participan mujeres que pasaron por la experiencia de la cárcel. Su objetivo es que las mujeres que participan del proyecto puedan generar ingresos y materializar su desarrollo personal.

Representante: María Medrano.



Una canción puede hacer una gran diferencia en la vida de un bebé prematuro. El arte definitivamente salva vidas. El FNA lanzó el primer concurso de Arte y Transformación Social. Acunar es uno de los programas ganadores. El foco de la propuesta es fortalecer el vínculo entre la mamá y el bebé, que una voz envuelva al bebé aún cuando no puedan tener contacto físico. Allí donde no llega la mano llega el sonido, el arte.

Encuentro de Teatro Adolescente “Galponeando” (Luis Beltrán, Río Negro)

Encuentro de Teatro que se realiza en Luis Beltrán, provincia de Río Negro, y que fortalece el camino del teatro en los adolescentes. En Galponeando pueden participar grupos con o sin trayectoria, con producciones en proceso o concluidas.
Representante: Laura Vinaya

Esto es ritmo (Neuquén)

Es un proyecto artístico social que acerca el arte y particularmente una expresión artística como es la danza contemporánea a los jóvenes y niños de los sectores más vulnerables de la ciudad de Neuquén.
Representante: Patricia Alzuarena

Red de Grupos de Teatro Independiente de la Quebrada (Jujuy)

La Red permite la accesibilidad de los espectadores al teatro en la comunidad en un marco participativo. Además desarrolla espacios de formación artística brindando talleres para niños y jóvenes.
Representante: Clara Beatriz Corte.

Música, Teatro y Arte Circense en escuelas pertenecientes al Promecer (Azul, Buenos Aires)

Promueve y desarrolla actividades artísticas en escuelas del medio rural de baja matrícula no contempladas en la currícula. En el marco de ProMeCER: Mejoremos la Calidad de la Educación Rural, proyecto de gestión público privado coordinado por la Asociación Azul Solidario.
Representante: Verónica Sala de Torassa.

Payasos de Hospital, CABA (abajo)

Entrega de premios Concurso Arte y Transformación Social 2017 en el Centro Cultural Kirchner con la presentación de Papelnonos, (derecha)



Escuela de carnaval “La Birrilata” (Santa Fe)

Talleres para chicos, adolescentes y adultos organizados por el Centro Cultural y Social El Birri que finalizan en la creación de la comparsa La Birrilata.

Representante: Amiel Lucía Rodríguez.

Arte y Parte (Bariloche, Río Negro)

Una sala teatral de Bariloche que permitió a sus actores con padecimiento psíquico generar cambios asumiéndose como sujetos activos, desarrollando capacidades y autonomía.

Representante: Gabriela Otero.

Quien nos quita lo bailado (CABA)

Talleres de interpretación escénica y danza de la Asociación Civil Ballet 4090, para personas de 40 a 90 años, sin experiencia previa, posibilidad física o formación en las artes de la danza, la música y la actuación.

Representante: Nora Varela.

Línea 2 - Formación de Formadores**Comunicación Popular Audiovisual – Kallpa TV (S. S. de Jujuy)**

Tiene como objetivo generar un equipo de realizadores audiovisuales que desde la comunicación popular puedan rescatar y poner en valor la cultura viva comunitaria.

Representante: Ariel Ogando.

El microrrelato en la Lectura y Narración Social (CABA)

Propone la modelización de programas de Lectura y Narración Social que apuntan a acciones concretas y con continuidad para distintos espacios sociales como las escuelas de adultos, integrando la construcción y la lectura del microrrelato como elemento de formación.

Representante: María Héguiz

Los Multiplicadores (Chascomús, Buenos Aires)

Dictado de clases personalizadas de instrumento; prácticas grupales y orquestales, cuyo objetivo último es la sustentabilidad técnico musical en pos del ejercicio de la docencia en orquestas infantiles y juveniles de todo el país.

Representante: María Graciela Calderón Gárriz.

Formación en Circo Social y Arte Transformador (Río Cuarto, Córdoba)

Es un aprendizaje experiencial que tiene como objetivo formar equipos orientados al desarrollo de la persona mediante la aplicación de técnicas artísticas. Se crea en 2011 y actualmente cuenta con el apoyo de Cirque du Monde™ / Cirque du Soleil (Canadá).

Representante: Adrián Chukaladakis.

Seminario de Capacitación en Danzaterapia (CABA)

El proyecto consiste en brindar herramientas artísticas de danzaterapia, a través del movimiento creativo involucrando la música y el teatro, destinado a profesionales que trabajan en diferentes disciplinas con grupos vulnerables, niños, adolescentes, mujeres, personas de la tercera edad y con discapacidad en situación de vulnerabilidad.

Representante: Sonia López.

CONCURSO ARTES AUDIOVISUALES

Este concurso está destinado a fomentar la creación y producción de los realizadores que viven y trabajan en el país. Se espera que el premio sirva para que los ganadores puedan continuar realizando nuevas obras audiovisuales.

Categorías: cortometraje, largometraje documental, y guion inédito de largometraje de ficción.

Cortometraje

Jurado: Anahí Berneri, Ulises Rosell, Gustavo Malajovich

1º Premio: **Matías Sebastián Magnano** - *Guacho*

2º Premio: **Paula Bugni y Rafael Federman** - *Luis*

3º Premio: **Martina Juncadella y Martín Vilela** - *Fiora*

Darío Ezequiel Ambrosio - *39 cuerpos*

Paola Buontempo - *Las fuerzas*

Largometraje Documental

Jurado: Ignacio Masllorens, Nicolás Prividera, José Luis García

1º Premio: **Carlos Castro** - *Regreso a Coronel Vallejos*

2º Premio: **Jorge Leandro Colas** - *Los pibes*

3º Premio: **Florencia Reznik** - *Pervomaisk*

Guion inédito de largometraje de ficción

Jurado: Pablo Chernov, Agustín Mendilaharsu, Ana Katz

1º Premio: **Lucía Tebaldi y Micaela Gonzalo** - *La chica nueva*

2º Premio: **Ulises Porra Guardiola** - *Los sucios*

3º Premio: **Arturo Castro Godoy** - *Aire*





CONCURSO ARTES ESCÉNICAS

Este concurso busca promover la producción dramática de danza y teatro físico actual en Argentina y valorar la creatividad en estos ámbitos.

Categorías: Dramaturgia, Danza/Teatro físico.

Dramaturgia

Jurado de premiación: Roberto Perinelli, Mauricio Kartún y Gabriela Izcovich

1º Premio: **Patricio Miguel Alberto Ruiz** - *Testimonios para invocar a un viajante*

2º Premio: **Matías Marcelino Martínez Videla** - *La gran joda*

3º Premio: **Oscar Gabriel Navarro** - *Epitafio*

Danza y Teatro Físico

Jurado de premiación: Gustavo Lesgart, Ana Frenkel y María Ucedo

1º Premio: **Gulliver Homero Markert** y **Alejandro Comes** - *Ítaca, Diálogos entre Sonoridad y Movimiento*

2º Premio: **Roberto Santiago Delgado** y **Florencia Stalldecker** - *Nosotros, vos, yo y todos los demás*

3º Premio: **Inés Armas** - *Metal Carne*

Entrega de premios Concursos Artes Escénicas y Audiovisuales en la Casa Victoria Ocampo (arriba)

Matías Sebastián Magnano - *Guacho* - Fotograma 1º Premio Cortometraje (izquierda)

CONCURSO ARTES VISUALES

El Fondo Nacional de las Artes realizó este concurso para premiar la excelencia en tres categorías artísticas: Pintura/Dibujo; Escultura/Objeto y Fotografía.

Los ganadores de cada una de las categorías recibieron: Primer Premio: \$100.000, Segundo Premio: \$70.000, Tercer premio: \$50.000. y cinco Premios Estímulo de \$30.000, cada uno.

Las obras seleccionadas y premiadas se exhibieron en la muestra “Una comunidad imaginada”, en Casa Nacional del Bicentenario.

PREMIADOS

Pintura / Dibujo

Jurado: Juan Astica, Gachi Hasper y Mónica Millán

1º Premio: **Gustavo Marrone** - *Armando*

2º Premio: **Guadalupe Ortega Blasco** - *Geometría utilitaria*

3º Premio: **Ana Clara Soler** - *Muro*

Premios Estímulo: **Viviana Blanco** - *El día profundo*; **Diego Figueroa** - *Mono*;

Facundo Pereyra - *Fin 13 / serie fin (proyecto pensamientos gráficos)*; **Fernando**

Pereyra - *Neófito*; **Deborah Pruden** - *Sin título (Transatl)*

Escultura / Objeto

Jurado: Diego Bianchi, Jorge Gamarra y Laura Valdivieso

1º Premio: **Marcela Sinclair** - *Fantasma I*

2º Premio: **Aimé Pastorino** - *Alba*

3º Premio: **Marcos Mut** - *Concreto e inestable*

Premios Estímulo: **Pablo Añeli** - *Burro de carga*; **Federico Cantini** - *Argolla*;

Marcos Santiago Colombo - *Percepción*; **Alejandro Herrera Guiñazú** - *Encriptado*;

Fabiana Imola - *Teatrino II*

Fotografía

Jurado: Rosana Schoijett, Viviana Usubiaga y Gabriel Valansi

1º Premio: **Andrea Oстера** - *Sin Título (Mariano)*

2º Premio: **Raúl Stolkiner** - *Aposteosís de la libertad*

3º Premio: **María Elena Hechen** - *Adolescencias*

Premios Estímulo: **Erica Bohm** - *Atlas #17*; **Paulo Fast** - *Teatro Municipal Rafael de*

Aguiar; **Marcelo Grosman** - *L. M. H [Euforia]*; **Cecilia Szalkowicz** - *Sin título*; **Hernán**

Zenteno - *Maldonado_Puesto de guardia del asentamiento Pu Lof Resistencia de Cushamen cerca de la ruta nacional 40, a aproximadamente 90 km. de Esquel.*

LA BIENVENIDA QUE BUSCA UNA
RELACION AMABLE Y HONESTO, PERO
NO SE SI LES CAIGO AHORA COMO LA
PERSONALIDAD VERSATIL Y
FRANCAMENTE ME GUSTAS COMO UNA
PARADA DE AL FEL PONERSE EN CONTACTO
CON USTED DICE QUE QUIERE SABER
AUN SI SOMOS HONESTOS NOVELA MUY
PARECIDA A CONOCER Y ESPERAR
ME SAZU SU VB NO ES MEJORE EN ESPANO
QUE EN REALIDAD NO HE ESTADO EN
ESPANA DURANTE 2 ANOS ROMANIA
ARMANDO



Gustavo Marrone - 1º Premio Pintura / Dibujo - *Armando* - Óleo sobre tela. 120 x 150 cm. 2016 (arriba)

Andrea Osters - 1º Premio Fotografía - *Sin título (Mariano)* - Impresión de contacto de un teléfono celular sobre plata en gelatina. 25 x 25 cm. 2016 (abajo izquierda)

Marcela Sinclair - 1º Premio Escultura / Objeto - *Fantasma I* - Gasa y tizacola. 80 x 150 x 100 cm. 2015 (abajo derecha)

CONCURSO ARTESANÍAS

Desde su inicio, el FNA ha otorgado beneficios a artesanos de todo el país, de la mano de Augusto Raúl Cortazar, Félix Coluccio y Jorge Prelorán, entre otros. Grandes maestros artesanos han sido premiados por sus obras.

Este año participaron las categorías: Artesanía Tradicional y Contemporánea y subcategorías: Textiles, Metales, Madera, Cerámica y Cuero. El jurado estuvo integrado por Leo Chiachio y Daniel Giannone, Belén Carballo y Felicitas Luna.

Las obras seleccionadas formaron parte de una exposición en el Museo de Arte Popular José Hernández.

Cerámica:

Premio Artesanía Tradicional: **Natalia Martínez** - *Olla Comunitaria Ranquel*

Mención Artesanía Tradicional: **Carlos Ángel Reinoso** - *Vasija Globular Candelaria*

Premio Artesanía Contemporánea: **Carolina Junio** - *Otoño*

Mención Artesanía Contemporánea: **Patricia Laura Botto** - *Patagonia*

Cuero:

Premio Artesanía Tradicional: **Sergio Oscar Meolans** - *Caronero*

Mención Artesanía Tradicional: **Jorge Marcelo Quintana** - *Manea con gemelos y argolla prisionera*

Premio Artesanía Contemporánea: **Jorge Norberto Cereghetti** - *Butaca CS 011*

Madera:

Premio Artesanía Tradicional: **Walter Valdez** - *Neoclásica*

Premio Artesanía Contemporánea: **Vanina Bradach** - *Antiguos sucesos*

Mención Artesanía Contemporánea: **Alejandro Antonio Gats** - *Mate hoy*

Metal:

Premio Artesanía Tradicional: **Santiago Javier Marsili** - *Cuchillo verijero de plata. Hoja francesa*

Mención Artesanía Tradicional: **Patricio Berasategui** - *Mate de calabaza*

Premio Artesanía Contemporánea: **Martín Julián Calcagno** - *La línea MC Herramientas*

Mención Artesanía Contemporánea: **René Blhum** - *Reflux I*

Textil:

Premio Artesanía Tradicional: **Gregorio Baratoff** - *Cojinillo de Chilla*

Mención Artesanía Tradicional: **Isabel del Rosario Quinteros** - *Cesto Globular con tapa*

Premio Artesanía Contemporánea: **Vera Somlo** - *El Territorio*

Mención Artesanía Contemporánea: **Marina Villelabeitia** - *Fuegia*

GRAN PREMIO:

El Gran Premio del Concurso de Artesanías 2017 fue para **Nelly Melián** - *Mil rayas*



Nelly Melián - Gran Premio Concurso de Artesanías 2017 - *Mil rayas*

CONCURSO LETRAS

Es uno de los concursos más antiguos del FNA que, a lo largo de su historia, ha premiado a escritores como Rodolfo Alonso, Elena Oliveras, Jorge López Anaya, Rodolfo Modern, Vicente Muleiro, Martín Kohan, Federico Peltzer, David Oubiña, Diego Golombek, Leopoldo Castilla, Gustavo Nielsen, Esteban Moore y Paulina Vinderman, entre otros.

Cuatro categorías: Cuento, Ensayo, Novela y Poesía.

Cuento

Jurado: Liliana Bodoc, Rosario Bléfari y Martín Rejtman.

1º Premio: **Damián Huergo** - *Biografía y ficción*

2º Premio: **Francisco Bitar** - *Teoría y práctica*

3º Premio: **Jonás Gómez** - *El poder infinito de los cuerpos*

Ensayo

Jurado: Paola Cortés-Rocca, Valentín Díaz y Florencia Garramuño

1º Premio: **Rafael Arce** - *La visitación. Ensayo sobre la narrativa de Antonio Di Benedetto*

2º Premio: **Silvio Mattoni** - *¿Qué hay en escribir? Letra, pintura, poesía*

3º Premio: **Maximiliano Crespi** - *El sentido del mundo*

Menciones honoríficas:

Nora Strejilevich - *Escritura y memoria. El lugar del testigo (Uruguay, Chile, Argentina)*

María Celia Vázquez - *(Guaminí, BA) por "Victoria Ocampo, cronista outsider"*

Poesía

Jurado: Juan Fernando García, Andi Nachón y María Negroni.

1º Premio: **Franco Rivero** - *Disminuya velocidad*

2º Premio: **Miguel Ángel Federik** - *Geografía de la Fábula*

3º Premio: **Claudia Masin** - *Lo intacto*

Novela

Jurado: Luis Chitarroni, Silvia Hopenhayn y Romina Paula.

1º Premio: **Ricardo Romero** - *Yo soy el invierno*

2º Premio: **Gloria Peirano** - *La ruta de los hospitales*

3º Premio: **Julio Balcázar** - *La gira del sheriff*





CONCURSO PROYECTOS EDITORIALES

En 2017 el FNA realizó el primer Concurso Nacional de Proyectos Editoriales dirigido a editoriales independientes de la Argentina con el objetivo de coeditar libros de poesía y narrativa.

Este plan de coedición busca promover y poner en valor la tarea editorial de aquellos sellos pequeños o medianos que generan contenidos alternativos y novedosos de calidad y que, sin apoyo, pueden quedar fuera del circuito comercial.

Única categoría que incluye: poesía y narrativa (cuento, ensayo, novela, nouvelle y crónica). Cuatro premios de \$120.000 cada uno para ser utilizados en la edición de un proyecto editorial. El FNA financia hasta el 80% del presupuesto total de cada proyecto ganador.

Jurado: Daniel Guebel, Josefina Licitra, Sebastián Scolnik.

Ganadores:

Editorial Mansalva - Varios géneros

Hekht - Ensayo

Editorial Maravilla - Poesía para niños

Ediciones Documenta - Escénicas

CONCURSO MÚSICA

Este concurso incluye los géneros: Tango, Folclore y Jazz. Además, con el nombre de “Premio Juan Carlos Paz” se premia la creación de composiciones clásicas en instrumental, orquestal, música escénica y video música.

“PREMIO JUAN CARLOS PAZ”

Jurado: Pablo Freiberg, Santiago Santero y Oscar Edelstein.

Escénica

Ezequiel Menalled - *El limonero real*

Video

Damián Lautaro Gorandi - *La maquinaria de un imaginario (Acusmática)*

Orquesta

Pablo Sebastián Rubino Lindner - *Fantasmal*

Instrumento

Luciano Azzigotti - *Aquenios*

Mención honorífica: **Demian Flavio Rudel Rey** - *Tajimamori*

CONCURSO DE MÚSICA POPULAR

Jazz

Jurado: Mariano Loiacono, Manuel Fraga y Adrián Iaies.

1º Premio: **Leonardo Piantino** - *Ya es hora*

2º Premio: **Ernesto Alejandro Jodos Posse** - *Música para Cuarteto de Jazz*

Menciones honoríficas:

Leandro García De La Maza - *Despierta*, **Grupo Dinah Trío (Sebastián Agustín Sáenz, Martín Sánchez e Ignacio Martín)** - *Standards*, **Grupo Marcos Basso**

Ensamble (Marcos Basso) - *Segundo*

Tango

Jurado: Paulina Fain, Ramiro Gallo y Damián Torres.

1º Premio: **Emiliano Greco** - *Tangos Nocturnos*

2º Premio: **Santiago Vera Candiotti** - *Vanguardia Vieja*

Menciones honoríficas:

Bernardo Monk - *Atípico*, **Matías D’amico** - *Tango Mistonga*

Folclore

Jurado: Andrés Pilar, Jorge Jewsbury y Luna Monti.

1º Premio: **Diego Romero** - *Música entre sierras*

2º Premio: **Javier Sicardi** - *Huellas*

Menciones honoríficas:

Mario De Goycochea - *A flor de agua*, **Grupo Dúo Tunupa (Catalina Sofía Jordán González y Juan Vila)** - *La Pura semilla*, **Diego Clemente** - *En algún tiempo futuro*

Rock

Jurado: David Lebon, Lito Vitale y Ariel Minimal.

1º Premio: Grupo Cardomanso (**Martin Caracoche**) - *Cardomanso*

2º Premio: Santiago Espina - *Los viudos de los jueves*

Popular Contemporánea

Jurado: Mariano del Mazo, Carlos Aguirre y Hernán Ríos.

1º Premio: **Tomas Crego** - *Incertezas*

2º Premio: **Julio Santillán** - *Janpuy*

Menciones honoríficas:

Sebastián Furman - *Cocoliche*, **María Fernanda Quintás** - *Constelación*, **Cynthia Aguirre** - *Huellas en el agua*, **Shira Michan** - *Guerrera*, **Adrián Ramírez** - *Adaptación y arreglos de obra ajena*, **Pilmaiquen Mlikota** - *Atemporal*, **Juan Manuel Pola** - *Asimetría*, **Manuel Sucaria** - *Entrelineas*



Martin Caracoche - 1º Premio Concurso Música 2017 - Rock: Cardomanso

PREMIOS

PREMIOS A LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA

El Gran Premio FNA, instituido desde 1963, es la máxima distinción que otorga el Fondo Nacional de las Artes y tiene como fundamento reconocer anualmente la obra de un artista o escritor que, en mérito a su labor intelectual y artística, haya contribuido de una manera positiva a enriquecer el patrimonio cultural de la Argentina. A lo largo de los años, numerosos artistas han sido galardonados con este premio. El escritor Jorge Luis Borges fue el primero en recibirlo. Emilio Pettoruti, Alberto Ginastera, Luisa Vehil, Enrique Cadícamo, María Elena Walsh, Silvina Ocampo, Tita Merello, Rogelio Polesello, Marco Denevi, María Rosa Gallo, Omar Moreno Palacios, Griselda Gambaro, Juan Carlos Gené y León Ferrari fueron algunos de los merecedores de este galardón. En 2017, se distinguió con el Gran Premio FNA al cineasta José Martínez Suárez. Los Premios a la Trayectoria Artística FNA, comenzaron en 1992 y, del mismo modo que el Gran Premio, son el reconocimiento adjudicado por el Directorio del Fondo Nacional de las Artes a personalidades que han aportado su talento en beneficio de la cultura nacional.

Los Premios a la Trayectoria 2017 fueron adjudicados a: Miguel Baudizzone, Jorge Lestard y Alberto Varas (Arquitectura); Jorge Strada (Arte y Transformación Social); Margarita Bali (Artes Escénicas - Danza); Agustín Alezzo (Artes Escénicas - Teatro); Jorge Gamarra (Artes Visuales); Milán Cardozo (Artesanías); Carlos Fracchia (Diseño); José Emilio Burucúa (Letras), Charly García (Música) y Carlos Aschero (Patrimonio).

La premiación se realizó en el Teatro Nacional Cervantes.





