			Nombre del	Titulo del		
DNI	Provincia	Etapa	grupo	proyecto	Disciplina	Sintesis del proyecto
			La Chacarita y			Producir un espectáculo multimedia , registrar el proceso
			Cía	La Niña de	Teatro y Artes	creativo y editar las imágenes de la obra para su trasmisión por
11974363	Córdoba	1	Santuanimé	Silencio	Circenses	streaming y/o presencial cuando las circunstancias lo permitan.
						Rescatar y reivindicar la figura de Nilo Silvestrone, a través de la
						fotografía más importante de su carrera, registrada durante el
						Cordobazo.
				NILO		Instalar dicha fotografía en un cartel Séxtuple de Vía Pública
				SILVESTRONE		Filmar y documentar toda el proceso, para posterior
12669150	Córdoba	1	EL NILO	(el regreso)	Artes Visuales	documental.
				Mitos y		A partir de documentos históricos y el relato oral de diferentes
				Leyendas de		historias que nos han llegado, trabajamos sobra la creación de
				Calamuchita		una obra "Leyendas y Mitos" recreando desde algún lugar esas
				(al rescate de	Teatro y Artes	historias. Así se generará la obra para luego ponerla en escena y
14033093	Córdoba	2	MARCHANTA	relatos orales)	Circenses	trabajar Foro con los espectadores.
				Puesta en		
				Valor del		
				Cementerio		
				de Rio Cuarto		Con un proyecto a realizar en mosaico buscamos transformar un
				como Espacio		espacio comunitario y de uso diario de la ciudad y la región. En
				de Identidad y		tal motivo pretendemos concretar la culminación de una obra
				Memoria		que se pensó para ese muro en el año 1872: 14 estaciones del
16731550	Córdoba	2	Enjambre	Ciudadana	Patrimonio	Vía Crucis.
						Proyecciones jazzísticas entre lo originario y lo intuitivo.
						Enfocando en la investigación y creación de un universo musical
				Originjaz:		entre sonoridades y melodías autóctonas y la espontaneidad del
				Proyecciones		Jazz. El proceso creativo y una concierto final se registrará a
17475700	Córdoba	1	Originjaz	Intuitivas	Música	modo de grabación de un documental de 30 minutos
				ANA Archivo		
				Nuestras		El proyecto ANA Archivo Nuestras Arquitectas. Repositorio
				Arquitectas.		digital colaborativo consiste en crear una plataforma de
				Repositorio		catalogación con perspectiva de género y participación social
			Nuestras	federal		para conocer, cartografiar y difundir la obra de las mujeres en
18175805	Córdoba	1	Arquitectas	colaborativo	Arquitectura	nuestras ciudades, paisajes y arquitecturas.

			1		1	<u> </u>
						El proyecto consiste en un relato coreográfico que entrelaza
						ritmos y danzas de raíz folklóricas vigentes en nuestro valle de
						Traslasierra, evidenciando el encuentro de tiempos y espacios al
				Presencias		convocar presencias pasadas y actuales, distantes y cercanas. Se
18531954	Córdoba	2	Ankalli	en Traslasierra	Danza	busca destacar el diálogo entre música-danza
						Es un proyecto para la creación de una audio-obra performática
						e interactiva al aire libre en la cual se invita un grupo reducido
				Bailemos		de público a bailar como si fuera a un baile de club del pueblo.
			BiNeural-	que se acaba	Teatro y Artes	Relaciona la actual situación de pandemia con la tal llamada
18548243	Córdoba	2	MonoKultur	el mundo !	Circenses	"Epidemia de Baile de Estrasburgo" (1518).
						Trabajar sobre determinadas técnicas específicas (Kamishibai,
						Teatro de Papel Europeo, Teatro de sombras, títeres),
			KIKA			mezclarlas en un montaje escénico borrando sus límites para
			producciones		Teatro y Artes	seguir profundizando un camino de investigación emprendido
20211084	Córdoba	1	TEATRO	Lunática	Circenses	hace un tiempo por el colectivo KIKA producciones TEATRO.
						Objetivo: realizar un instrumento (violín) que tenga llegada a
						todo tipo de público para colaborar en la inclusión social y
						cultural como así también en el crecimiento personal y musical
			Proyecto	proyecto		de las personas que lleguen a el
			violín "El	violin "El		Esta en desarrollo y prueba, queriendo hacer una linea de
21004030	Córdoba	1	Sixto"	Sixto"	Artesanías	producción artesanal.
						Se producirán 10 fanzines para la divulgación de reflexiones en
						relación a la visibilización del trabajo de arquitectas en el ámbito
				Mujeres que		profesional y académico a fin de abrir debates sobre temas
			MUJERES QUE	proyectan_		propios de la arquitectura, y su injerencia directa sobre la
21402686	Córdoba	2	PROYECTAN	EdiTorial	Arquitectura	construcción social y cultural de nuestro medio
						Nos proponemos la realización de una obra interdisciplinaria
						que incluye danza, video-danza, música
						y escenografía experimental, con el fin de reflexionar desde el
						lenguaje de la danza contemporánea y la música, sobre la
			Elenco			experiencia de la dualidad en el cuerpo de las mujeres durante
21947162	Córdoba	1	ANDANZAS	VESTIGIOS	Danza	la pandemia.