Entrega de Premios a la Trayectoria - Teatro Nacional Cervantes
José Martínez Suárez (arriba)

JOSÉ MARTÍNEZ SUÁREZ

Nació en Villa Cañas, Santa Fe en 1925. Es director de cine y guionista argentino. Trabajó como asistente de dirección para los principales directores de la época de oro del cine argentino y debutó como director con el corto *Altos Hornos Zapla*, en 1959, y el largometraje *El crack*, en 1960, con el que se unió a una nueva generación de cineastas de esa época que proponía un lenguaje más libre y personal.

Dar la cara, *Viaje de una noche de verano*, *Los chantas* y *Los muchachos de antes no usaban arsénico* son parte de su filmografía. Dirigió su último film *Noches sin lunas ni soles* en 1984. Desde entonces se dedica a la docencia, con reconocidos alumnos como Lucrecia Martel, Gustavo Taretto y Juan José Campanella. Desde 2008 preside el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.



Afiche de película *El Crack* (1960). Gentileza del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. (arriba izquierda)

Afiche de película *Los muchachos de antes no usaban arsénico* (1976).

Gentileza del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. (arriba derecha)

Fotograma de película *Dar la cara* (1962). Gentileza del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. (derecha)

APP



MIGUEL BAUDIZZONE

Nació en Buenos Aires en 1943. Se graduó de la carrera de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires (UBA) en 1966. Es autor de numerosas obras construidas y de proyectos de concursos premiados y publicados en Argentina y el exterior, entre ellos el Auditorio de Buenos Aires; el Auditorio de Mendoza; la Ciudad Aerolíneas; el Hotel Casino de Rosario; el Conjunto de usos mixtos en Bolivia; hoteles en Resistencia, Montevideo, Salta; edificios de oficinas y departamentos en varias ciudades; y conjuntos de viviendas de interés social.

Ganó numerosos concursos de diseño urbano, por ejemplo, por los proyectos Área Retiro y Ciudad Universitaria de Buenos Aires, así como también por los proyectos urbanos privados como Santa María y Pilar del Este, entre otros. En 2008 publicó el libro Baudizzone-Lestard Ensayo y Ópera.

JORGE LESTARD

Nació en Buenos Aires en 1942. Poco más de dos décadas después se graduó de arquitecto en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, y desde 1983 es profesor titular. Junto a Miguel Baudizzone fundó bl&arqs, estudio que desarrolla una intensa actividad en el campo proyectual.

Es autor de numerosas obras construidas y de proyectos de concursos premiados y publicados en nuestro país y en el exterior, entre los que se destacan el Auditorio de Buenos Aires; el Auditorio de Mendoza; la Ciudad Aerolíneas; el Hotel Casino de Rosario; el Conjunto de usos mixtos en Bolivia; hoteles en Resistencia, Montevideo, Salta; edificios de oficinas y departamentos en varias ciudades; y conjuntos de viviendas de interés social.

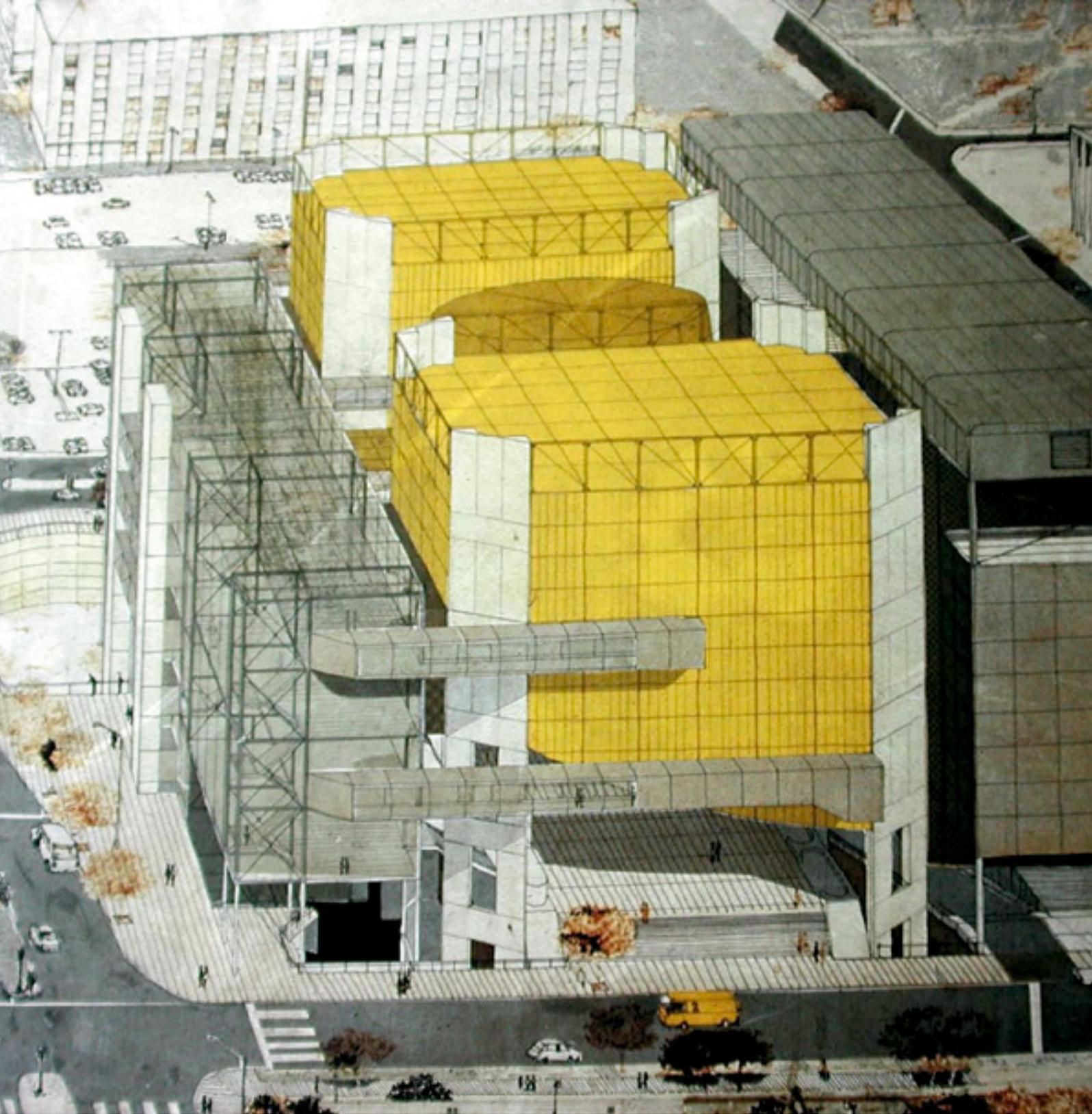
Ganó numerosos concursos de diseño urbano: proyectos Área Retiro y Ciudad Universitaria de Buenos Aires, por solo mencionar algunos y proyectos urbanos privados como Santa María y Pilar del Este, entre otros. En 2008 publicó el libro Baudizzone-Lestard Ensayo y Ópera.

ALBERTO VARAS

Nació en Buenos Aires en 1943. En 1966 se graduó como arquitecto en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, donde hoy es profesor consulto. Desde entonces, desarrolló múltiples trabajos, entre ellos viviendas colectivas, y desde 1990 obtuvo varios proyectos en base a concursos públicos. Una década antes había fundado el Laboratorio de Arquitectura, un proyecto de investigación y enseñanza.

Titular de Alberto Varas & Asociados, es autor del Parque de la Memoria y del Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado, en Ciudad Universitaria, del Auditorio de Buenos Aires, del Auditorio del Centro de Congresos de Mendoza y del Edificio FOX, entre muchas otras obras. Participó de numerosos concursos y obtuvo el primer premio en varios de ellos, como en el Concurso para la Urbanización de las Playas Ferroviarias de Retiro y de Liniers, y el Concurso Nacional para el Parque de la Innovación de Buenos Aires.

Ha dictado conferencias en universidades nacionales y extranjeras y es autor de artículos y libros de su especialidad: Buenos Aires Metrópolis, Buenos Aires Natural + Artificial y Buenos Aires, una trilogía metropolitana, entre otros.



Centro Cultural Mendoza. Mendoza, Argentina (1972). Estudio Baudizzone, Lestard y Varas.

JORGE STRADA

Psicólogo, escritor y compositor, ideó el programa Papelnonos, que pone en primer plano la vitalidad y dignidad de la vejez.

Desde muy joven, en su ciudad natal, Dolores y luego en su ciudad de adopción, Mar del Plata estudió y desarrolló una intensa actividad en la expresión y composición musical.

Es autor de más de 140 letras y canciones. La mayoría de ellas han sido interpretadas por las diferentes agrupaciones de Papelnonos, que integran una red nacional y latinoamericana, con más de cincuenta grupos de teatro musical que involucran a 5000 personas mayores.

Es autor de novelas, cuentos, guiones de radioteatro, ensayos y libros de pensamientos y aforismos, orientados hacia los interrogantes de la filosofía del bienestar de las personas mayores. Desde 1998 es integrante de la organización internacional Ashoka, además de haber capacitado a más de 120 formadores y coordinadores.

Actualmente es responsable y coordinador de la Biblioteca Pública de Música Astor Piazzolla, institución que creó el 19 de octubre del año 1992.

Agrupación "Papelnonos"





Detalle de obra *Galaxias*. Serie de videos, videoinstalaciones y escena

Artes Escénicas (Danza)

MARGARITA BALI

Coreógrafa, realizadora de video-instalaciones y videomapping, se graduó de bióloga en 1967 en la Universidad de California Berkeley, Estados Unidos, pero se convirtió luego en una de las más destacadas artistas de la danza.

Realizó cuarenta coreografías montadas en el Dance Theatre Seattle, con el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín y con la compañía Nucleodanza, y extendió el límite de este arte con la incorporación de las nuevas tecnologías.

Obtuvo el premio Fundación Alexander Onassis, en 2000, por la obra multimedia Naufragio in Vitro; la Beca Antorchas, en 2001, para la obra escénica interactiva Ojo al Zoom, y el Premio Faena de Arte y Tecnología, en 2006, para montar El Acuario Electrónico, entre otros.

Pionera de la incorporación del lenguaje audiovisual y los escenarios virtuales, su extensa carrera incluye la formación de otros bailarines y artistas; la participación en la creación de hitos importantes para la danza como la asociación Cocoa, y la gestión de la Ley de Prodanza.

AGUSTÍN ALEZZO

Nació en Buenos Aires en 1935. Director de teatro y maestro de actores, es reconocido por ser uno de los pioneros de la introducción del método Stanislavski en el teatro argentino.

Sus inicios fueron en el Nuevo Teatro de Alejandra Boero y Pedro Asquini. Su debut como director se dio en *La mentira*, de Nathalie Sarraute, en 1968. En los '70 fue responsable de producciones como *Las brujas de Salem*, de Arthur Miller, *Ejecución de John Herbert* y *Romance de lobos* de Ramón María del Valle Inclán, entre otras. En televisión dirigió *Nosotros*, con Norma Aleandro y Federico Luppi, y diversas piezas de Carlos Gorostiza y Pedro Orgambide, entre otros. En teatro, en 2005 dirigió en Madrid *El zoo de cristal*, y en 2007 en Buenos Aires, *Yo soy mi propia mujer* con Julio Chávez, por la que obtuvo el Premio Clarín al Mejor Director.

Recibió el Premio Konex de Platino en 2001, como mejor director de teatro de la década, el Diploma al Mérito Konex en 1981 y 1991, y el Premio María Guerrero a la trayectoria.

Dirigió el Conservatorio Nacional de Arte Dramático y actualmente dirige *El Duende*, su escuela de formación actoral.





Detalle de obra *Cinta*. 2013.

Artes Visuales

JORGE GAMARRA

Nació en Buenos Aires en 1939. Este reconocido escultor participó en más de 200 exposiciones colectivas y simposios en galerías y museos de la Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Brasil, Colombia, El Salvador, Ecuador, República Dominicana, Estados Unidos, Canadá, México, Italia, Francia, Japón y China.

El Museo Nacional de Bellas Artes y la Fundación Telefónica le organizaron grandes retrospectivas.

Sus obras integran colecciones públicas y privadas, e incluso se encuentran en espacios abiertos en Puerto Madero, el campus Miguelete de la Universidad Nacional de San Martín y el parque escultórico de la ciudad chaqueña de Resistencia.

La Fundación Pettoruti le entregó el Arlequín de Oro al mejor artista del año 1999-2000 y el mismo año participó de la I Bienal Internacional de Buenos Aires, en el Museo Nacional de Bellas Artes. En el 2005 ganó el Primer Premio OSDE a las Artes, de la Fundación OSDE.



Artesanías

MILÁN CARDOZO

A sus 77 años, Milán Cardozo es uno de los escasos luthiers de arpas de Argentina. Aprendió el oficio de su padre, pero desde los 16 años formó su propio negocio. Construye arpas, guitarras clásicas, cavaquinhos, charangos y cajas peruanas.

Es intérprete desde niño: aprendió a tocar el arpa a los siete años.

Es reconocido por sus pares artesanos y los músicos por la alta fidelidad que alcanzan los instrumentos que elabora en su taller del barrio Fátima, en Posadas.

En 2016 recibió una mención especial en la 31ª Fiesta Nacional de la Artesanía de Colón, Entre Ríos. En la Bienal de Arte 2015 "Mboyeré", organizada por la Subsecretaría de Cultura de Misiones, le otorgaron una placa en honor a su trayectoria.

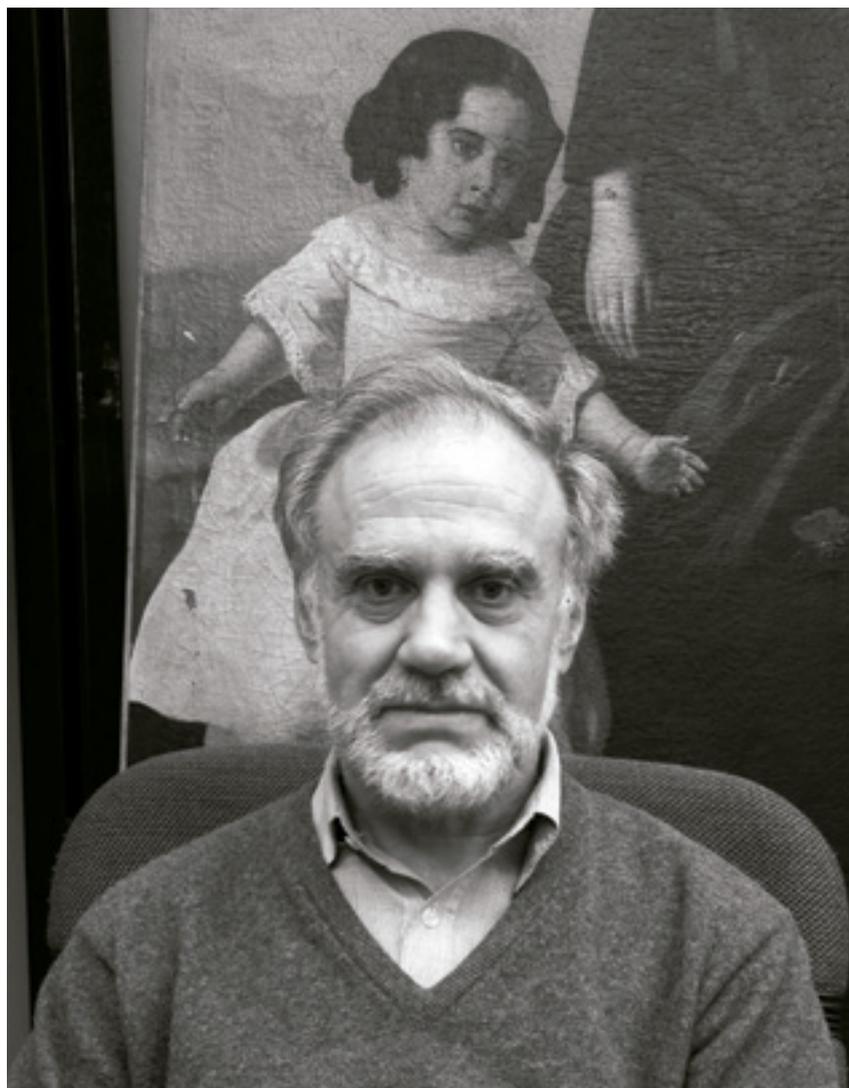
CARLOS MARÍA FRACCHIA

En el año 1954 fundó el estudio Onda Asociados junto a los arquitectos Miguel Asencio, Jorge Garat, Lorenzo Gigli y Rafael Iglesia, y desarrolla desde entonces ininterrumpidamente su actividad en arquitectura, diseño industrial y comunicación visual, juntamente con una extensa labor docente en distintas universidades del país. Desde 1973, continúa una intensa tarea profesional como Carlos Fracchia y Asociados.

En el año 1987 fundó en San Telmo el Taller de Artes Visuales “Fracchia-Grinberg-Sábat” junto al dibujante Hermenegildo Sábat y el fotógrafo Enrique Grinberg. Desde el año 1957, en que consolida su labor profesional, ha obtenido gran cantidad de premios (más de 40) en diversos concursos públicos y privados en arquitectura y comunicación visual; la creación y producción de espectáculos audiovisuales multipantalla: dos en el Instituto T. Di Tella y aproximadamente veinte en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Ha realizado una amplia tarea en el área editorial para las firmas Peuser, Estrada y Aula, principalmente en el diseño de cartografía mural y de mano. Su tarea más relevante y reconocida ha sido el desarrollo de sistemas de identidad visual e imagen corporativa para distintos organismos y empresas. Sistemas que, en algunos casos, transcurrido más de medio siglo, son reconocidos y actúan con eficacia en medio del atronador “ruido visual” que nos rodea. Algunos ejemplos son: Siam, Casanto, Colorín, Textil San Marco, Laboratorios Gador y Pluspetrol.





Letras

JOSÉ EMILIO BURUCÚA

Nació en Buenos Aires en 1946 y se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad de Buenos Aires, donde se desempeñó por cuatro años como vicedecano.

Actualmente es profesor titular de la Universidad Nacional General San Martín.

Apasionado viajero, es autor de ensayos epistolares sobre sus recorridas y de las obras más importantes de nuestro país sobre arte, historia y pensamiento. Algunos de sus libros son *Corderos y elefantes - Nuevos aportes acerca del problema de la modernidad clásica*, *Historia, arte y cultura: de Aby Warburg a Carlo Ginzburg*, *La imagen y la risa*, *El mito de Ulises en el mundo moderno* y *Cómo sucedieron estas cosas*.

Burucúa es miembro de la Academia de Bellas Artes de Argentina y académico de número en la Academia Nacional de la Historia. Entre muchas otras distinciones que recibió durante su carrera, en 2016, se le otorgó el Premio Konex de Brillante.

CHARLY GARCÍA

Nació en Buenos Aires en 1951. Es músico pionero del rock local. En 1969 formó Sui Generis con Nito Mestre, un dúo ícono con el que editó su primer disco, *Vida*.

En 1975 formó parte de las bandas PorSuiGieco y La Máquina de Hacer Pájaros. Luego llegó Serú Girán, con David Lebón, Pedro Aznar y Moro.

En los '80, se concentró en su carrera solista, pero acompañado por grandes bandas que integraron Andrés Calamaro y Fito Páez, entre otros. Con estas formaciones obtuvo reconocimiento público, especialmente a partir de la edición de *Yendo de la cama al living*, en 1982.

Recibió numerosas distinciones: Konex (1985, 1995 y 2005), de la Academia de la Música Argentina (2004), Grammy a la Excelencia Musical (2009), y también fue declarado Personalidad Destacada (2005) y Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2010).

Foto: Romina Santarelli / Ministerio de Cultura de la Nación



CARLOS ASCHERO

Investigador, arqueólogo y profesor universitario, Carlos Aschero nació en 1946 y se graduó en Ciencias Antropológicas, con orientación Prehistoria y Arqueología en 1974.

Sus temas centrales de investigación fueron el arte rupestre y la tecnología lítica en la Puna de Catamarca (Antofagasta de la Sierra), la Puna jujeña (Azul Pampa y Coranzulí) y la cuenca del Río Pinturas en la Patagonia meridional. Como resultados de estas investigaciones, participó en la construcción de dos Centros de Interpretación en las localidades de Antofagasta de la Sierra (Punta de la Peña-Catamarca) y en Coranzulí (Jujuy), y en el área de Río Pinturas colaboró activamente con el guion museológico del Museo C. J. Gradín.

Actualmente es investigador principal del CONICET en el Instituto Superior de Estudios Sociales del CCT-Tucumán y en el Instituto de Arqueología y Museo de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad de Tucumán.



PREMIOS INSTITUCIONALES Y ADQUISICIÓN

FUND TV - Programa Madryn Tv Solidario - \$15.000

Municipalidad de Córdoba Premio Federal de Arte - \$30.000
Ganador: Federico Agustín Gloriani por su obra "Radio Móvil".

Museo Rosa Galisteo de Rodríguez "XCIV Salón de Mayo" - \$10.000
Ganadora: Susana Hochstimm.

Buenos Aires Lab (BAL) "19 Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI)" - \$30.000
Ganadora: Productora GEMA por su obra "Veteranos".

Municipalidad de Rafaela - "7ª Bienal Nacional de Pintura" - \$25.000
Ganadora: María Alejandra Noguera.

FUNDOC - Premio Institucional para el FIDBA - \$30.000
Ganadora: María Silvia Florencia Esteve

Secretaría de Cultura de Esquel - \$5.000
Ganador: José Luis García Badiola.

FADAM - Federación Argentina de Amigos de Museos - \$20.000
Ganadora: Escuela N° 15 "José Hernández" de La Pampa.

Biblioteca Nacional - 4 premios de \$30.000
Ganadoras: María Soledad Zalazar, Lorena Beatriz Leguizamón, Andrea Alejandra Mondino e Irma Liliana González Rizzi.

Adquisición obra de Guadalupe Miles "Sin título", de la Serie Chaco, Medidas: 100 cm. x 100 cm. - \$50.000

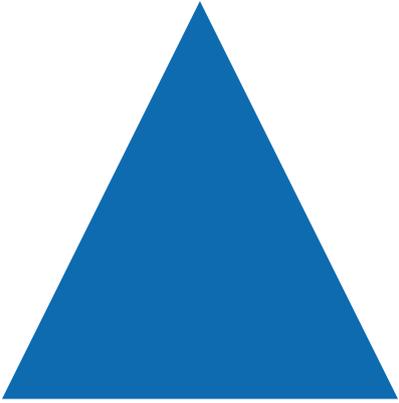
Asociación Civil La Otra Mirada - MAFICI - \$30.000

Festival de Cine y Video - \$10.000

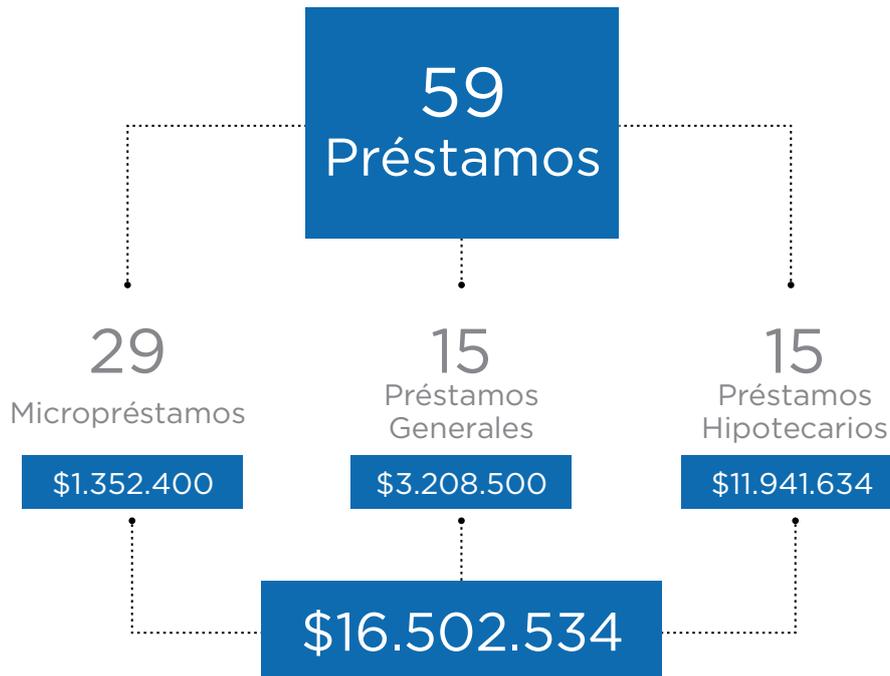
Festival de Ciencia y Tecnología (CINECIEN) - \$10.000
Ganador: Jorge Nicolás Muñoz.

Festival de Cine de Mar del Plata - Dos premios de \$25.000 cada uno.
Ganadores: Nicolas Zukerfeld y Augusto Gonzalez Polo.

Premio concurso de humor de Radio Nacional - \$50.000
Ganador: Martín Urbisaglia.



PRÉSTAMOS. El FNA ofrece préstamos a los artistas argentinos y residentes en el país para el desarrollo de su actividad creativa. Los mismos están destinados a artesanos, artistas visuales, arquitectos, músicos, escritores, fotógrafos, realizadores cinematográficos, bailarines, actores, escenógrafos, directores de teatro y diseñadores, entre otros. Asimismo, se otorgan tanto a organizaciones sin fines de lucro, como a entidades privadas que desarrollen actividades culturales y artísticas. Se pueden solicitar créditos para una gran variedad de objetivos artísticos: adquisición de instrumentos musicales, cámaras de filmación, hornos de cerámica, telares, insumos y materiales artísticos, enmarcado de obras, equipamiento informático, edición de libros, grabaciones de discos, viajes de perfeccionamiento artístico, compra o refacción de inmuebles para taller, etc.

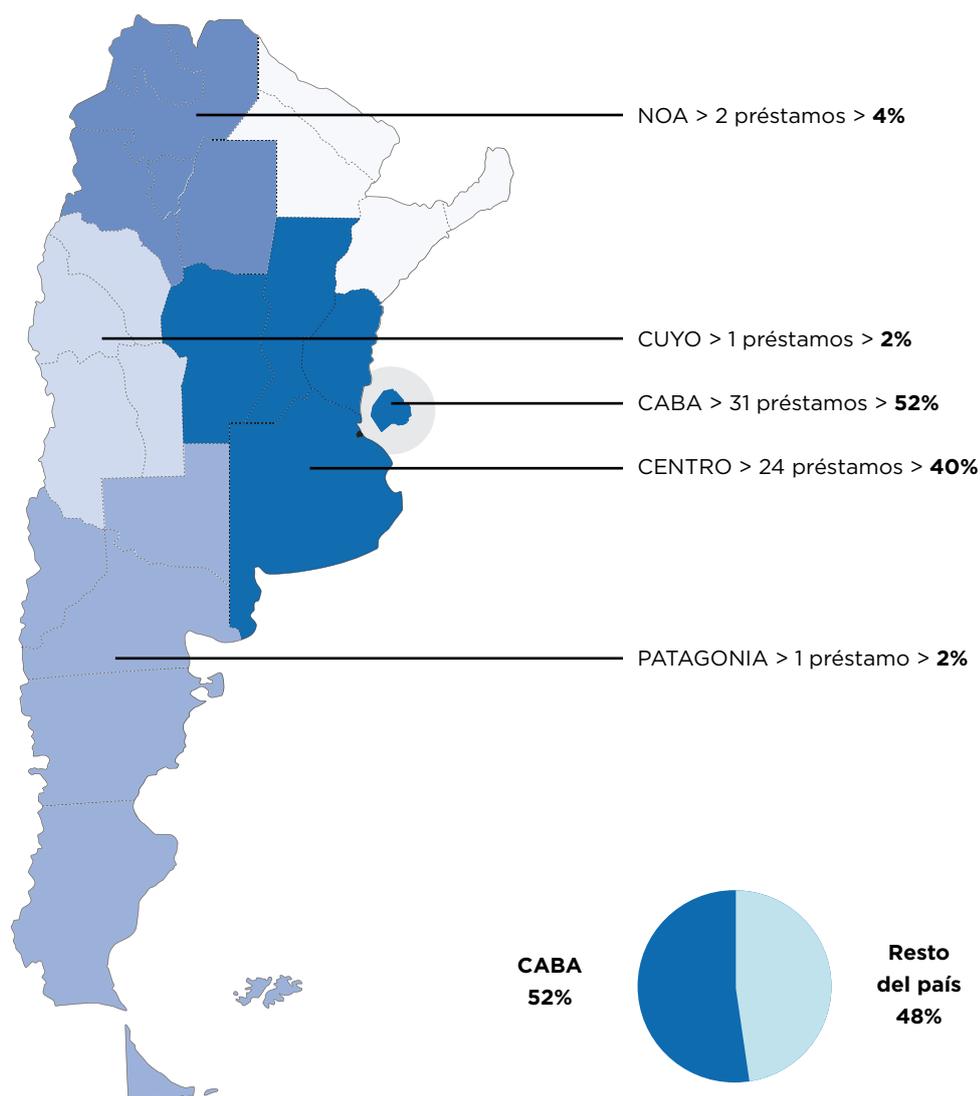


DISTRIBUCIÓN POR DISCIPLINA

Artes Audiovisuales	5	8,5%	■
Artes Escénicas	7	11,9%	■
Artes Visuales	3	5,1%	■
Diseño	1	1,7%	■
Letras	6	10,2%	■
Música	37	62,7%	■
Total	59	100%	■

El FNA otorgó este año un préstamo hipotecario a la Escuela La Campana Teatral, en la provincia de Jujuy. Es un espacio único en la Quebrada de Humahuaca dedicado a las artes escénicas, el intercambio y otras acciones culturales.

DISTRIBUCIÓN POR REGIONES



Durante el 2017 se otorgaron los siguientes préstamos:

Microcréditos:

- **Josefina Mirta Di Candia**, de Temperley, Pcia. de Buenos Aires, para gastos de viaje de residencia en París, por **\$40.000** (Artes Visuales).
- **Julieta Mortati**, de CABA, para la edición de libro, por **\$50.000** (Letras).
- **María Celia Cangiano**, de CABA, para la grabación de CD, por **\$50.000** (Música).
- **Julio Daniel Lavallén**, de CABA, para la edición de libro, por **\$50.000** (Letras).
- **Lucila Presa**, de Benavídez, Pcia. de Buenos Aires, para honorarios de producción de documental, por **\$50.000** (Artes Audiovisuales).
- **Valeria Tartara**, de CABA, para la adquisición de un violoncello, por **\$50.000** (Música).
- **Pablo Rowies**, de Banfield, Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de un violoncello, por **\$50.000** (Música).
- **Darío Sebastián Ayub**, de la Pcia. de Córdoba, para la adquisición de un violoncello, por **\$50.000** (Música).

- **Nicolás Federico Gagliani**, de CABA, para la adquisición de equipamiento de sonido, por **\$45.000** (Música).
- **Thomas Darío Mattano**, de la Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de un violoncello, por **\$50.000** (Música).
- **Jorge Gustavo Bernal**, de Necochea, Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de casilla rodante para estudio / taller, por **\$50.000** (Diseño).
- **Marcos Prat**, de Rosario, Pcia. de Santa Fe, para la grabación de CD, por **\$50.000** (Música).
- **Belén Mackinlay**, de CABA, para la adquisición de pasajes, por **\$50.000** (Música)
- **Ariel Sebastián Díaz**, de CABA, para la edición de libro, por **\$40.000** (Letras).
- **Ursula Anahí Eisner**, de José León Suarez, Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de un Oboe, por **\$50.000** (Música).
- **Silvia Teresita Fantozzi**, de CABA, para la edición de libro, por **\$36.400** (Letras).
- **Iván Castro**, de Zárate, Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de Flauta travesa, por **\$50.000** (Música).
- **Ángel Nicolás Álvarez**, de CABA, para mezcla y mastering de disco, por **\$38.000** (Música).
- **Damián Vicente Dávila**, de Lanús, Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de una batería acústica, por **\$50.000** (Música).
- **Agustina Álvarez**, de CABA, para la adquisición de una cámara fotográfica, por **\$50.000** (Artes Visuales).
- **Germán Faber**, de La Plata, Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de un violoncello, por **\$40.000** (Música).
- **Julián Midón Penchansky**, de CABA, para la adquisición de una guitarra, por **\$50.000** (Música).
- **Nicolás Breda**, de CABA, para la adquisición de batería, por **\$50.000** (Música).
- **Pedro Zampatti**, de La Plata, Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de guitarra clásica, por **\$28.000** (Música).
- **Sergio Juan Carlos Ronchi**, de Nogoyá, Pcia. de Entre Ríos, para la adquisición de equipos de sonido, por **\$50.000** (Música).
- **María Paula Di Iasi**, de Pcia. de Buenos Aires, para la edición de disco, por **\$35.000** (Música).
- **Pablo Sebastián Guouman**, de La Plata, Pcia. de Buenos Aires, para la edición de disco, por **\$50.000** (Música).
- **Ivo Martín Aichenbaum**, de CABA, para gastos de Viaje de Investigación y filmación en Rusia, por **\$50.000** (Artes Audiovisuales).
- **Alfonso Amado Calvo**, de CABA, para la adquisición de un clarinete, por **\$50.000** (Música).

Préstamos Generales:

- **Rolando Edgardo Sarmiento**, de la Pcia. de San Luis, para Viaje de estudios de ballet, por **\$200.000** (Artes Escénicas).
- **Lucila Crisman**, de CABA, para la adquisición de una flauta travesa, por **\$272.000** (Música).
- **Pablo Gustavo Izurieta**, de CABA, para la adquisición de instrumentos y equipamiento, por **\$210.000** (Música).
- **Juan Ignacio Ferreras**, de CABA, para la adquisición de un violoncello, por **\$130.000** (Música).
- **Andrea Bellido Karanikolas**, de la Pcia. de Córdoba, para gastos de viaje por beca, por **\$146.000** (Música).
- **Máximo Endrek Garzón**, de la Pcia. de Córdoba, para la adquisición de un contrabajo, por **\$50.000** (Música).

- **Daniel Horacio Kaplan**, de CABA, para la edición de libro, por **\$265.000** (Letras).
- **Néstor Luciano Casalino**, de CABA, para la adquisición de violín, por **\$292.000** (Música).
- **María Clara Schiavoni**, de la Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de contrabajo, por **\$130.000** (Música).
- **Gabriel Gustavo La Rocca**, de CABA, para la adquisición de un Fagot, por **\$300.000** (Música).
- **Clive Adrián Nano** (Tutor de Donatella Nano), de Rosario, Pcia. de Santa Fe, para Beca - Danza Clásica en Buffalo - EEUU, por **\$230.000** (Artes Escénicas).
- **Julieta Eva Carunchio**, de CABA, para la adquisición de materiales y equipamiento (Equipo de sonido, iluminación, escenario), por **\$300.000** (Artes Escénicas).
- **María Eugenia Fuente**, de CABA, para la adquisición de un piano vertical, por **\$75.000** (Música).
- **Juan Pablo Chalup**, de La Plata, Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de un piano, por **\$250.000** (Música).
- **Alejandro Augusto Barbosa**, de CABA, para gastos de viaje y de matrícula, por **\$258.500** (Artes Visuales).

Préstamos Hipotecarios:

- **Lucas Guinot**, de Villa Elisa, Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de inmueble destinado a estudio, por **\$1.000.000** (Música).
- **Hernán Pablo Venturini**, de CABA, para la adquisición de taller de luthería, por **\$687.000** (Música).
- **Gonzalo Manuel Morales**, de San Salvador de Jujuy, Pcia. de Jujuy, para la adquisición de Inmueble "La Campana Teatral", por **\$850.000** (Artes Escénicas).
- **Julieta Sans**, de CABA, para la adquisición de taller-inmueble, por **\$750.000** (Artes Audiovisuales).
- **Juan Roleri**, de CABA, para la adquisición de inmueble para estudio, por **\$957.700** (Música).
- **Pablo Luis Behm**, de la Pcia. de Córdoba, para la adquisición de inmueble para estudio, por **\$380.000** (Música).
- **Gustavo Rubén Vinitzca**, de CABA, para la adquisición de estudio de música, por **\$1.000.000** (Música).
- **Martín Eduardo Ortiz**, de CABA, para la adquisición de sala teatral "El Crisol", por **\$1.000.000** (Artes Escénicas).
- **Luís Eduardo Toro**, de Saldán, Pcia. de Córdoba, para la adquisición de taller / inmueble, por **\$750.000** (Música).
- **Paula García Jurado**, de Rosario, Pcia. de Santa Fe, para la adquisición de sala teatral "Espacio Bravo", por **\$1.000.000** (Artes Escénicas).
- **Ignacio Luís Gómez**, de CABA, para la refacción de inmueble para centro cultural, por **\$1.000.000** (Música).
- **Javier Gregorio Riera**, de CABA, para la remodelación de espacio literario, por **\$700.000** (Letras).
- **Lucas Larriera**, de CABA, para la adquisición de estudio, por **\$1.000.000** (Artes Audiovisuales).
- **Beatriz Eugenia Calderón**, de Santa Rosa, Pcia. de La Pampa, para la construcción de taller de gráfica, por **\$623.000** (Artes Visuales).
- **Andrea García**, de Vaqueros, Pcia. de Salta, para contribuir con la adquisición de un inmueble, por **\$243.934** (Artes Escénicas).



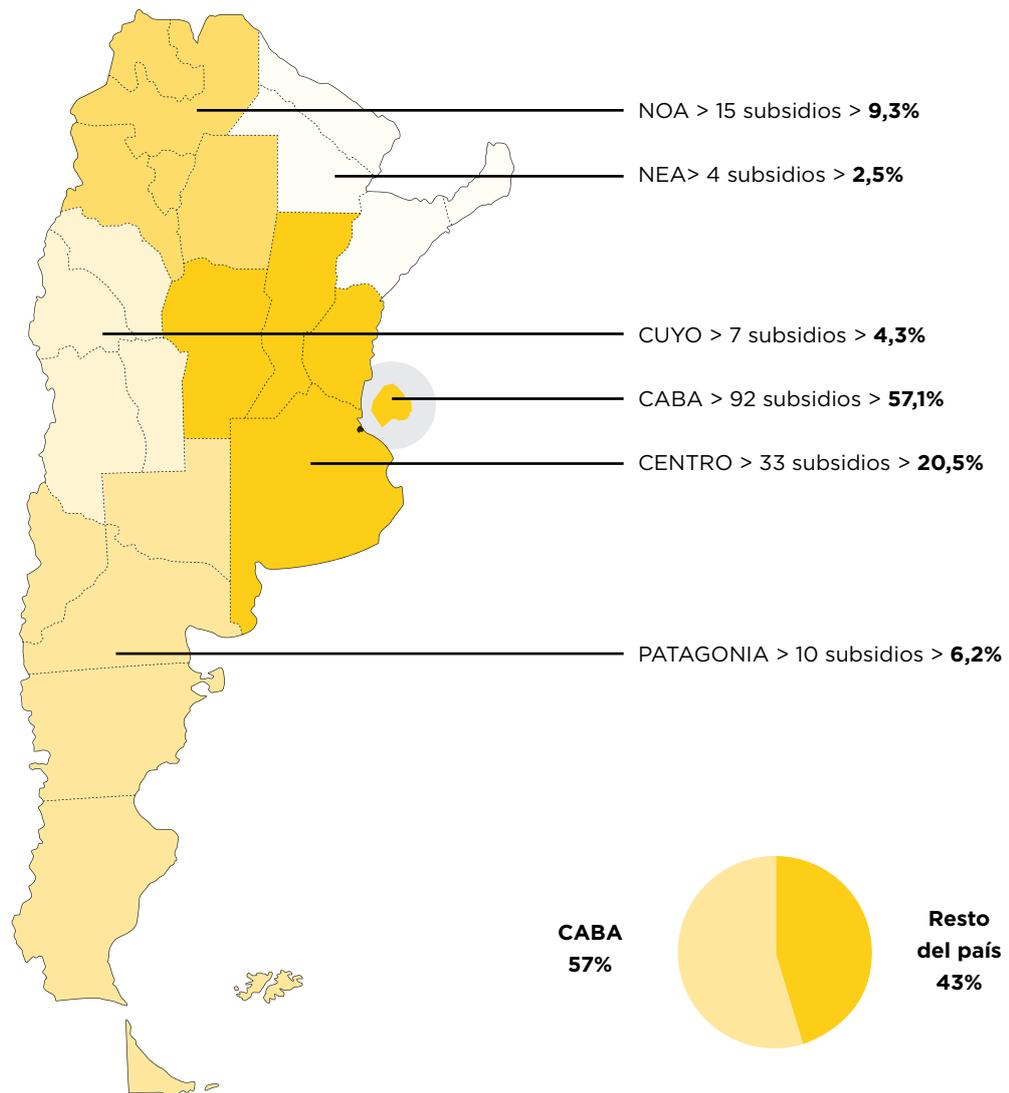
SUBSIDIOS. Los subsidios están destinados a apoyar la concreción de proyectos artísticos y de actividades culturales. Están dirigidos a asociaciones civiles, asociaciones de amigos, fundaciones, bibliotecas populares, cooperativas de trabajo, cooperativas de teatro y danza, centros culturales, cooperadoras y todas las asociaciones culturales sin fines de lucro con personería jurídica. Los subsidios pueden ser solicitados para gastos de equipamiento; realización de cursos; seminarios; talleres; conciertos; adquisiciones de libros, montaje de obra, entre otros.



El FNA organizó y puso en marcha el primer Fondo Concursable dirigido a Comunidades Indígenas.

Se presentaron 55 comunidades de todo el país con proyectos muy diversos. Se resolvió distribuir \$50.000 en veinte comunidades, seleccionadas minuciosamente.

DISTRIBUCIÓN POR REGIONES



Durante el 2017 se otorgaron los siguientes subsidios:

- Asociación de coreógrafos, bailarines, investigadores en el movimiento y la expresión corporal, de la Pcia. de Santa Fe, para gastos de cachet de artistas, honorarios de seminaristas y comidas correspondientes a la realización del 16º Festival de Artes Escénicas y Contemporáneas, por **\$100.000** (Artes Escénicas).
- Asociación amigos del Arte, de la Pcia. de Santa Fe, para el pago de premios, por **\$18.000** (Artes Visuales).
- Asociación Argentina de Musicología, de CABA, para la impresión de la revista Argentina de Musicología Nº 15 y 16, por **\$30.000** (Música).
- Asociación Argentina de Galerías de Arte, de CABA, para la impresión de catálogos, por **\$100.000** (Artes Visuales).
- Fundación Pelota de trapo, de la Pcia. de Buenos Aires, para la realización de jornadas artístico-educativas, por **\$85.000** (Letras).
- Asociación Civil la Conurbana, de la Pcia. de Buenos Aires, para gastos de realización de obra de teatro, por **\$65.000** (Artes Escénicas).