					1	la pequeña Francisca pretende contar la historia de una niña y
				la pequeña		su abuela quien le da a conocer la historia del Pueblo Nación
			teatro de	francisca , un		Comechingón. tres etapas: 1- trabajo de mesa: dramaturgia, 2-
			titeres Manos	cuento	Tootro V Artos	1
22705516	Córdoba	1			Teatro y Artes	construccion de los personajes, escenografia, tecnica etc . 3-
22795516	Cordoba		a la obra	comechingon	Circenses	ensayos.
						Mi madre María de las Mercedes Gomez, fue una Militante
						Revolucionaria Cordobesa que integra la larga lista de
						Desaparecidas/os. El espectáculo reinvidica a las mujeres de la
				"La Mecha"		historia
				Un amor		Junto a mi padre, "El Vasco", su compañero de vida y de
23198506	Córdoba	2	LA MECHA	revolucionario	Danza	militancia, relatamos nuestra vida en primera persona.
						Escribir una nueva biografía del escritor Manuel Mujica Láinez
				Nueva		que permita echar luz, no solo sobre sobre su vida (la condición
				biografía de		social, los viajes, la elección sexual, el coleccionismo, el "retiro"
			Les hijes de	Manuel		serrano), sino también, sobre su obra que acaso haya que
23460774	Córdoba	2	Mujica	Mujica Láinez	Letras	vincular con ciertas tradiciones literarias.
						3 Programas de radio arte de 30 minutos c/u que tienen como
						eje principal entrevistas a diversas artistas mujeres relacionadas
			Franco			con el campo de la experimentación sonora. 1 Instalación de
			Falistoco - Sol	Las voces y las		sitio específico con la reformulación de la pieza radiofónica en
24901313	Córdoba	1	Rezza	andanzas	Música	formato multicanal.
						El proyecto consiste en la investigación del universo social y
						económico de las jóvenes escorts de Córdoba y la posterior
						creación de una biblia de miniserie que contemple los
						personajes principales, sus universos y conflictos; con el fin de
25336015	Córdoba	2	Escorts	Escorts	Audiovisuales	encontrar productor/a que se interese en su realización.
						Fomentamos la revalorización de la cultura Argentina y su
				DRAGAZA,		aplicación al arte drag; al igual que la profesionalización y la
				Escuela		unión del colectivo LGBTIQ+ en espacios de contención
				Superior de		generados por el proyecto.
				Arte Drag		Lograr la formación integral del artista para que pueda
25801265	Córdoba	2	DRAGAZA	Argentino	Audiovisuales	desenvolverse profesionalmente.

reación de una n en torno al sitiendo la seres, poniendo stro Valle. o en el nuevo sus shows, que stalar esta nueva nposición,
stiendo la seres, poniendo stro Valle. o en el nuevo sus shows, que stalar esta nueva nposición,
seres, poniendo stro Valle. o en el nuevo sus shows, que stalar esta nueva nposición,
stro Valle. o en el nuevo sus shows, que stalar esta nueva nposición,
o en el nuevo sus shows, que stalar esta nueva nposición,
sus shows, que stalar esta nueva nposición,
stalar esta nueva nposición,
nposición,
•
HORIZONTES
s y diseños.
el material(cuero)
ealizamos, en los
ada pieza.
n de 6 canciones
d de brindar a la
, en un lenguaje
ntrelazaran con
S.
ctura doméstica a
de lo doméstico,
no historicista
la idea de lo
oránea.
prendiendo y
,
lógicos
ión y publicación
/ 1
t d