- Asociación Teatro La Cochera, de la Pcia. de Córdoba, para la realización de Girat 5° mercado de las artes escénicas y la música de Argentina, por **\$100.000** (Artes Escénicas).
- Fundación Rosalía Soneira, de la Pcia. de Córdoba, para los gastos de la muestra colectiva "Libro de Artista", por **\$50.000** (Artes Visuales).
- Coro Arturo Beruti Asociación Civil, de la Pcia. de San Juan, para contribuir con el II Foro Coral Americano y I Simposio Americano de Música Coral, por **\$78.000** (Música).
- Asociación Cultural Pampa, de la Pcia. de La Pampa, para el proyecto cultural transformación social a través de la música, por **\$100.000** (Música).
- Foro Argentino de Compositoras de Música, de CABA, para los gastos de la temporada de conciertos 2017, por **\$47.600** (Música).
- Asociación Civil Calabresa El Circulo de Tropea, de CABA, para los gastos del concurso Ernesto Sábato, por **\$100.000** (Letras).
- Asociación de Amigos de la Comisión Provincial por la Memoria, de la Pcia. de Buenos Aires, para la impresión de catálogos, por **\$59.800** (Artes Visuales).
- Fundación Crear desde la educación popular, de la Pcia. de Buenos Aires, para el evento de premiación del concurso "Fuera de foco 3", por **\$99.600** (Artes Audiovisuales).
- Consejo Argentino de la Danza, de CABA, para la realización del premio María Ruanova y pago de la cuota anual al Instituto Internacional del Teatro, por **\$19.450** (Artes Escénicas).
- Agrupación Folclórica Danzares, de la Pcia. de Formosa, para la adquisición de vestuario, por **\$78.000** (Artes Escénicas).
- Asociación Civil Arte Patrimonio Acción - ACAPA, de CABA, destinado a gastos para materializar el "Proyecto patrimonio acción solidaria", por **\$100.000** (Arquitectura).
- Fundación Pradier - Redes Culturales, de la Pcia. de Chaco, para gastos de honorarios e insumos en el marco del proyecto formación musical integral para el fortalecimiento de redes de orquesta juveniles, por **\$100.000** (Música).
- Fundación teatro del Sur, de CABA, para gastos de honorarios y traslados, por **\$100.000** (Artes Escénicas).
- Compositores Unidos de la Argentina, de CABA, para los gastos de la temporada de conciertos 2017, por **\$90.000** (Música).
- Asociación Civil Museo de la Mujer, de CABA, para gastos de producción de la muestra "Nosotras", por **\$30.500** (Artes Visuales).
- Asociación Civil Área Archivos de Arquitectura Contemporánea, de CABA, para contribuir con la Reedición e impresión de "Bustillo en Patagonia", por **\$100.000** (Arquitectura).
- Brandon por la igualdad/equidad de derechos y oportunidades asociación civil y cultural, de CABA, para gastos de honorarios para edición de catálogos y de película, por **\$99.600** (Artes Audiovisuales).
- Fundación Cultura en Proyectos, de CABA, para la residencia artística en Contraalmirante Cordero, Pcia. de Río Negro con actividades abiertas a la comunidad, por **\$100.000** (Artes Visuales).
- Grupo CreArte, de la Pcia. de Río Negro, para gastos del Festival de Arte x Igualdad, por **\$100.000** (Arte y Transformación Social).
- Asociación Argentina de Compositores, de CABA, para gastos de la temporada de conciertos 2017, por **\$100.000** (Música).
- Asociación Civil Melodrama difusión de actividades artísticas, de CABA, para el pago de cachets para cantantes líricos, por **\$100.000** (Música).
- Fundación FILBA para promoción de literatura y cultura en general, de CABA, para los gastos de honorarios por la participación en el festival FILBA internacional, por **\$100.000** (Letras).
- Sociedad Argentina de Antropología, de CABA, para la Impresión de revista Relaciones, por **\$54.645** (Patrimonio y Artesanías).
- Asociación Civil Lengua Franca, de CABA, para la edición de libro, por **\$93.750** (Letras).
- Fundación Arte y Ciencia, de San Juan, para adquisición de equipamiento, por **\$200.000** (Artes Visuales).
- Teatro de los Independientes Cooperativa de Trabajo Limitada, de CABA, para la adquisición de equipamiento, por **\$200.000** (Artes Escénicas).
- Cooperativa de trabajo El Kafka Espacio Teatral, de CABA, para la adquisición de equipamiento, por **\$200.000** (Artes Escénicas).
- Asociación Cooperadora del Instituto Coral, de la Pcia. de Santa Fe, para la adquisición de equipamiento, por **\$25.920** (Música).
- Fundación Arte Viva, de la Pcia. de Santa Fe, para la adquisición de equipamiento, por **\$58.000** (Artes Visuales).
- Fundación Cinemas, de la Pcia. de Santa Fe, para la adquisición de equipamiento, por

\$199.000 (Artes Audiovisuales).

- Asociación de productores de cine para la infancia, de CABA, para la adquisición de equipamiento, por **\$32.900** (Artes Audiovisuales).
- Asociación Cristiana de Jóvenes de la RA, de CABA, para la adquisición de equipamiento, por **\$100.000** (Música).
- Fundación Catalina, de la Pcia. de Neuquén, para la adquisición de equipamiento e infraestructura, por **\$240.000** (Artes Audiovisuales).
- Centro Argentino de Teatro Ciego, de CABA, para la adquisición de equipamiento e instrumentos, por **\$170.000** (Artes Escénicas).
- Biblioteca Popular Bouquet, de la Pcia. de Santa Fe, para la adquisición de equipamiento, por **\$36.000** (Letras).
- Asociación Filarmónica de Bahía Blanca, de la Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de instrumentos de percusión, por **\$180.000** (Música).
- Fundación Meta, de la Pcia. de Salta, para la adquisición de instrumentos y de equipamiento, por **\$100.000** (Música).
- ACID para la asistencia, contención e integración al desprotegido, de CABA, para la adquisición de instrumentos y equipamiento, por **\$100.000** (Música).
- Unión Nacional de Artistas Visuales, de la Pcia. de La Rioja, para la adquisición de equipamiento, por **\$200.000** (Artes Visuales).
- Fundación Landrú para la documentación, digitalización y difusión de su obra, de CABA, para la adquisición de equipamiento, por **\$150.000** (Artes Visuales).
- Asociación Biblioteca de Mujeres, de CABA, para la adquisición de equipamiento, por **\$150.000** (Artes Escénicas).
- Cooperadora Prodanza Patagonia, de la Pcia. de Neuquén, para la adquisición de equipamiento, por **\$100.000** (Artes Escénicas).
- Asociación Civil Rumbo Sur, de CABA, para la adquisición de equipamiento (Cámara de video, batería, memoria, micrófonos, grabadora de audio, luces, trípode luz, disco externo), por **\$100.000** (Artes Audiovisuales).
- Cooperativa de trabajo Nala Limitada, de la Pcia. de Santa Fe, para la adquisición de equipamiento y producción de cortometraje, por **\$99.900** (Artes Audiovisuales).
- Fundación El Mirador Espacio de Arte, de CABA, para la construcción de estudio para artistas, por **\$200.000** (Artes Audiovisuales).
- Centro Cultural y Social "No me olvides", de la Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de equipamiento para un escenario, por **\$76.528** (Música)
- Asoc. Civil Sala 420, de la Pcia. de Buenos Aires, para la adquisición de equipamiento, por **\$250.000** (Artes Escénicas).
- Fundación VERIA para el desarrollo, la investigación y la difusión del arte y la cultura, de CABA, para la adquisición de equipamiento, por **\$180.000** (Artes Visuales).
- Fundación DISCAR, de CABA, para la creación de obra de teatro inclusivo y adquisición de equipamiento, por **\$100.000** (Artes Escénicas).
- Acción Arte y Vida Asociación Civil, de CABA, para gastos de producción de medimetraje y adquisición de equipamiento, por **\$80.000** (Artes Audiovisuales).
- Fundación Museo de la Plata, de la Pcia. de Buenos Aires, para contribuir con el pago de honorarios y adquisición de equipamiento, por **\$84.000** (Artes Visuales).
- Fundación Cultura para Todos, de la Pcia. de Tucumán, para la adquisición de instrumentos, equipamiento y pago de honorarios, por **\$197.000** (Música).
- Cooperativa de trabajo Viarava limitada, de la Pcia de Córdoba, para el pago de honorarios y la adquisición de equipamiento, por **\$162.000** (Artes Audiovisuales).
- Fundación transformar es preciso para el desarrollo cultural y económico de América latina y el Caribe, de CABA, para la adquisición de equipamiento y de insumos, por **\$60.000** (Letras).
- Fundación Musicarte, de la Pcia. de Salta, para el Seminario de Análisis e Interpretación Musical, por **\$65.000** (Música).
- El Rayo Misterioso Grupo Laboratorio, de la Pcia. de Santa Fe, para la producción del Evento "Experimenta 17 Teatro", por **\$64.000** (Artes Escénicas).
- Asociación Civil La otra mirada, de la Pcia. de Chubut, para la adquisición de equipamiento y el pago de honorarios, por **\$99.000** (Artes Audiovisuales).
- Fundación Accentus, de la Pcia. de Santa Fe, para taller de ópera y de técnica vocal, por **\$48.486** (Música).
- Casa del Teatro, de CABA, para infraestructura, por **\$300.000** (Artes Escénicas).
- Biblioteca Popular Pedro José Bustos, de Mendoza, para la reparación del techo del salón de usos múltiples, por **\$79.500** (Letras).

- Fundación Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", de la Pcia. de Santa Fe, para la remodelación de baños del Museo, por **\$300.000** (Artes Visuales).
- SOS Discriminación Internacional, de CABA, para infraestructura, por **\$300.000** (Arte y Transformación Social).
- Fundación ODIN, de la Pcia. de Tucumán, para infraestructura, por **\$225.000** (Artes Audiovisuales).
- Asociación Civil El Birri, de la Pcia. de Santa Fe, para la readecuación de la sala de ensayos, por **\$300.000** (Artes Escénicas).
- Asociación Integración, de la Pcia. de Neuquén, para la construcción de un edificio propio como salón de actividades artísticas, por **\$200.000** (Artes Visuales).
- Sociedad Sirio Libanesa de Reconquista, de la Pcia. de Santa Fe, para infraestructura, por **\$74.800** (Artes Audiovisuales).
- Biblioteca Popular Centro Rivadavia, de la Pcia. de Santa Fe, para la construcción de espacio, por **\$300.000** (Letras).
- Teatro de Repertorio del Norte, de la Pcia. de Buenos Aires, para la remodelación de Sala de danza "Patricia Stokoe", por **\$200.000** (Artes Escénicas).
- Asociación Civil Círculo Virtuoso, de CABA, para la puesta en valor del espacio en donde se realizan actividades, por **\$172.000** (Artes Audiovisuales).
- Asociación Deportivo y Cultural Italo Argentina, de la Pcia. de Córdoba, para la refacción de la sala de cine, por **\$300.000** (Artes Audiovisuales).
- Grupo de Teatro Comunitario Matemurga Asociación Civil, de CABA, para la refacción en la sede de Matemurga de Villa Crespo, por **\$300.000** (Artes Escénicas).

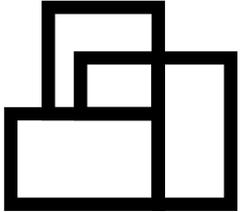
Para Cooperativas de Artes Escénicas:

- Coop. de teatro Hermanas, de CABA, por **\$40.000**.
- Coop. de teatro Yerma, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Amarillo, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Afuera Piedras, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Hystorika, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Yo, encarnación, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Uz, el pueblo, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Vidé, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Entre teta y teta, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro La hora de la calabaza, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro El imitador Demmóstenes, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro PH, de CABA, por **\$40.000**.
- Coop. de teatro Por H o por B, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Reikiavik, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Aguas Argentinas, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Mi perro López, de CABA, por **\$40.000**.
- Coop. de teatro Matadero, de la Pcia. de Buenos Aires, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro La Zarza Ardiendo, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Dulce de mandarina, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Ex Antuan, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Un minué para el desierto argentino, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Proyecto Cuarzo, de Salta, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Clarividentes, de CABA, por **\$40.000**.
- Coop. de teatro Millones de Segundos, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Zona, de Mendoza, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro El mar de noche, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Requiem, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Herbert Vianna, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Pasto Revelde / equipo de artes escénicas, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Grupo Buscalunas, de Pcia. de Buenos Aires, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Hidalgo, de CABA, por **\$20.000**.

- Coop. de teatro Intento de mar, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Apnea, de la Pcia. de Buenos Aires, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Altasorez, de la Pcia. de Buenos Aires, por **\$19.875**.
- Coop. de teatro Historias de locura ordinaria, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Juanita primera, de la Pcia. de Buenos Aires, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Dibujo, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro La Casa, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Unificio, de CABA, por **\$40.000**.
- Coop. de teatro La semilla, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Rastros. Danza aérea y contemporánea, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Suat, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro El cuerpo de Ofelia, de CABA, por **\$40.000**.
- Coop. de teatro Las niñas no deberían jugar al fútbol, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Bájame la lámpara, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro La discreta enamorada, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Los Invertidos, de CABA, por **\$40.000**.
- Coop. de teatro Compañía, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro La carta silenciada, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro La Paloma Cabaret, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Mockinpott, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Móvil, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Proyecto mutante, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Siempre hay que irse alguna vez de alguna parte, de CABA, por **\$40.000**.
- Coop. de teatro Grupo Tambo, de CABA, por **\$40.000**.
- Coop. de teatro El puente azul, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Poema ordinario, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Tute Cabrero, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Salón de belleza, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Antes que el tiempo pase, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Improcrash, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro El zorro y la quebrada, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Rojo pasión rojo sangre, de CABA, por **\$20.000**.
- Coop. de teatro Sociedad actoral Caligarce, de CABA, por **\$20.000**.

Comunidades Indígenas:

- Comunidad aborígen del Valle Colorado, de la Pcia. de Jujuy, por **\$50.000**.
- Comunidad aborígen El Quimun, de Río Negro, por **\$50.000**.
- Comunidad aborígen de Tinaté, de la Pcia. de Jujuy, por **\$50.000**.
- Comunidad Rankul Nahuel - Auca, de la Pcia. de La Pampa, por **\$50.000**.
- Comunidad indígena de Chocoite, de la Pcia. de Jujuy, por **\$50.000**.
- Comunidad Nam Qom, de la Pcia. de Santa Fe, por **\$50.000**.
- Comunidad Qom, de la Pcia. de Formosa, por **\$50.000**.
- Comunidad Mbyia Guaraní Yryapú, de la Pcia. de Misiones, por **\$50.000**.
- Comunidad aborígen de Tabladitas, de la Pcia. de Jujuy, por **\$50.000**.
- Comunidad aborígen Yavi Chico, de la Pcia. de Jujuy, por **\$50.000**.
- Comunidad aborígen El Lipeo y El Baritu, de la Pcia. de Salta, por **\$50.000**.
- Comunidad Pomis Jiwet, de la Pcia. de Salta, por **\$50.000**.
- Comunidad Mision Wichi Matacio La Golondrina, de la Pcia. de Salta, por **\$50.000**.
- Comunidad indígena Pozo Mositoj, de la Pcia. de Santiago del Estero, por **\$50.000**.
- Comunidad indígena Langostura, de la Pcia. de Tucumán, por **\$50.000**.
- Comunidad Epulniyeu, de la Pcia. de Río Negro, por **\$50.000**.
- Comunidad Millalonco Ranquehue, de la Pcia. de Río Negro, por **\$50.000**.
- Comunidad Huarpe del territorio del Cuyum, de la Pcia. de San Juan, por **\$50.000**.
- Comunidad Huarpe Lagunas del Rosario, de la Pcia. de Mendoza, por **\$50.000**.
- Comunidad LMA IACIA QOM, de la Pcia. de Buenos Aires, por **\$50.000**.

CASA 
VICTORIA
OCAMPO



Cuando Waldo Frank, en 1950, describe la casa diseñada por Alejandro Bustillo, cita a Victoria diciendo: “¿Qué quise hacer? Quise hacer entrar el cielo y los árboles en mis cuartos. Y entraron”. Fue en esta casa, en el año 1930, donde se fundó la legendaria “Sur”, que se convertiría en una de las revistas literarias más importantes de la época.

En 2016, el FNA reabrió las puertas de la residencia que perteneció a la escritora Victoria Ocampo, una pieza arquitectónica emblemática del movimiento modernista en la Argentina.

La casa de Barrio Parque es un espacio para la promoción y difusión de actividades artísticas y culturales. Construida por el Arq. Alejandro Bustillo en el año 1928, fue de las primeras edificaciones modernas en el país.

Actividades realizadas en 2017

La presidente del Fondo Nacional de las Artes, Carolina Biquard, junto con los directores de artes visuales de la Institución, Eduardo Stupía y Rosa Aiello entregaron los premios del **Concurso de Artes Visuales 2016** e inauguraron la muestra -dividida en dos- con las obras ganadoras y seleccionadas del mencionado certamen.

“Clara Díaz: El camino del bordo”

El Fondo Nacional de las Artes inauguró en agosto una exhibición de alfombras artesanales, con piezas de la artesana cordobesa, Gran Premio Trayectoria FNA 2016, Clara Díaz. La exposición se realizó con la curaduría de Teresa Anchorena e Isabel Cárcano de Viel Castel, y estuvo compuesta por diez alfombras de gran tamaño confeccionadas por Díaz y otras piezas trabajadas por nueve de sus alumnas. Una de las características principales de la técnica es que se transmite oralmente de generación en generación.

“Victoria Ocampo. Construcciones y escenarios”

Con la curaduría de Ernesto Montequin y Fabio Grementieri, la exposición estuvo compuesta por fotos, cartas con el arquitecto Le Corbusier, planos y archivos de la Revista Sur que revisan los distintos aspectos de la vida de la célebre y polifacética escritora argentina.

Ciclo de Música “De tal palo tal astilla”

Este ciclo invitó a los ganadores de la Becas Bicentenario 2016 del FNA a presentar sus obras y homenajear, de algún modo, a sus referentes artísticos. Se basó en que todo artista -ya sea de forma directa o indirecta- recibe, en el transcurso de su carrera, diversas fuentes de inspiración o conocimiento. En este ciclo participaron artistas como Pablo Porcelli, Orquesta de Nuevos Compositores, Julia Sanjurjo Grupo, Nicolás Guerschberg, Diego Castellani, Rolando Goldman, Guido Martínez Quinteto, César Lerner, Elías Gurevich, Sabalaje Ensemble, Martín Robbio y Don Olimpio, entre otros.

Vacaciones en la Casa Victoria Ocampo. Vení a crear con los más grandes.

Durante las vacaciones de invierno, el FNA creó actividades para que los más chicos puedan conocer la Casa Victoria Ocampo y pasar un gran momento con diversas propuestas. Se realizaron talleres de juguetería, de experimentación textil, de percusión y de artes plásticas, entre otros. Además se presentaron espectáculos de títeres y de música.

La Noche de los Museos

Una vez más, el FNA participó de la noche dedicada a los museos de nuestro país. Durante la misma, la Casa Victoria Ocampo fue visitada por casi 2000 personas que disfrutaron de una performance dedicada a Victoria Ocampo y un homenaje a Carlos Gardel.



La performance "Literatura en vivo: Fahrenheit 451" fue creada a partir de la vinculación de fragmentos de los textos ganadores del Concurso de Letras FNA 2016. Cuatro intérpretes propusieron recorridos alternativos de la Casa al representar, cada uno, un género literario distinto (novela, cuento, poesía y ensayo) y hacer presente la palabra escrita recreando, junto al público, antiguos (e imaginados) encuentros literarios. Al "citar de memoria", los intérpretes hicieron públicos los textos literarios. Se representaron fragmentos de cada género y se invitó al público para que complete su experiencia de acuerdo al recorrido elegido.

Intérpretes: María Inés Sancerni (Beca Creación Artes Escénicas, 2016), Javier Lorenzo, Sol Titiunik (Beca Creación Artes Escénicas, 2016) y Rocío Villegas.

Dramaturgia y Dirección general: Lorena Ballestrero (Beca Creación Artes Escénicas, 2016).

Propuesta original "Fahrenheit 451" y colaboración en selección de textos: Francisco Cascallares (Concurso Letras, 2016).

Homenaje a Gardel: La música no estuvo ausente en esta Noche de los Museos. Leonardo Pastore realizó un recorrido por el amplio repertorio del zorzal criollo, como parte también del ciclo semanal "De Tal Palo, Tal Astilla". Tangos, milongas, valeses, zambas, foxtrot, estilos y otros géneros del repertorio de Gardel fueron interpretados por Pastore junto a Hernán Malagoli (piano), Pablo y Leandro Alessia (guitarras) y Joaquín Althabe (guitarrón).

Además se realizaron los siguientes eventos:

- Reunión Bal de Bafici.
- Clínica de Formación del CIMAP (Compositores e Intérpretes de Música Argentina en Plano).
- Reunión Becarios Arco Madrid.
- Reunión bienvenida de Francesco Bandarin (Director de la UNESCO).
- Victoria Ocampo y Carl Jung (Asociación Argentina de Psicología Analítica).
- Reunión de representantes del interior del país (Organizado por el Ministerio de Cultura).
- Presentación del libro Zona Imaginaria.
- Muestra Filba.
- Reunión Día Internacional del Traductor.
- Reunión con British Council.
- Encuentro MICA.
- Exposición Hermes. Cuando los objetos juegan con el tiempo.
- Presentación de libros por Miño y Dávila Editores.
- Presentación libro Clorindo Testa. Pintor.
- Presentación del libro 313 Dibujos de Buenos Aires, de Josefina Jolly.
- Encuentro de Pen Club Argentina.
- Exposición de piezas de los artesanos distinguidos en el Concurso de Artesanías 2017.

FNA LAB



Es un novedoso programa de acompañamiento, seguimiento y apoyo a los artistas que recibieron Becas Creación del Fondo Nacional de las Artes. Participan del mismo los becarios del año en curso. Mediante encuentros interdisciplinarios regionales, el FNA se acerca a cada uno de ellos para fortalecer el lazo establecido y asegurar un contacto fluido.

El encuentro consiste en una reunión en la que participan becarios del año anterior y referentes artísticos de amplia trayectoria. Allí se exponen los proyectos y el estado en que se encuentran. Luego de la presentación, todos los asistentes analizan el contenido para ofrecer una devolución sobre la obra en proceso.

No es una instancia evaluativa, sino de análisis y seguimiento, en el que se busca incentivar y acompañar la producción artística y fomentar el debate teórico y la reflexión colectiva. Intenta ser un laboratorio experimental de construcción de pensamiento y discurso con anclaje en las circunstancias sociales, culturales y políticas específicas de cada región.

El objetivo fundamental es profundizar el intercambio de experiencias de los participantes sobre sus producciones artísticas en un ambiente de reflexión crítica, en sus respectivos contextos y en cruce con los procesos particulares de cada uno, en el que se tejen lazos y se acercan diversas propuestas. Lo innovador de este programa es el cruce interdisciplinario.

14 encuentros realizados
207 proyectos presentados
12 referentes participantes

Patagonia; Litoral; Santa Fe; Córdoba; NOA; Cuyo; Buenos Aires y CABA-GBA



LAB PATAGONIA

Fecha: 20 y 21 de mayo

Espacio: Salón Municipal, San Martín de los Andes, Pcia. de Neuquén

Referentes: **Verónica Gómez, Ricardo Manetti e Inés Saavedra**

Proyectos:

Hernández, Gabriela - Chubut - Artes Visuales
Green, Lorena - Río Negro - Artes Visuales
Occhi, Horacio - Neuquén - Artes Visuales
Otaño, María Suyai - Neuquén - Artes Visuales
Daniela Rodi - La Pampa - Artes Visuales
Rodríguez Rey, Nicolás - Río Negro - Artes Visuales
Banciotto, Matías - Tierra del Fuego - Artes Audiovisuales
Feldman, Mayaan - Tierra del Fuego - Artes Audiovisuales
Garay, Benjamín - Neuquén - Artes Audiovisuales
Leónidas, Ignacio - Tierra del Fuego - Arte y Transformación Social
Torres, Silvina - Río Negro - Arte y Transformación Social
Barbini, Norma - Chubut - Música
Mariluan, Anahí - Río Negro - Música
De la paz Zapiola, María - Neuquén - Música
Belzagui, Susana Noemí - Río Negro - Patrimonio y Artesanías
García, Mirta Patricia - Neuquén - Patrimonio y Artesanías
Obando Coronado, Esmerita - Neuquén - Patrimonio y Artesanías

LAB LITORAL:

Fecha: 1 y 2 de julio

Espacio: Salón Mariano Moreno, Pcia. de Corrientes

Referentes: **María Valdez, Ricardo Manetti e Inés Saavedra**

Proyectos:

Acosta, Ignacio Martín - Entre Ríos - Arquitectura
Bistoletti, Alina - Misiones - Arquitectura
Iribarren, Norberto Germán - Entre Ríos - Arquitectura
Pulidori, Evangelina - Entre Ríos - Arquitectura
Vera, Jonathan Pedro - Chaco - Arquitectura
Gassmann, Mónica Lía - Chaco - Artes Escénicas
Ingrassia, Sebastián - Entre Ríos - Artes Visuales
Navas, Maia - Corrientes - Artes Visuales
Seniquel, Laura - Corrientes - Artes Visuales
Ujfalusi, Franco Xavier - Corrientes - Artes Audiovisuales
Curi, María Florencia - Entre Ríos - Artes Audiovisuales
Martínez, Mario César - Paraná - Artes Audiovisuales
Montiel, Silvia Barranqueras - Chaco - Artes Audiovisuales
Navas, Clarisa - Corrientes - Artes Audiovisuales
Acevedo, Lucía Magdalena - Corrientes - Arte y Transformación Social
Bogliolo, Augusto - Chaco - Diseño
Fontana, Flavia - Entre Ríos - Diseño
Humacata, Nelly - Misiones - Diseño
Zitelli, María Luisina - Entre Ríos - Diseño
Coría García, Mariano Luis Emilio - Corrientes - Música
Martínez, Mario César - Entre Ríos - Patrimonio y Artesanías
Ortea, Adriana - Entre Ríos - Patrimonio y Artesanías
Ávalos, José Ramón - Corrientes - Patrimonio y Artesanías
Graciani, Verónica Maricruz - Entre Ríos - Artes Escénicas

LAB SANTA FE

Fecha: 5 y 6 de agosto

Espacio: Centro de Expresiones Contemporáneas,

Rosario, Pcia. de Santa Fe

Referentes: **María Valdez, Ricardo Manetti, Inés Saavedra,**

Verónica Gómez y Roberto Echen

Proyectos:

Frasson, Pablo Nahuel - Santa Fe - Arquitectura
Gentilini, Julián - Santa Fe - Arquitectura
Rojas, Fernanda Inés - Santa Fe - Arquitectura
Lotero, Julia Soledad - Santa Fe - Artes Escénicas
Pfeier, María Rosa - Santa Fe - Artes Escénicas
Benech, Laura - Santa Fe - Artes Visuales
Gardiol, Yuyo - Santa Fe - Artes Visuales

Pacheco, Belén - Santa Fe - Artes Visuales

Rojas, Nancy - Santa Fe - Artes Visuales

Albrecht, Baltasar - Santa Fe - Artes Audiovisuales

Carlino, Pamela - Santa Fe - Artes Audiovisuales

Broguet, Julia - Santa Fe - Arte y Transformación Social

Mercado, Carina Viviana - Santiago del Estero - Arte y Transformación Social

Pasquali, Cristina Teresa - Santa Fe - Patrimonio y Artesanías

Cepeda, Gabriel - Santa Fe - Patrimonio y Artesanías

LAB CÓRDOBA

Fecha: 2 y 3 de septiembre

Espacio: Centro Cultural Alta Córdoba "Efraín Bischo", Pcia. de Córdoba

Referentes: **María Valdez, Ricardo Manetti e Inés Saavedra**

Proyectos:

Minazzoli, Fabiana - Córdoba - Arquitectura
Vigliano, Andrés Gerardo - Córdoba - Arquitectura
Orge, Gabriel - Córdoba - Artes Visuales
Di Pascuale, Lucas - Córdoba - Artes Visuales
Linossi, Damián - Córdoba - Artes Visuales
Almagro, Juan Darío - Córdoba - Artes Audiovisuales
Aparicio, María Eugenia - Córdoba - Artes Audiovisuales
Apontes, Ana María - Córdoba - Artes Audiovisuales
Género, Pablo Cesar - Córdoba - Artes Audiovisuales
Lillini, Ignacio José - Córdoba - Artes Audiovisuales
Mufari, Ayelén - Córdoba - Artes Audiovisuales
Ritacco, Micaela - Córdoba - Artes Audiovisuales
Stacul, Carla Rocío - Córdoba - Artes Audiovisuales
Godoy, Germán Andrés - Córdoba - Arte y Transformación Social
Paez, Laura Ester - Córdoba - Arte y Transformación Social
Marhuenda, Gonzalo Nicolás - Córdoba - Música
Cufre, Pedro David - Córdoba - Patrimonio y Artesanías
Bustos, Telmo Evaristo - Córdoba - Patrimonio y Artesanías
Toledo, Alejandra del Valle - Córdoba - Artes Escénicas
Pereyra, Lourdes Magalí - Córdoba - Artes Escénicas
Ghisolfi, Jimena Paola - Córdoba - Artes Escénicas

LAB NOA

Fecha: 23 y 24 de septiembre

Espacio: El Árbol de Galeano - Centro Cultural, Pcia. de Tucumán

Referentes: **Marcelo Allasino, Pía Landro y Fernando Ríos**

Proyectos:

Trillo, José Joaquín - Jujuy - Arquitectura
Díaz, Luis Cesar - Santiago del Estero - Arquitectura
García Morales, Germán Alejandro - Tucumán - Arquitectura
Segovia, Juan Javier - Tucumán - Arquitectura
El colectivo teatro - Jujuy - Artes Escénicas
Katz, Guillermo Javier - Tucumán - Artes Escénicas
Lamelas, María Fernanda - Tucumán - Artes Escénicas
Morosini, María Silvia - Salta - Artes Escénicas
Paz, María Graciela - Jujuy - Artes Escénicas
Velardez, Carlos Hugo - Catamarca - Artes Escénicas
Benedetti, Ana - Salta - Artes Visuales
Ríos, Ludmila - Tucumán - Artes Visuales
Rocha, María - Santiago del Estero - Artes Visuales
Proyecto Paul - Tucumán - Artes Audiovisuales
Olivera, Sergio Luis - Tucumán - Artes Audiovisuales
Padrós, Álvaro Simón - Tucumán - Artes Audiovisuales
Aparicio, Anibal Alberto - Jujuy - Arte y Transformación Social
Giménez, Leandro Gabriel - Salta - Arte y Transformación Social
Lamelas, Delia Alejandra - Tucumán - Diseño
Sveltiza, Exequiel - Tucumán - Letras
Vázquez Salvagno, Jorge Diego - Salta - Música
Orio, Federico - Tucumán - Música
Aibar, María Natalia - Catamarca - Patrimonio y Artesanías
Kuska Memorias Comunitarias - Catamarca - Patrimonio y Artesanías
Gutiérrez Viñuales, Martín - Jujuy - Patrimonio y Artesanías
Aruna, Circo - Salta - Artes Escénicas

LAB CUYO

Fecha: 7 y 8 de octubre

Espacio: La Nave Universitaria - UNCUYO, Pcia. de Mendoza

Referentes: **Pía Landro, Wustavo Quiroga y Laura Valdivieso**

Proyectos:

Ginevro, María Luisa - Mendoza - Artes Escénicas

Rodríguez, Laura Angélica - Mendoza - Artes Escénicas

Almanza, María Fernanda - San Luis - Artes Visuales

Baigorria, Romina - San Luis - Artes Visuales

Etem, Rodrigo - Mendoza - Artes Visuales

Grupo FEA - San Juan - Arte y Transformación Social

Saltalacequia - Mendoza - Arte y Transformación Social

Evangelista, María Yenién - Mendoza - Diseño

Gómez Quiroga, Alejandra - Mendoza - Diseño

Jofre Ivana Carina - San Juan - Letras

Terra - Mendoza - Patrimonio y Artesanías

Elisiones - Mendoza - Artes Escénicas

Kutumpa - San Juan - Artes Escénicas



LAB BUENOS AIRES

Fecha: 18 y 19 de noviembre

Espacio: Cámara Argentina de la Construcción, Mar del Plata, Pcia. de Buenos Aires

Referentes: **María Valdez, Daniel Besoytaorube e Inés Saavedra**

Proyectos:

Malebranche Pierrick, Aime Marie - Mar del Plata - Artes Escénicas

Basso, Daniel - Mar del Plata - Artes Visuales

Casa Intermitente - Mar del Plata - Artes Visuales

Proyecto Trenza - Mar del Plata - Artes Visuales

Strada, Jorge Adolfo - Mar del Plata - Arte y Transformación Social

Cooperativa La Comunitaria de Rivadavia de Provisión

de Servicios Culturales y Sociales - Arte y Transformación Social

Valentín, María Patricia - Azul - Arte y Transformación Social

Pascarelli Latreyte, Sofía - Mar del Plata - Diseño

Vitale, Milagros - Mar del Plata - Diseño

Guzmán, Pablo - Mar del Plata - Música

Shinkaleros - Chapadmalal - Música

Sánchez, Juan Pablo - San Nicolás - Artes Visuales

LABS CABA-GBA

Fecha: Martes 7 de noviembre

Espacio: Casa Victoria Ocampo

Referentes: **Ricardo Manetti, Inés Saavedra y María Valdez**

Proyectos:

Reid, Brian Irvine - Arquitectura

Pilar, Andrés - Música

Raaee, Leticia y Den, Mariana / Dulk Equipo - Patrimonio y Artesanías

Viveros, Julieta Noemí - Artes Escénicas

Verguilla, Ignacio - Artes Audiovisuales

Bacigalupi, Josefina Goñi - Arte y Transformación Social

Di Girolamo, Martín - Artes Visuales

Ricci, Carlos - Artes Visuales

Alegría, Celina - Arte y Transformación Social

Franco, Marcela Carolina - Diseño

Fecha: 10 de noviembre

Espacio: Casa Victoria Ocampo

Referentes: **Inés Saavedra, María Valdez y Verónica Gómez**

Proyectos:

Jurado, Evangelina - Música

Pulgar, Sandra - Patrimonio y Artesanías

Lima, Luciana - Arquitectura

Lombardelli, María Julieta - Diseño

Di Benedictis, Javier - Artes Audiovisuales

Gritti, Matías (beca de Paula Gómez Monetta) - Artes Audiovisuales

Pereira Rejala, Eliana Gisella - Arte y Transformación Social

Markulin, Luciana - Diseño

Trucco, María José - Arte y Transformación Social

Fecha: 13 de noviembre

Espacio: Casa Victoria Ocampo

Referentes: **Ricardo Manetti, Inés Saavedra y María Valdez**

Proyectos:

Carrasco, Matías - Artes Visuales

Kweitel, Francisca Eugenia - Diseño

Narváez, Sol - Música

Rosenthal, Alicia - Diseño

Zaldúa, Juan Manuel - Arte y Transformación Social

Giordano, Jazmín - Artes Visuales

Ingberg, Pablo Marcelo - Letras

Mila Prats, Andrés Nicolás - Música

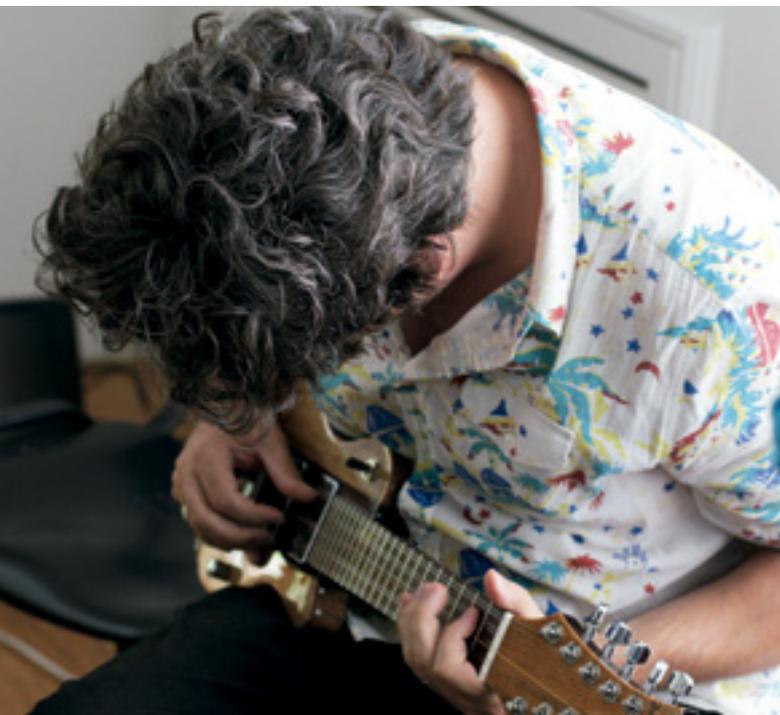
Persincola, Maggi - Artes Escénicas

Pavón, Celina - Letras

Girart, Santiago - Letras
Gradín, Lucila - Artes Visuales
 Fecha: 16 de noviembre
 Espacio: Casa Victoria Ocampo
 Referentes: **Ricardo Manetti, Inés Saavedra y Verónica Gómez**
 Proyectos:
Andrizzzi, Mauro - Artes Audiovisuales
Sarmiento, Alejandro - Diseño
Aras, Joaquín - Artes Visuales
Kraft, Martín - Arte y Transformación Social
Retamoza, Jorge - Música
Senderowicz, Paula - Artes Visuales
Berdinas, Pía - Arte y Transformación Social
Kesselman, Mateo - Artes Audiovisuales
Díaz Araujo, María Mercedes - Letras

Fecha: 24 de noviembre
 Espacio: Casa Victoria Ocampo
 Referentes: **Pía Landro, María Valdez y Ricardo Manetti**
 Proyectos:
Delledonne, Mariano - Patrimonio y Artesanías
Castellá Esplugas, Matías Eduardo - Diseño
Pozzi, Mariano - Artes Audiovisuales
Gozzi, Karina - Arte y Transformación Social
Burzi, Juan José - Letras
Lichtmann, Gabriel Matías - Artes Audiovisuales
Silvia Szperling - Artes Audiovisuales
Magalí Bayón - Artes Audiovisuales
Eliza del Valle Rodríguez - Letras
Cristhian Castro Arenas - Diseño
Pablo Borrás - Representante del grupo becado en Música "Imaginario Sur" - Música
Andrés Pasinovich - Artes visuales

Fecha: 29 de noviembre
 Casa Victoria Ocampo
 Referentes: **Fernando Farina, Ricardo Manetti y Wustavo Quiroga**
 Proyectos:
Baima, Marina - Diseño
Bilik, Julia - Letras
De la Mata, Mariana - Artes Escénicas
López, Facundo - Arquitectura
Schürmann, Ana Elisa - Arte y Transformación Social
Porcelli, Pablo - Música
Brocato, Carla - Patrimonio y Artesanías
Forcada, Natalia - Artes Audiovisuales
Castellani, Diego - Música
Olivero, Laura - Música
Cabado, Tomás - Música
Levinton, Carolina Verónica - Diseño



Álvarez, Emiliano - Música
 Fecha: 6 de diciembre
 Espacio: Casa Victoria Ocampo
 Referentes: **Ricardo Manetti, Inés Saavedra y María Valdez**
 Proyectos:
Marcial Valverdi, David - Artes Audiovisuales.
Incarbone, Florencia - Artes Audiovisuales
Jalkh, Heidi - Diseño
Foladori, Pablo Luis - Artes Escénicas
Roude, Jessica - Diseño
Gurfein, Silvia - Artes Visuales
Areal Vélez, Javier - Música
Martínez Nespral, Fernando - Patrimonio y Artesanías
Pires, Facundo - Artes Visuales
Tunica, Rodrigo - Artes Visuales
Sguiglia, Fabian - Música
Twardy, Gustavo - Música

FNA Y OTRAS INSTITUCIONES

El FNA estrechó lazos con diferentes instituciones durante el 2017.

FNA - MUSEO DE CINE “PABLO CHRISTIAN DUCROS HICKEN”:

El 25 de enero de 2017 se firmó este convenio en el que el Museo se comprometió a proveer un lugar de depósito adecuado para la guarda, en condiciones de seguridad y preservación, del material fílmico perteneciente al FNA. Se firmó entre la Presidente del FNA y la Directora del Museo de Cine, Paula Felix Didier.

FNA - EDITORIAL OCTUBRE:

Se firmó el 8 de marzo de 2017 con el objetivo de realizar una edición conjunta del libro “Arquitectura Moderna en Buenos Aires (1928-1945). Un estudio de la casa de renta”. El FNA aportó la suma de dinero que implique el 50% de la edición del mismo. Participaron la Presidente del FNA, Carolina Biquard; Nicolás Alfredo Trotta, por editorial octubre y los Arq. María Isabel de Larrañaga, Alberto Petrina y Sergio López Martínez. El aporte fue de \$150.000.

FNA - BIBLIOTECA NACIONAL:

Se firmó el 20 de abril de 2017 con el objetivo de generar las acciones necesarias para la ejecución del Programa “Becas a la formación profesional en la Biblioteca Mariano Moreno”. Participaron de la firma la Presidente del FNA y el Director Alberto Manguel. El aporte fue de \$120.000.

FNA - MINISTERIO DE CULTURA:

El objeto del convenio, con firma el 4 de mayo de 2017, es la puesta a disposición en concepto de comodato y con cargo de devolución del Auditorio/Sala de Casa Victoria Ocampo. Se firmó entre la Presidente del FNA y el Director Nacional de Formación Cultural, Juan Manuel Urraco Crespo.

FNA - MINISTERIO DE HACIENDA:

Contrato de comodato-exhibición de bienes culturales. Se firmó el 22 de junio de 2017 entre la Presidente del FNA y el Secretario Legal y Administrativo del Ministerio de Hacienda, Ignacio Pérez Cortés.

FNA - CASA NACIONAL DEL BICENTENARIO:

Acta compromiso por uso de salas de exposiciones para la muestra del concurso de Artes Visuales - FNA 2017 en la CNB y colaboración con el montaje y desmontaje de la misma. Lo firmó la Presidente del FNA y la Directora Ejecutiva del la CNB, Valeria R. González.

FNA - MUSEO POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ:

Convenio de colaboración en el desarrollo del Concurso Nacional de Artesanías y de Diseño Contemporáneo 2017. Se firmó el 15 de julio de 2017 entre la Presidente del FNA y la Directora del Museo José Hernández, Felicitas Luna.

FNA - COMISIÓN FULBRIGHT:

Acuerdo de cooperación educativa para el programa de capacitación para artistas y creadores argentinos en Estados Unidos de América. Se firmó el 28 de septiembre de 2017 entre la Presidente del FNA y el Presidente del Directorio de la Comisión Fulbright.



FNA - Museo José Hernández. Entrega de premios del Concurso de Artesanías 2017

FNA - MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES:

Convenio marco de colaboración para ejecutar en conjunto proyectos culturales. Se firmó el 13 de octubre de 2017 entre la Presidente del FNA, el Director Ejecutivo del MNBA, Andrés Duprat y el Presidente de AAMNBA, Julio Crivelli.

FNA - FUNDACIÓN OSDE:

Contrato de comodato sobre bienes culturales, firmado en octubre de 2017, por el préstamo de la obra "Camino al pan de azúcar", de Fray Guillermo Butler (1955), técnica ténpera sobre cartón. Se firmó entre la Presidente del FNA y el Presidente de la Fundación OSDE, Tomás Sánchez De Bustamante.