28582761	Córdoba	2	Grupo Concertado	Ada. Casi un homenaje - Obra de teatro musical sobre la vida y obra de la cancionista Ada Falcón	Teatro y Artes Circenses	Visibilización y revalorización de la vida y obra de la cancionista Ada Falcón, a través de un trabajo de investigación, creación y divulgación para la puesta en valor del acervo musical y el rol de las primeras mujeres cancionistas de tango del siglo xx por medio de una obra teatral itinerante.
20202004	C ( adaba	4	C'a a Mala a da		Audionionala	Pretendemos escribir el guión de "Tres Puentes", donde narramos tres historias de tres mujeres unidas por su linaje femenino que viajan por caminos y épocas diferentes, cruzándose con el paso de tres puentes y llevando consigo tres
29202091	Córdoba	1	Cien Volando	Tres puentes Conformación	Audiovisuales	cargas simbólicas muy pesadas.
29473613	Córdoba	1	Patrimonio documental de mujeres	de colecciones del "Centro de documentació n y Archivos de Mujeres"	Patrimonio	El objetivo es la creación de colecciones documentales digitales (textuales, gráficas, sonoras y audiovisuales) que integren el "Centro de Documentación y Archivos de Mujeres"; para la conservación y visibilizarían el patrimonio documental de las mujeres.
29715009	Córdoba	2	Gualicho Cine	Al final el día	Audiovisuales	El proyecto "Al final el día" es un cortometraje de ficción dirigido por Carolina Vergara, protagonizado por Natalia Di Cienzo y Carolina Godoy. El objetivo es poder finalizarlo durante el año 2021, para lo cual estamos buscando fondos que nos permitan realizar la postproducción del film.
29890687	Córdoba	2	PolitizArte. Del arte a la política y de la política al arte.	El Silencio. Palabra- Cuerpo.		El siguiente proyecto teatral tiene como objetivo llevar a escena una versión libre del libro "El Silencio. Postales de la Perla" de Ana Iliovich. Entre 1976 y 1978, Ana estuvo secuestrada en el centro clandestino de detención La Perla (Córdoba, Argentina).

				D		
				Documental		
				sobre el hostel		
				Albergo Ètico		Nuestro Objetivo es visibilizar la realidad de los jóvenes con
				atendido por		síndrome de Down a través de un documental que tiene como
				jóvenes con		eje principal el cierre del hostal Albergo Ético, adentrándonos en
			Arte/Facto	síndrome de		su vida cotidiana, sus desafíos diarios y las posibilidad reales de
30179897	Córdoba	1	Producciones	down	Audiovisuales	empleo.
				"El no tiempo"		
				en "play		
				along" -		
				Música		
				original del		
				Ensamble		Un libro digital para descargar y tocar las canciones del próximo
				Tangrama		álbum de Tangrama: "El no Tiempo"; con el objeto de acercar a
				para tocar en		más intérpretes a las músicas populares de nuestras latitudes,
				todos los		brindando conocimientos fundamentales sobre cómo escribir y
30328526	Córdoba	1	Tangrama	instrumentos	  Música	ejecutar ritmos latinoamericanos diversos
30320320	00.4024		rangrama	Observatorio	- Trasica	ejecutur ritinos iutinoumericanos urcisos
				del Paisaje		
				Ferroviario de		
				la Pampa		Planificar y gestionar la conservación del Patrimonio,
				Húmeda.		impactando o llamando la atención de las administraciones
				Estereotomía		locales y regionales a fin de generar involucramiento sostenible;
			Activando	de la memoria		elevar la autoestima de los pueblos; Promover el arraigo y la
30329156	Córdoba	1		férrea	Arquitactura	participación activa de las comunidades portadora de PI.
30329130	Cordoba	Τ	Paisajes	lerrea	Arquitectura	
						La propuesta artística consiste en desarrollar un espectáculo de
						títeres con música original, cuyo protagonista es un Aguará
			Colectivo	Animaladas		Guazú, cánido argentino en peligro de extinción. Uno de
			Titiriteras	¿El último	Teatro y Artes	nuestros primeros objetivos es contribuir a generar conciencia
30700052	Córdoba	1	Traslasierra	sapukay?	Circenses	sobre el cuidado del medioambiente y la biodiversidad.
						Fortalecer y finalizar la etapa de desarrollo de la Sitcom animada
						para adultos "Fauna" mediante la elaboración del Storyboard y
						Animatic del primer episodio, piezas fundamentales junto a la
			Bullabesa			biblia, guion y teaser para la búsqueda de financiación de las
30771257	Córdoba	2	Films	Fauna	Audiovisuales	siguientes etapas del proyecto.