FNA - COOPERATIVA "LA JUANITA":

Convenio de colaboración para prestar apoyo y asistencia para el lanzamiento, ejecución y desarrollo del programa "Potrero Digital", a cargo de La Juanita. Consiste en un programa abierto de capacitación en animación digital para ser desarrollado en un ambiente abierto de contención social. Se firmó entre la Presidente del FNA y el Presidente de La Juanita, Ángel Fabián Hamed. Se firmó el 18 de diciembre de 2017 y el aporte es de \$100.000.

FNA - MNBA Y AAMNBA:

Convenio de colaboración con el objetivo de establecer acciones necesarias para prestar apoyo para el proyecto de ampliación y puesta en valor del edificio del Museo Nacional de Bellas Artes. Lo firmó la Presidente del FNA, el Director Ejecutivo del Museo Nacional de Bellas Artes, Andrés Duprat y el Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Julio Crivelli. El aporte es de \$300.000.

FNA - FUNDACIÓN ARTEBA:

Apoyo financiero para la Fundación ArteBa, en el marco de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo Arco Madrid 2017. El aporte fue de \$560.000.

FNA - SCA:

Convenio para prestar apoyo y colaboración en las actividades y eventos que organizará la Sociedad Central de Arquitectos con motivo de la visita a nuestro país del arquitecto portugués Manuel Rocha de Aires Mateus. Lo firmaron la Presidente del FNA, el Presidente de la SCA, Eduardo Bekinschtein y la Secretaria General de la SCA, Carolina R. Day. El aporte fue de \$200.000.

FNA - MUNICIPIO TRES DE FEBRERO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES:

Convenio de colaboración para prestar apoyo y asistencia al lanzamiento de becas creación y formación 2017 a cargo del Municipio de Tres de Febrero. El FNA apoyó al mismo con \$100.000; mientras que este destinó al programa \$100.000. Además estos Fondos Municipales cuentan con el apoyo de \$300.000 del Banco de la Provincia de Buenos Aires (BAPRO). Lo firmó la Presidente del FNA y el Intendente Municipal, Diego Valenzuela.

FNA - FUNDACIÓN BANCO NACIÓN:

La Fundación Banco Nación acordó con el FNA apoyar el Concurso de Arte y Transformación Social. En tal sentido, decidió aportar \$600.000 para incrementar con seis premios la base de los programas premiados.

Los siguientes Convenios tienen como objetivo la difusión, promoción y anuncios en todo el territorio nacional de la convocatoria y bases del Concurso de Arte y Transformación Social convocado por el FNA, por todos los medios de comunicación oficiales disponibles:

FNA - MINISTERIO DE CULTURA:

Apoyo y auspicio institucional al concurso de Arte y Transformación Social. Se firmó entre la Presidente del FNA y el Ministro Pablo Avelluto.

FNA - CONADIS:

Apoyo y auspicio institucional al concurso de Arte y Transformación Social. Se firmó entre la Presidente del FNA y Sara Angélica Valassina.

FNA - MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL:

Apoyo y auspicio institucional al concurso de Arte y Transformación Social. Lo firmaron la Presidenta del FNA y la Secretaria de Acompañamiento y Protección Social, Paula Pérez Marquina.

FNA - MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL:

Apoyo y auspicio institucional al concurso de Arte y Transformación Social. Se firmó entre la Presidente del FNA y el Secretario de Empleo, Miguel Ángel Manuel Ponte.

FNA - MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS:

Convenio marco de apoyo institucional al concurso de Arte y Transformación Social firmado entre la Presidente del FNA y el Secretario de Planificación Estratégica, Mauricio Devoto.

Además el FNA recibió el apoyo y auspicio institucional para el Concurso de Arte y Transformación Social de: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva; Ministerio de Salud; Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable; Ministerio de Producción; Ministerio de Seguridad; ENACOM; Sedronar y el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos.

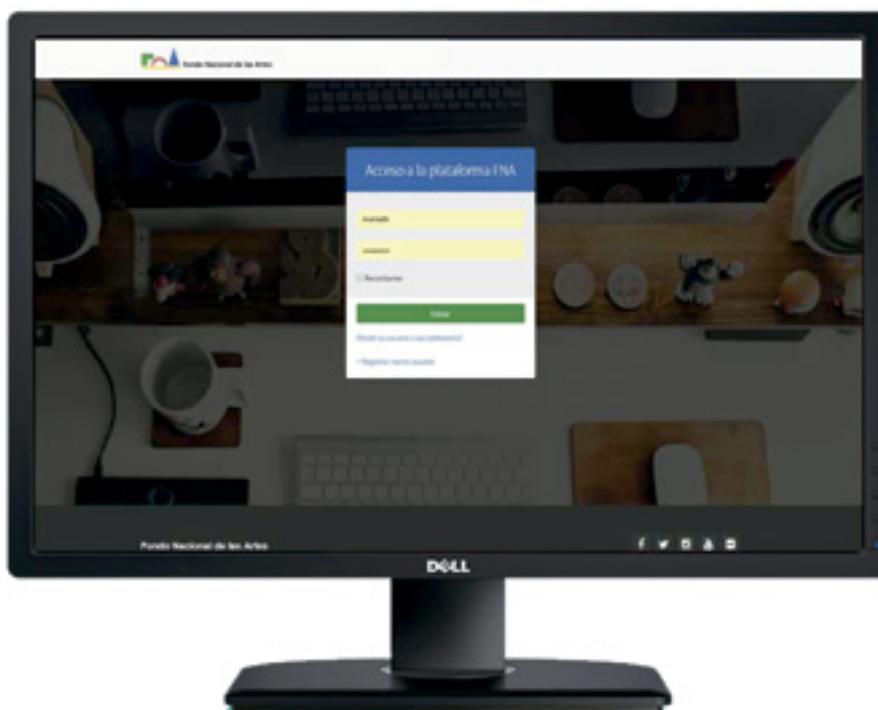
COMUNIDAD

PLATAFORMA DIGITAL

El FNA, en 2016, trabajó en la modernización de los procesos de aplicación a los beneficios, para ofrecer un servicio más ágil para los artistas.

Con esta plataforma digital , de código abierto y basada en BPM (Business Process Management) para la gestión de los procesos, alojada en el Data Center de ARSAT (el más seguro del país y uno de los mejores de América Latina) logramos en 2017 incrementar considerablemente el número de artistas registrados.

Alrededor de 27.800 usuarios se sumaron en la plataforma, que ya cuenta con más de 51.000 artistas, de los cuales 22.213 se presentaron este año para participar en alguno de los beneficios de la Institución.



REDES

La comunicación es fundamental para el crecimiento de cualquier institución. Cada día son más las personas que se unen a las redes sociales, especialmente a aquellas en las que se puede informar de manera precisa y amigable. Es por eso que toda actividad que realizamos; cada oportunidad o novedad es anunciada a través de una estrategia de redes pensada especialmente para comunicar los cuatro servicios principales que otorga el Fondo Nacional de las Artes. Nuestro principal objetivo es el de crear identidad en torno a una comunidad de artistas formada, no sólo por los seguidores tradicionales de la institución, sino también por las nuevas generaciones de artistas.

En 2017 sumamos un canal de YouTube en el que compartimos nuestros videos de los diferentes eventos o anuncios. Estamos orgullosos de ver el crecimiento en las redes, lo que nos estimula a seguir pensando contenido de interés para nuestros artistas.



f **FACEBOOK**
DICIEMBRE 2016 48,6 K SEGUIDORES
DICIEMBRE 2017 **↑ 63,9 K** SEGUIDORES

🐦 **TWITTER**
DICIEMBRE 2016 3.001 SEGUIDORES
DICIEMBRE 2017 **↑ 4.426** SEGUIDORES

📷 **INSTAGRAM**
DICIEMBRE 2016 2.895 SEGUIDORES
DICIEMBRE 2017 **↑ 7.236** SEGUIDORES

▶ **YOUTUBE**
AGOSTO CREACIÓN DE CUENTA OFICIAL
DICIEMBRE 2017 **↑ 152** SEGUIDORES



EL FONDO RECORRE EL PAÍS

En su misión de acercar sus beneficios a todo el país, el FNA continuó su plan de visitar diferentes localidades de Buenos Aires y viajar por las provincias para explicar y difundir sus actividades. Esta tarea, que había comenzado en el marco del Foro de Cultura Federal, que es un espacio de diálogo y articulación entre el Ministerio de Cultura de la Nación y las áreas de cultura provinciales y municipales, fue el puntapié inicial para seguir recorriendo y acercando nuestros servicios a todo el país. Durante el 2017, el Fondo participó de encuentros con artistas y gestores culturales en Córdoba, Neuquén, Mendoza, Río Negro, Tucumán, Corrientes y Santa Fe. Asimismo, presentó sus beneficios en Quilmes, Pergamino, Mar del Plata y Partido de Tres de Febrero, entre otros destinos.

MAILING

Además de las redes sociales, nuestros artistas reciben periódicamente información de actividades y servicios que ofrece el FNA. Asimismo, todos los meses, se envía un Newsletter con las actividades mensuales. Esta herramienta es indispensable para que ningún artista deje de participar de cualquier beneficio por falta de información.

LÍNEA ATENCIÓN AL ARTISTA

El FNA cuenta con diferentes vías de comunicación para que el contacto entre el artista y la institución pueda ser más fluido. El 0800 333 4131 es una línea gratuita para realizar consultas desde cualquier punto del país. También se reciben sugerencias o consultas en fnartes@fnartes.gob.ar. Las mismas se responden diariamente y/o son derivadas al sector correspondiente.

Manual de marca (FNA):

En 2017 se creó la identidad para cada servicio y se trabajó en el desarrollo de un manual de marca para que la información pueda ser visiblemente más clara. Además, por primera vez la producción y diseño del material gráfico fue desarrollado íntegramente por un equipo de la Institución.

Presencia en stands institucionales:

Cabe resaltar la activa participación del FNA en stands institucionales. La información que se brindó allí generó nuevos inscriptos en la plataforma digital. La Institución tuvo presencia en Arte Ba, en donde se exhibieron las obras ganadoras del Concurso de Artes Visuales 2016. Rosana Schoijett, primer premio de "Objeto", vendió su obra Collage #103.

El FNA también formó parte de la Bienal de Diseño FADU-UBA y de la Feria del Libro. Por esta última, recibió un premio en la categoría stands instituciones culturales.

Donación de libros a escuelas, campaña "+ Arte en tu biblioteca"





Stand del Fondo Nacional de las Artes en la 43ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Campaña “+ arte en tu biblioteca”:

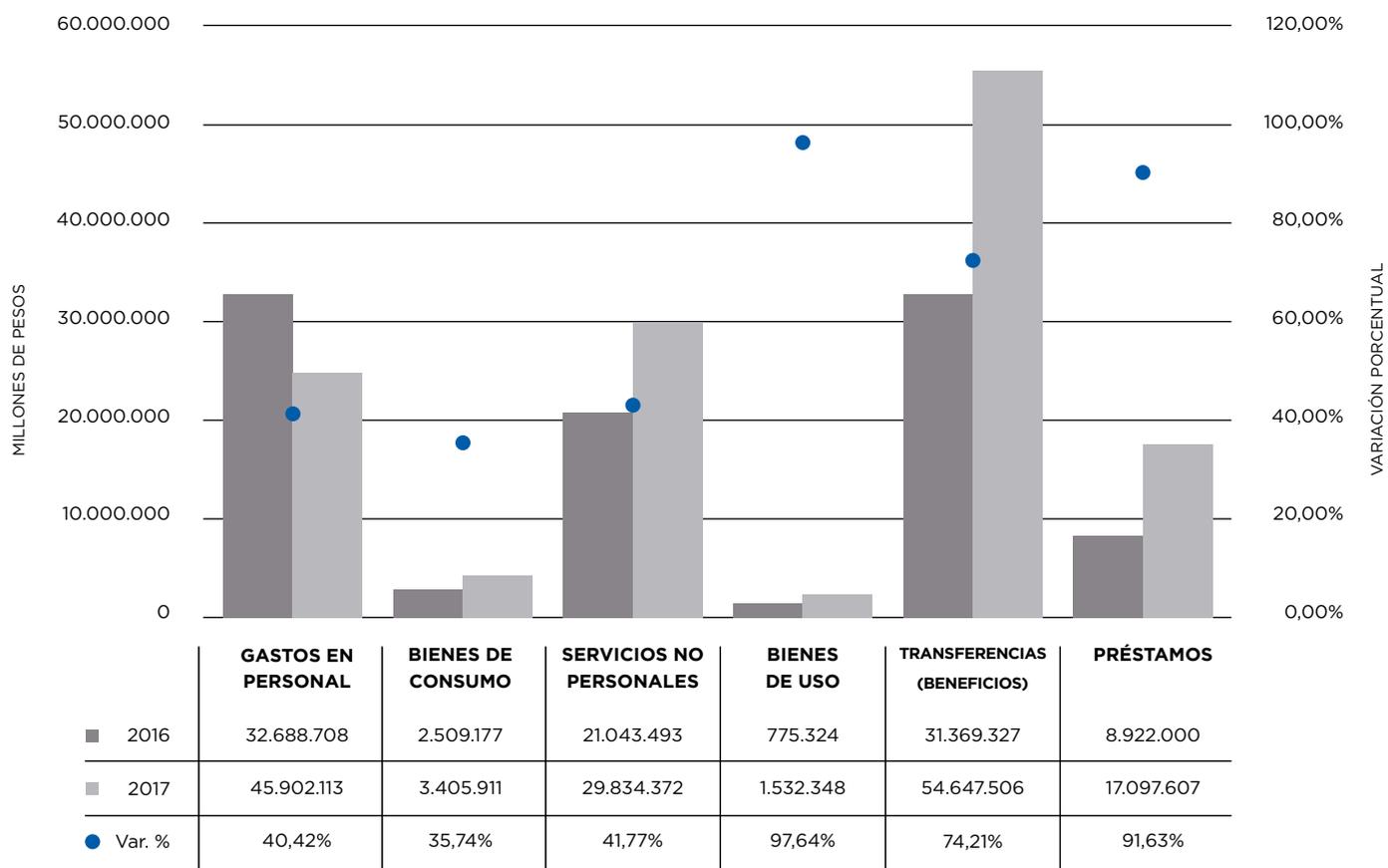
El FNA realizó la campaña de promoción de la lectura “+ Arte en tu biblioteca”, que consistió en la entrega de libros de temática artística, de forma gratuita, al público en general y donación a bibliotecas y otras instituciones de arte de todo el país.

Durante 12 años, títulos editados y coeditados por el Fondo editorial del FNA sobre artes visuales, teatro, danza y poesía, entre otros, estuvieron almacenados en depósitos, en muchos casos sin el tratamiento adecuado para su conservación. El objetivo de la campaña de promoción de la lectura fue doble: facilitar la llegada de valiosas obras a la biblioteca de estudiantes, artistas, investigadores y lectores en general y, a la vez, promocionar que el organismo realiza regularmente donaciones a bibliotecas e instituciones educativas y ONGs. Gracias a esta campaña, se triplicaron las consultas por donaciones.

“+ Arte en tu biblioteca” se organizó teniendo en cuenta la reserva de libros que debe tener el FNA para proteger el patrimonio cultural de la institución. Con esta campaña, el FNA buscó poner en acción el sentido de los libros, que es llegar a manos que pueden aprovecharlos y, así, generar placer por la lectura.

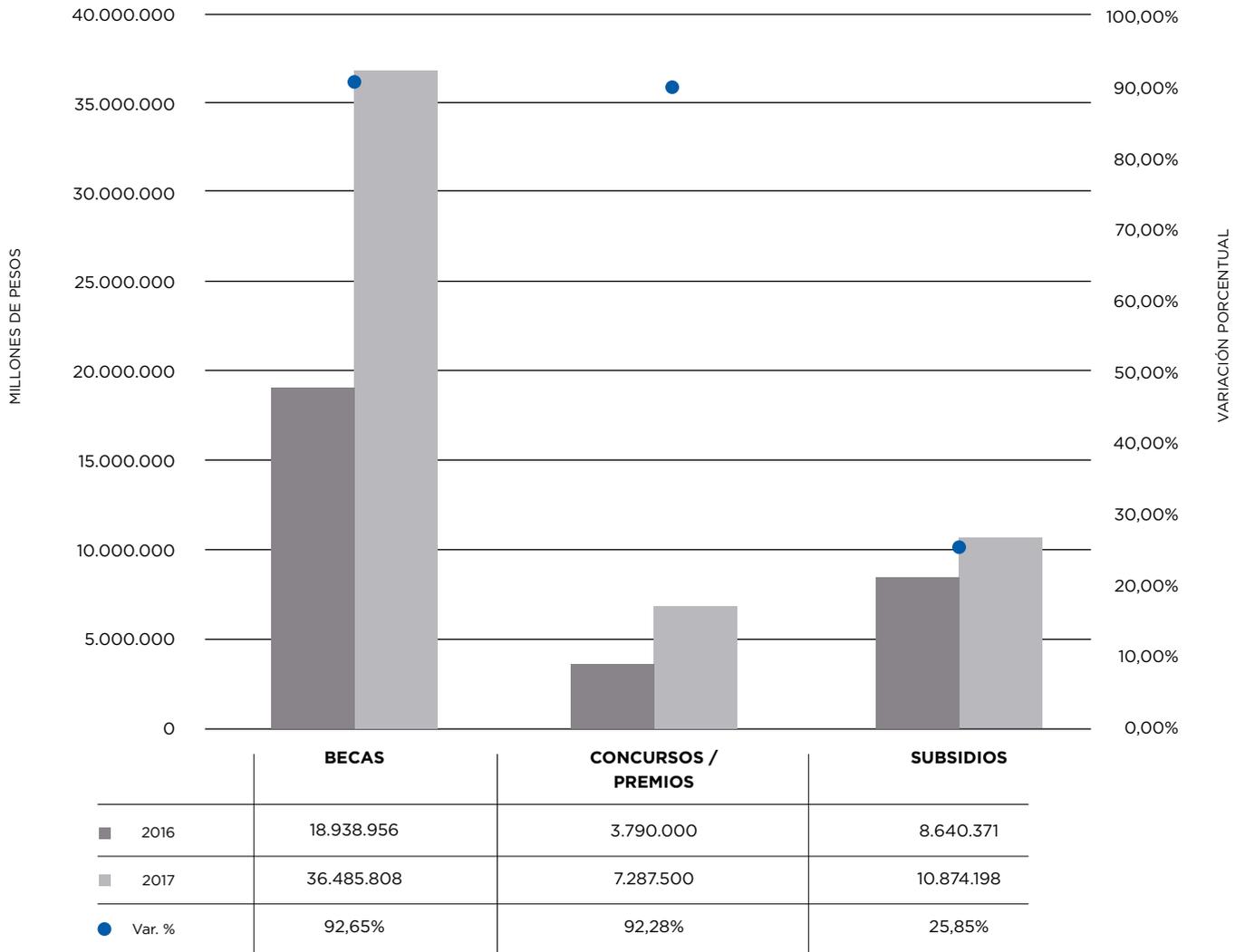
PRESUPUESTO

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA 2016-2017



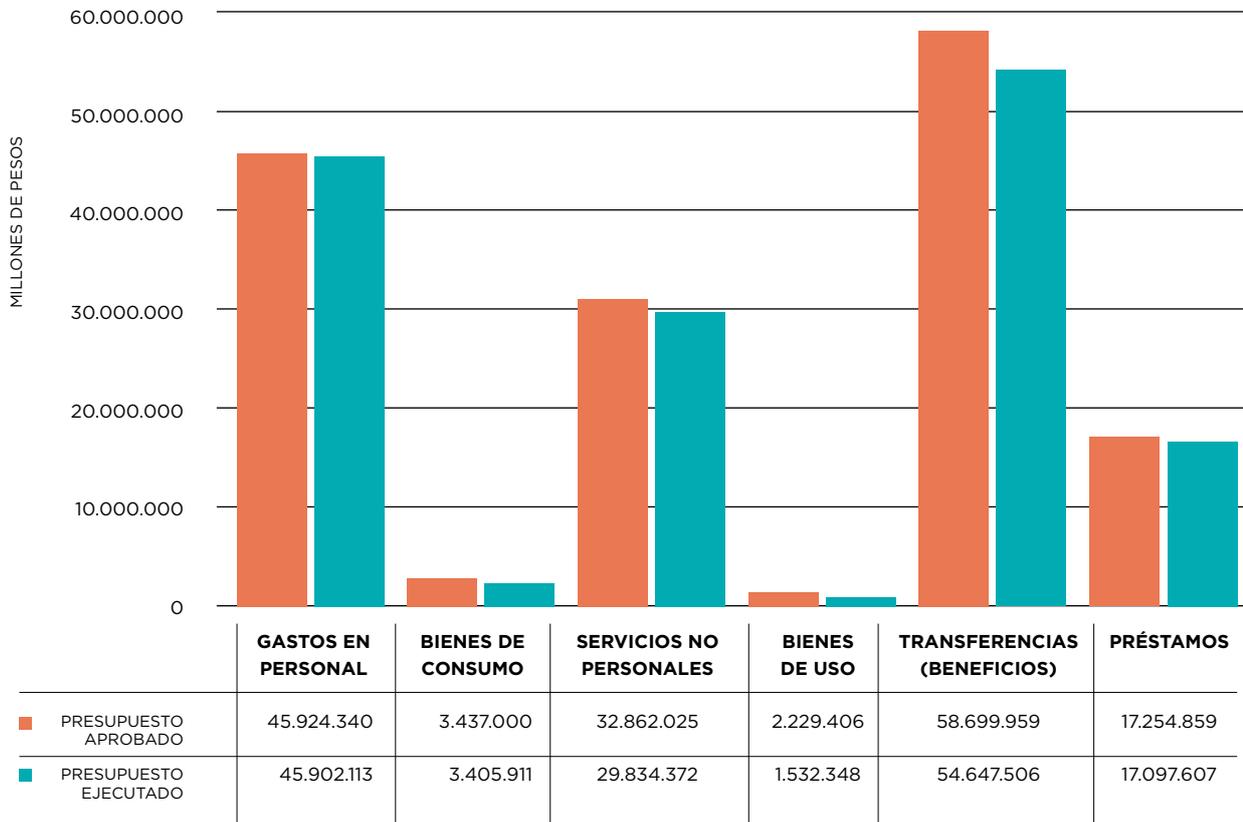
RUBROS	2016	2017	Var. %
GASTOS EN PERSONAL	32.688.708	45.902.113	40,42%
BIENES DE CONSUMO	2.509.177	3.405.911	35,74%
SERVICIOS NO PERSONALES	21.043.493	29.834.372	41,77%
BIENES DE USO	775.324	1.532.348	97,64%
TRANSFERENCIAS (BENEFICIOS)	31.369.327	54.647.506	74,21%
PRÉSTAMOS	8.922.000	17.097.607	91,63%
TOTAL	97.308.029	152.419.857	56,64%

TRANSFERENCIAS - BENEFICIOS 2016-2017



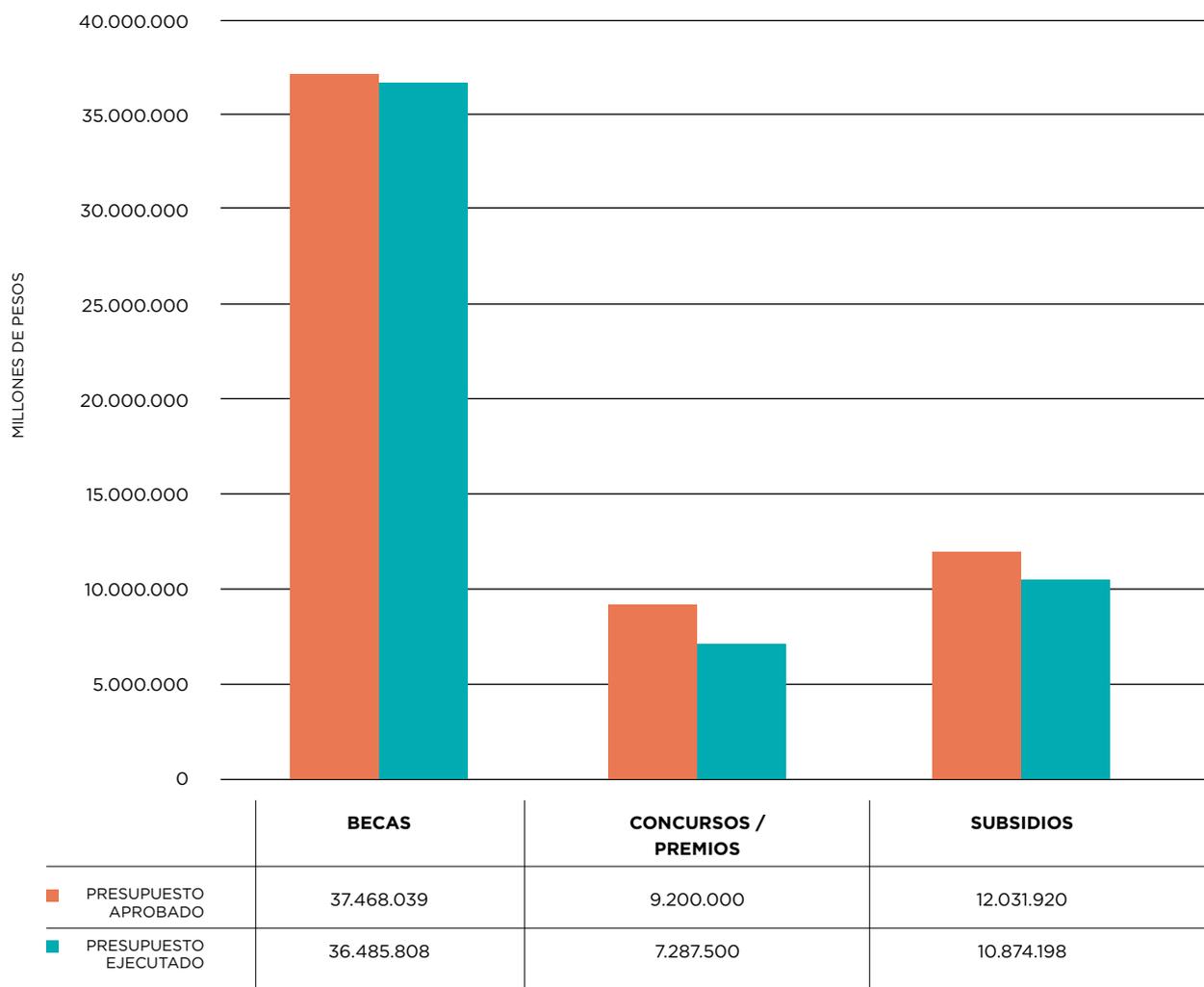
RUBROS	2016	2017	Var. %
BECAS	18.938.956	36.485.808	92,65%
CONCURSOS/PREMIOS	3.790.000	7.287.500	92,28%
SUBSIDIOS	8.640.371	10.874.198	25,85%
TOTAL	31.369.327	54.647.506	

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA FINAL 2017



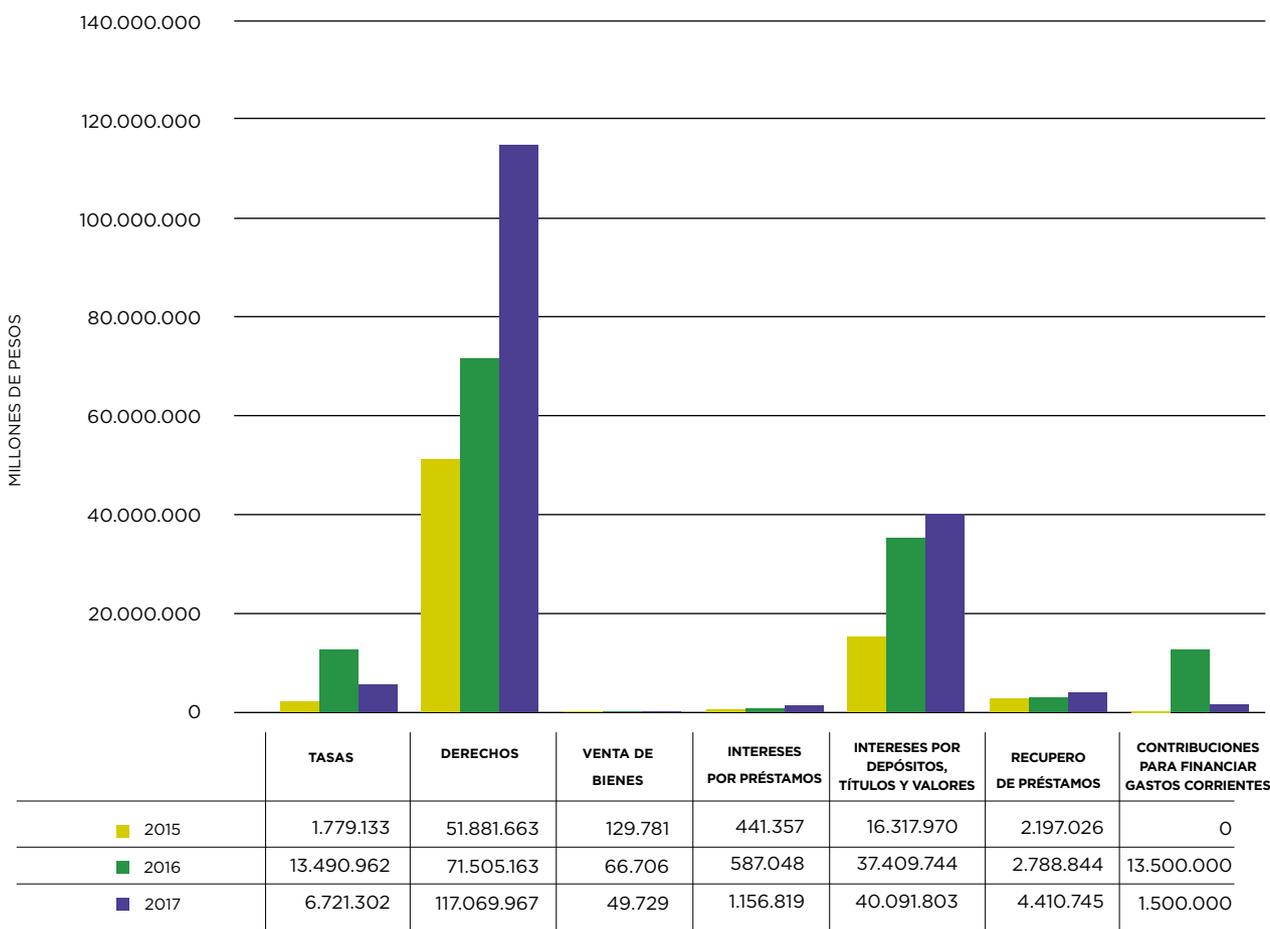
RUBROS	PRESUPUESTO APROBADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	%
GASTOS EN PERSONAL	45.924.340	45.902.113	99,95%
BIENES DE CONSUMO	3.437.000	3.405.911	99,10%
SERVICIOS NO PERSONALES	32.862.025	29.834.372	90,79%
BIENES DE USO	2.229.406	1.532.348	68,73%
TRANSFERENCIAS (BENEFICIOS)	58.699.959	54.647.506	93,10%
PRÉSTAMOS	17.254.859	17.097.607	99,09%
TOTAL	160.407.589	152.419.857	95,02%

EJECUCIÓN TRANSFERENCIAS BENEFICIOS 2017



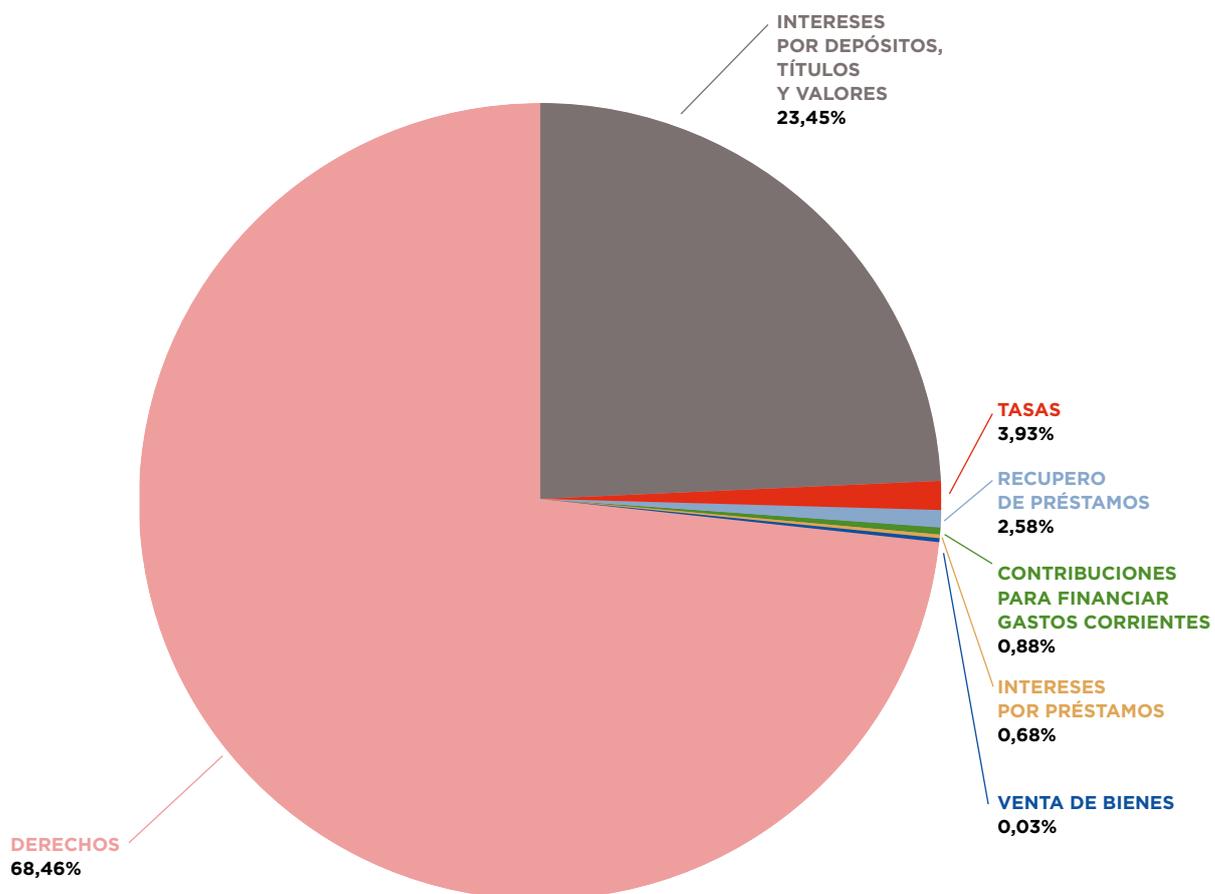
RUBROS	PRESUPUESTO APROBADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	%
BECAS	37.468.039	36.485.808	97,38%
CONCURSOS/PREMIOS	9.200.000	7.287.500	79,21%
SUBSIDIOS	12.031.920	10.874.198	90,38%
TOTAL TRANSFERENCIAS (BENEFICIOS)	58.699.959	54.647.506	

EVOLUCIÓN DE LA RECAUDACIÓN 2015 - 2017



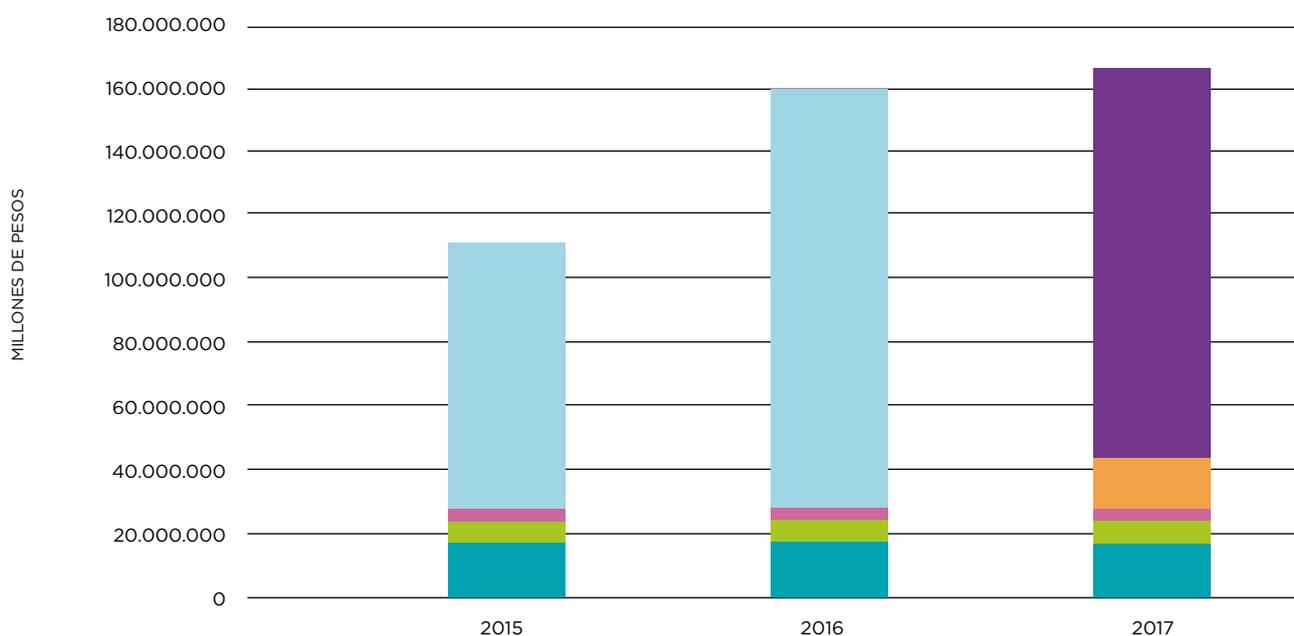
RUBRO DE RECURSOS	2015	2016	2017
TASAS	1.779.133	13.490.962	6.721.302
DERECHOS	51.881.663	71.505.163	117.069.967
VENTA DE BIENES	129.781	66.706	49.729
INTERESES POR PRÉSTAMOS	441.357	587.048	1.156.819
INTERESES POR DEPÓSITOS, TÍTULOS Y VALORES	16.317.970	37.409.744	40.091.803
RECUPERO DE PRÉSTAMOS	2.197.026	2.788.844	4.410.745
CONTRIBUCIONES PARA FINANCIAR GASTOS CORRIENTES	0	13.500.000	1.500.000
TOTALES	72.746.930	139.348.467	171.000.366

COMPOSICIÓN DE LA RECAUDACIÓN



RUBRO DE RECURSOS	RECAUDADO 2017
TASAS	6.721.302
DERECHOS	117.069.967
VENTA DE BIENES	49.729
INTERESES POR PRÉSTAMOS	1.156.819
INTERESES POR DEPÓSITOS, TÍTULOS Y VALORES	40.091.803
RECUPERO DE PRÉSTAMOS	4.410.745
CONTRIBUCIONES PARA FINANCIAR GASTOS CORRIENTES	1.500.000
TOTALES	171.000.366

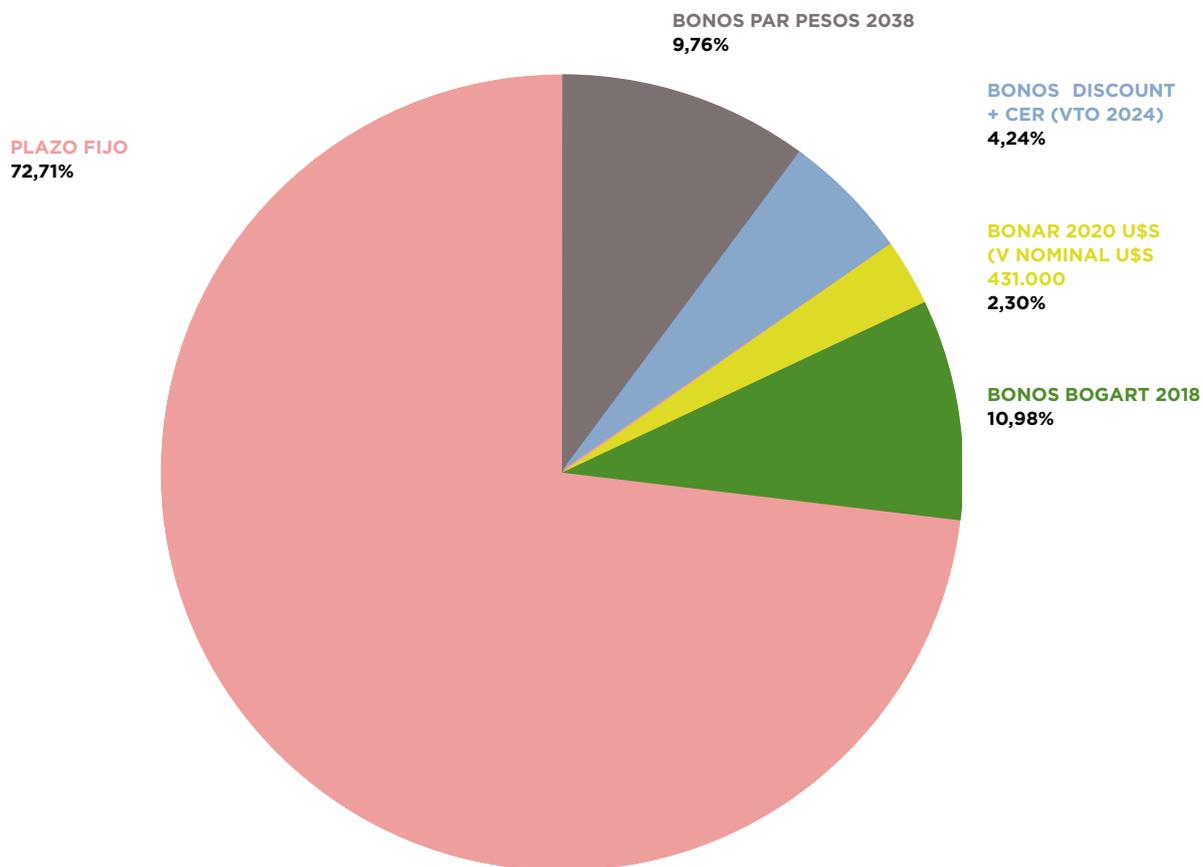
EVOLUCIÓN DE LAS INVERSIONES 2015 - 2017



- BONOS PAR PESOS 2038
- BONOS DISCOUNT + CER (VTO. 2024)
- BONAR 2020 U\$S (VALOR NOMINAL U\$S 431.000)
- BONOS BOGART 2018
- LEBAC LE PESOS
- PLAZO FIJO

TÍTULOS Y VALORES	2015	2016	2017
BONOS PAR PESOS 2038	16.112.819	16.112.819	16.112.819
BONOS DISCOUNT + CER (VTO 2024)	6.999.999	6.999.999	6.999.999
BONAR 2020 U\$S (V NOMINAL U\$S 431.000)	3.799.489	3.799.489	3.799.489
BONOS BOGART 2018	-	-	18.119.506
LEBAC LE PESOS	84.237.676	132.759.984	-
PLAZO FIJO	-	-	120.000.000
TOTAL	111.149.983	159.672.291	165.031.813

COMPOSICIÓN DE LAS INVERSIONES 2017



TÍTULOS Y VALORES	2017
BONOS PAR PESOS 2038	16.112.819
BONOS DISCOUNT + CER (VTO 2024)	6.999.999
BONAR 2020 U\$S (V NOMINAL U\$S 431.000)	3.799.489
BONOS BOGART 2018	18.119.506
PLAZO FIJO	120.000.000
TOTAL	165.031.813

**DOMINIO
PÚBLICO
PAGANTE**



Imagen de tapa - Grabado *Macbeth, Banquo y las brujas*. Una de las obras que más recaudó en Dominio Público Pagante durante 2017.

En la disciplina teatro, entre las obras que más recaudaron en 2017 se encuentran “La Traviata”, ópera con música de Giuseppe Verdi, basada en la novela de Alejandro Dumas (h) y Macbeth de William Shakespeare.

Dominio público pagante

Desde su creación en 1958, el Fondo Nacional de las Artes se convirtió en un ejemplo para otras entidades a nivel internacional por su metodología de recaudación.

Es un organismo autárquico que tiene, por ley, la potestad de recaudar para cumplir con su finalidad, el fomento de las artes. Cuenta con recursos provenientes de tres fuentes; la principal de ellas es el dominio público pagante (DPP).

Esta política pública se considera única y da origen a un círculo virtuoso que permite que las obras de los artistas de ayer financien a los de hoy. El DPP es un gravamen que se debe pagar por el uso de la obra de un autor nacional o extranjero fallecido hace más de 70 años.

Mientras el creador está vivo, le corresponde recibir los derechos de autor; a partir de su muerte y durante las siete décadas posteriores son sus herederos o los titulares quienes detentan el derecho y, vencido ese plazo, la obra cae en el dominio público. Es decir, una vez agotado el plazo de protección legal, si bien no es necesario requerir autorización alguna para la utilización de una obra caída en DPP, sí resulta requisito excluyente el pago del gravamen por dicho uso al FNA.

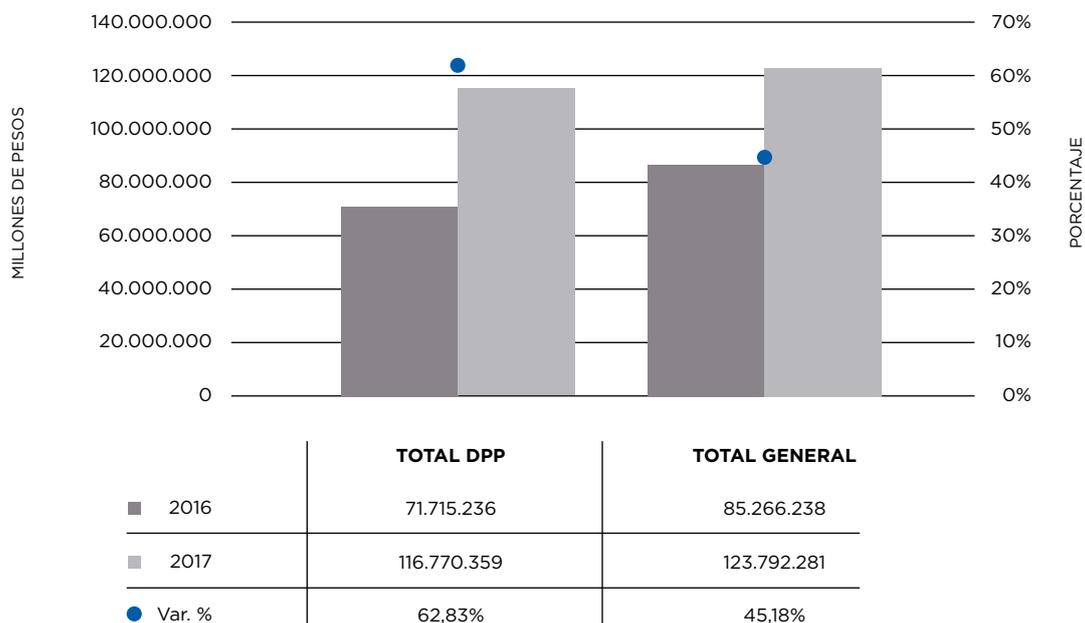
Con relación a los plazos de protección de las obras extranjeras, este difiere conforme lo dispuesto en los tratados internacionales que vinculan al país de origen de la obra con el nuestro (Convenio de Berna, AADPIC, TODA, entre otros), ya que el plazo es de aquel país que tiene el término de protección más corto.

Debe señalarse que, la aplicación, percepción y fiscalización del DPP, se rige por las disposiciones de la Ley de Procedimiento Fiscal N° 11.683, t.o. en 1998 y sus modificaciones, y está a cargo del Fondo o de las sociedades de gestión colectiva (Sadaic, Argentores, DAC, ADDI-CAPIF, SAVA) en quienes se delegan algunas de estas funciones. A los efectos de esta disposición, el FNA ejerce las facultades y poderes que la Ley N° 11.683 le acuerda a la Dirección General Impositiva.

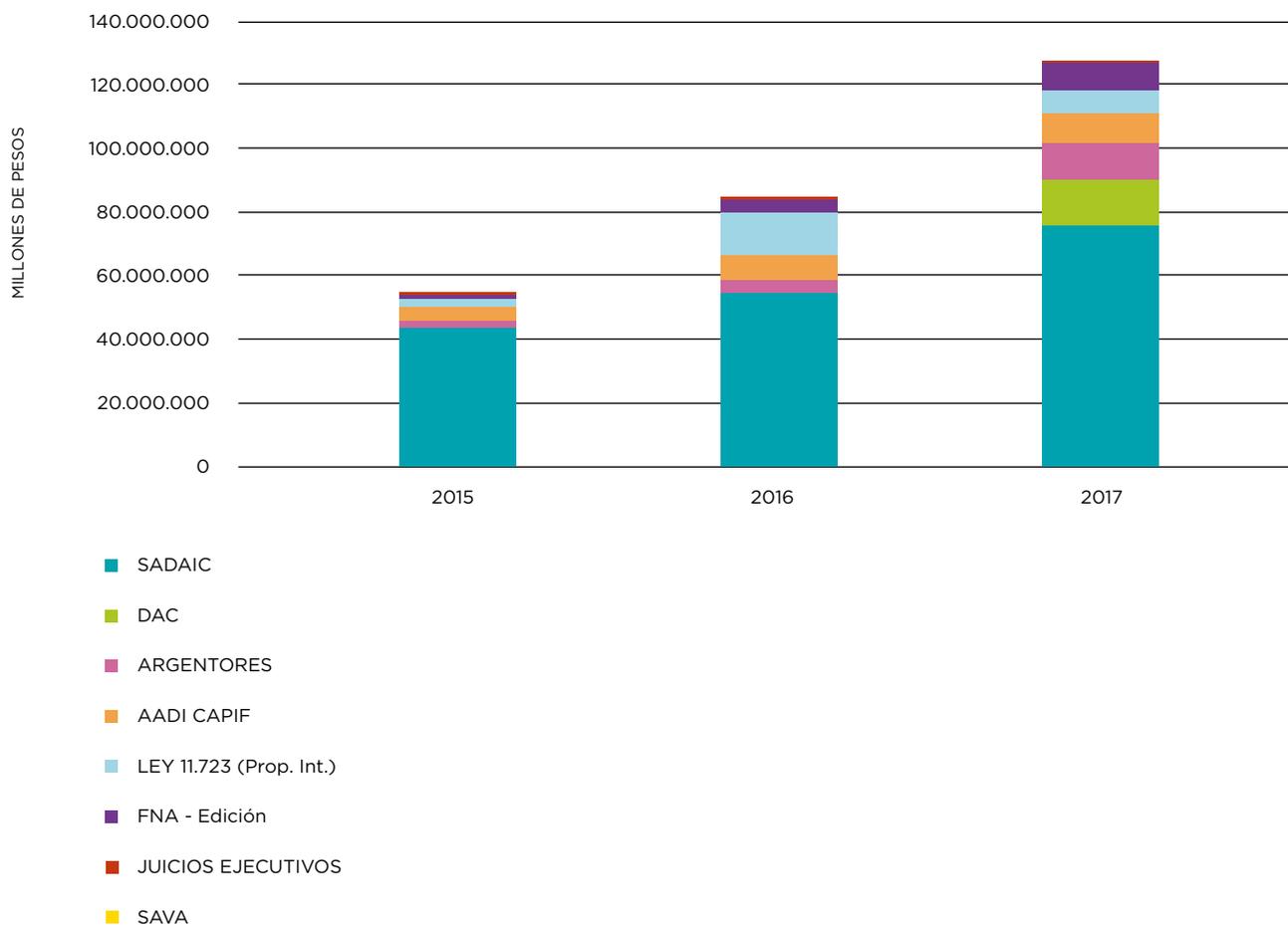
El uso de una obra es un concepto amplio, que incluye su edición, reproducción, representación, ejecución, traducción y adaptación. Es decir, una radio que emite El día que me quieras, de Gardel y Le Pera debe abonar el gravamen, se trate de la canción original o de una versión; la reproducción de una película como Frozen, de Disney, también debe abonar, ya que su historia es una adaptación de La reina de las nieves, de Hans Christian Andersen; y el uso de una obra como La creación de Adán de Miguel Ángel en un videojuego, también.

COMPARATIVO DE LA RECAUDACIÓN

Agente Recaudador	Derecho Recaudado	2016	2017	Var. %
ARGENTORES	Representación Teatro	3.993.037	10.383.187	160,03%
	Representación Radio	12.741	49.693	290,02%
	Representación TV	106.080	997.888	840,70%
	Exhibición - Cines	17.220	17.759	3,13%
	Videos Líneas Aéreas	-	3.544	-
	Videos Transp. Automotor	-	125	-
	Exhibición - Hotel Alojamiento	-	-	-
ARGENTORES		4.129.078	11.452.196	177,35%
DAC	Representación Tv	144.875	12.789.465	8727,90%
	Exhibición Salas	-	-	-
	DAC	144.875	12.789.465	8727,90%
SADAIC	Ejecución - Teatros	2.026.257	6.113.978	201,74%
	Ejecución - Radio	3.735.888	4.998.533	33,80%
	Ejecución - Señal Satel.	16.431.781	22.442.845	36,58%
	Ejecución - TV	31.565.814	41.252.921	30,69%
	Inclusión	1.166.608	1.949.871	67,14%
	Reproducción	349.681	410.822	17,48%
	SADAIC	55.276.030	77.168.970	39,61%
FNA	Edición	5.007.592	6.146.010	22,73%
	FNA - Edición	5.007.592	6.146.010	22,73%
SAVA	Obras visuales	69.904	35.212	-49,63%
	SAVA	69.904	35.212	-49,63%
AADI CAPIF	Intérprete	6.911.335	9.036.359	30,75%
	AADI CAPIF	6.911.335	9.036.359	30,75%
FNA	JUICIOS EJECUTIVOS	176.422	142.146	-19,43%
	Total - Dominio Público	71.715.236	116.770.359	62,83%
DNDA - (FNA)	Ley 11.723 (Prop. Int.) - FNA	13.551.002	6.751.809	-50,17%
	TOTAL GENERAL	85.266.238	123.522.168	44,87%
	Ajustes Finanzas		270.113	
	TOTAL GENERAL + Ajuste Finanzas	85.266.238	123.792.281	45,18%

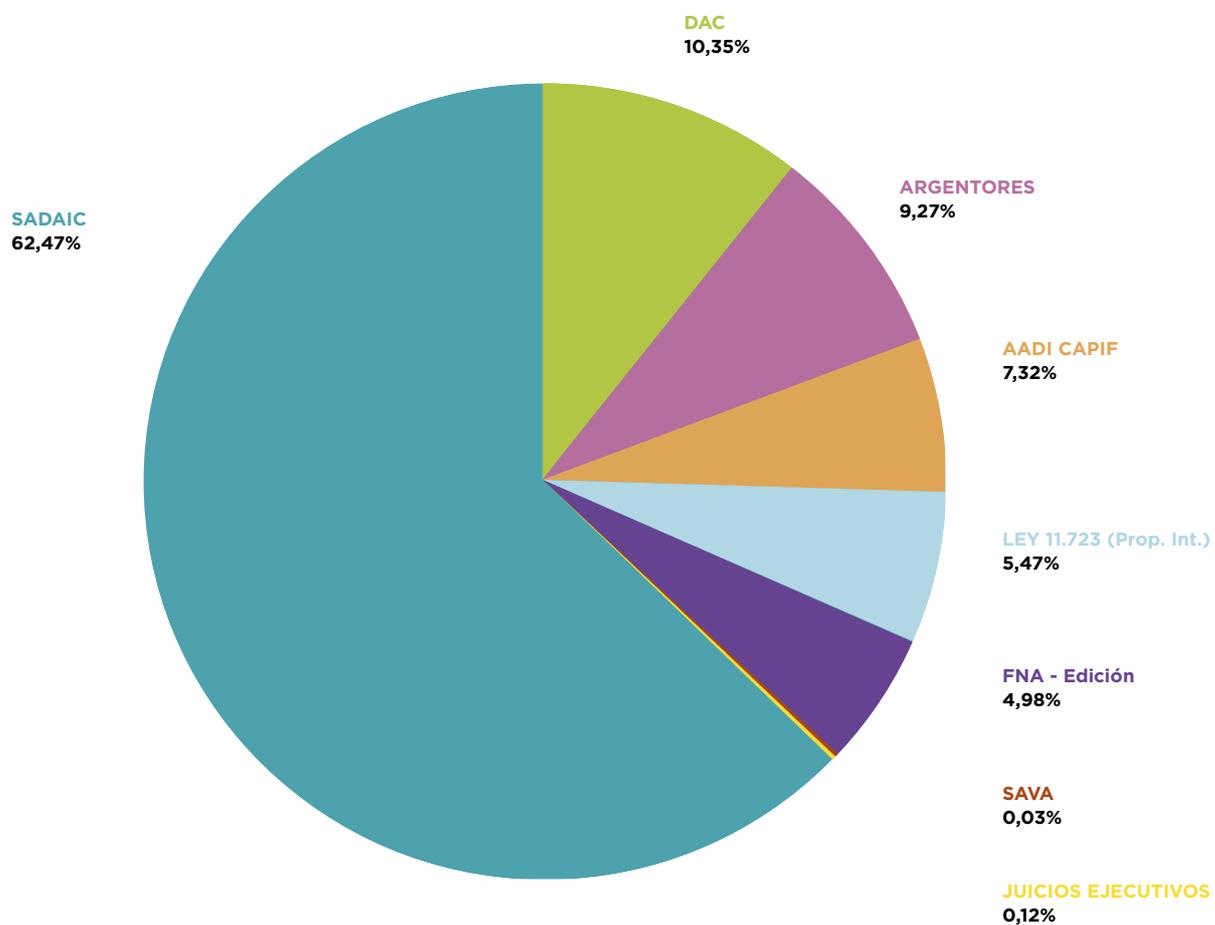


EVOLUCIÓN Y COMPOSICIÓN DE LA RECAUDACIÓN



	2015	2016	2017
SADAIC	41.911.630	55.276.030	77.168.970
DAC	-	144.875	12.789.465
ARGENTORES	2.955.474	4.129.078	11.452.196
AADI CAPIF	5.788.078	6.911.335	9.036.359
Ley 11.723 (Prop. Int.) - FNA	1.823.270	13.551.002	6.751.809
FNA - Edición	986.646	5.007.592	6.146.010
JUICIOS EJECUTIVOS	227.418	176.422	142.146
SAVA	16.487	69.904	35.212
TOTAL	53.709.002	85.266.238	123.522.168

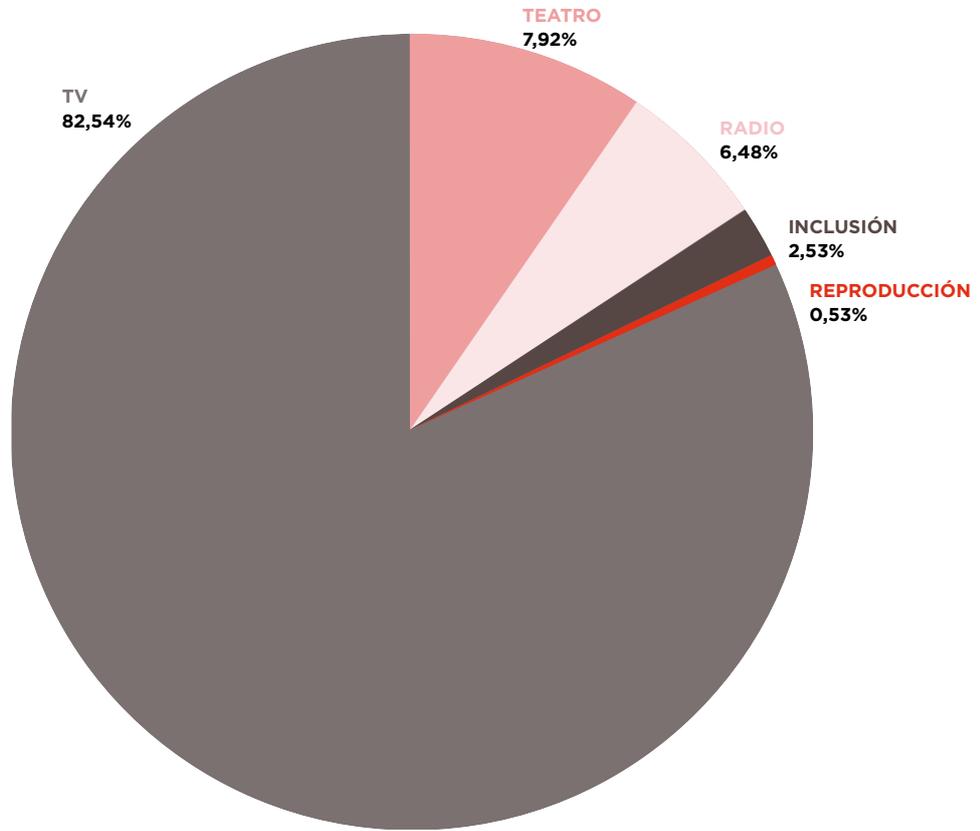
PARTICIPACIÓN 2017



	RECAUDADO	PARTICIPACIÓN
SADAIC	77.168.970	62,47%
DAC	12.789.465	10,35%
Argentores	11.452.196	9,27%
AADI CAPIF	9.036.359	7,32%
Ley 11.723 (Tasa)	6.751.809	5,47%
FNA - Edicion	6.146.010	4,98%
JUICIOS EJECUTIVOS	142.146	0,12%
SAVA	35.212	0,03%
TOTAL	123.522.168	

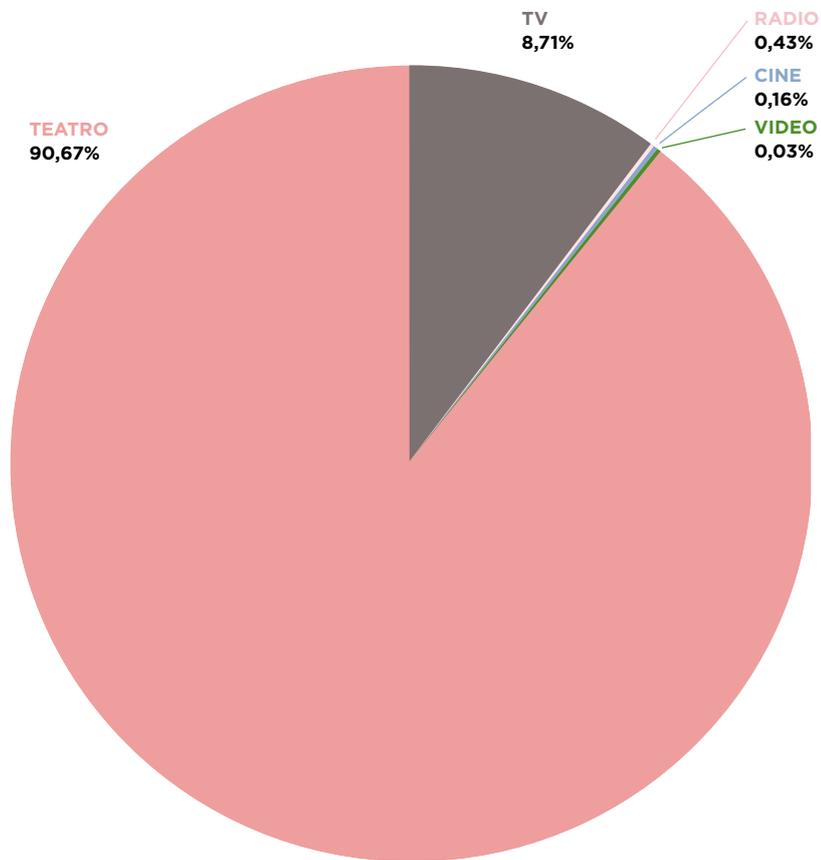
COMPOSICIÓN DE LOS PRINCIPALES AGENTES RECAUDADORES

SADAIC



	RECAUDADO	PARTICIPACIÓN
TV	63.695.766	82,54%
Teatro	6.113.978	7,92%
Radio	4.998.533	6,48%
Inclusión	1.949.871	2,53%
Reproducción	410.822	0,53%
TOTAL	77.168.970	

ARGENTORES



	RECAUDADO	PARTICIPACIÓN
Teatro	10.383.187	90,67%
TV	997.888	8,71%
Radio	49.693	0,43%
Cine	17.759	0,16%
Video	3.669	0,03%
TOTAL	11.452.196	

Gerencia de Comunicación y
Relaciones Institucionales FNA
Carina Onorato

Edición y contenidos
Laura Calle Rodríguez

Diseño
Guido Martín Della Bella
María Della Bella

Producción
Martín Ariza

Detalle de obra de tapa
Grabado Macbeth, Banquo y las brujas.
Una de las obras que más recaudó
en Dominio Público Pagante
durante 2017.

Fondo Nacional de las Artes
Alsina 673 - CP 1087 CABA
+54 11 4343-1590
0800-333-4131
fnartes@fnartes.gob.ar
www.fnartes.gob.ar