						·
						El proyecto consiste en la creación, puesta en escena y montaje
						de un espectáculo teatral unipersonal, destinado a público
			Teatro de			adulto, sobre el cuento "Los ahogados" de María Teresa
			Ilusiones		Teatro y Artes	Andruetto. Teniendo como desafío actoral cristalizar el lenguaje
30771394	Córdoba	1	Animadas	Los ahogados	Circenses	literario con objetos vivos en escena.
				Laboratorio		Durante el laboratorio construiremos herramientas teóricas y
				Teórico		prácticas de investigación y creación del cruce entre dos
				Práctico		disciplinas. Vestuario y Danza. Galáctico es un territorio posible
				Galáctico		para experimentar desde el vestir, el cuerpo y el pensamiento, la
31073112	Córdoba	2	Galácticas	Cruce	Danza	posibilidad de construir otras subjetividades.
			TEATRO DE			
			HEREJES			A partir de historias de confinamiento y el recorrido de un
			ASOCIACIÓN	CÁPSULA una		edificio de 1930 nace Capsula, experiencia teatral que expone
			CIVIL SIN	píldora teatral		poéticas artísticas desde textos, imágenes, lo performatico, la
			FINES DE	para combatir	Teatro y Artes	máscara, el sentir, lo sensorial, aunque sin oler ni tocar. Una
31140673	Córdoba	1	LUCRO	la pandemia	Circenses	forma escénica de expresar lo que estamos viviendo
						Componer y producir canciones experimentales a partir del libro
						"Leaves of grass" de Whitman y bases electrónicas y acústicas.
						Investigar la sonoridad de esta escritura como un modo de
			Marmotas			aproximación y distanciamiento a una obra fundante del verso
31221985	Córdoba	1	Dreams	Leaving leaves	Música	libre y pensamiento democrático, desde el arte sonoro.
						El proyecto se propone recopilar y versionar en formato vocal, el
				Ampliando los		repertorio musical popular que recorre el Qhapag Ñan, Sistema
				confines:		Vial Andino, declarado Patrimonio de la Humanidad en 2014. Su
			Cuchicheros -	músicas del		posterior grabación, edición y difusión con actividades didácticas
31625917	Córdoba	2	grupo vocal	Qhapaq Ñan	Música	para escuelas primarias y secundarias.
						Realizar 13 piezas multisensoriales con un acervo documental de
				Polifonías y		cartas y escrituras populares dirigidas a Juan y Eva Perón
			Peronismos y	Desbordes:		revitalizando su valor patrimonial desde la intervención artística.
						·
31739939	Córdoba	2	_	· ·	Patrimonio	
31739939	Córdoba	2			Patrimonio	Etapas: selección del material, tratamiento y composición de piezas e instalación en plataforma virtual.

						Obra multidisciplinaria empática con el colectivo LGBTTTIQ+
			I I a service a transfer	Hermostras	T	apto para todo público con contenido de E.S.I que visibiliza
24755004			Hermostras	Brujas cuarta	Teatro y Artes	reflejos y elecciones representativos de la diversidad cruzando
31755891	Córdoba	1	Brujas	edición	Circenses	teatro, humor, música, poesía y avctivismo.
						El proyecto busca generar una mirada sobre la ciudad
						atendiendo a sus roturas y fisuras. Explorar esas materialidades
			Las			desgastadas e imaginar su aparición entre dos lenguajes: la
			herramientas			cerámica y el dibujo. Nos proponemos crear 10 piezas con las
31768883	Córdoba	2	aliadas	La materia	Artes Visuales	que realizaremos montajes en distintos puntos de la ciudad.
						Cartografías del Gesto es un proyecto interdisciplinario que
						fusiona danza, música, visuales y sensores biométricos. A partir
						de la idea del sonido de los cuerpos humanos y los objetos,
				Cartografías		nociones de territorio y desterritorialización, nos interesa
31851884	Córdoba	1	Protocol.map	del Gesto	Danza	producir un dispositivo performático.
						Escritura guión
						Diseño dispositivo escénico
						Producción: costos, medios y materiales
						Metodología, tiempos y elección del equipo
						Gestión: solicitud fondos
						Composición musical
						Realización teatrino y mecanismos escenográficos
						Publicidad
						Arte. Vestuario. Embalaje
			MARIONETAS	OBJETOS	Teatro y Artes	Ensayos
31860000	Córdoba		EN LIBERTAD	PERDIDOS	Circenses	Rodaje del vídeo estreno
						Crear contenido gráfico y audiovisual para aplicarlo en distintos
						soportes combinando técnicas analógicas y digitales
						representando especies nativas de la Argentina promoviendo su
				Nativas de		reconocimiento y conservación. Etapa 1:Investigación.Registro
31877905	Córdoba	2	FlyMar	Argentina	Diseño	visual. Etapa 2:Creación de diseños. Etapa 3:Impresión
31077303	Cordoba		Tiyiviai	Aigentina	Discrio	Hedro es un componente constructivo sustentable para
				HEDRO.		construcción y revestimiento de muros, que incorpora el uso de
				Ladrillos		una materia prima innovadora. Con este proyecto buscamos
22001410	Cándak -	ا	LIEDDO	geométricos	A man .: t-c = t	crear nuevos diseños a partir de la exploración de geometrías
32091419	Córdoba		HEDRO	sustentables	Arquitectura	poliédricas.

			1	_	ı	
						Creación de una Obra conceptual de música popular
						instrumental que se fundamenta en la "Contemplación" de dos
				Contemplació		culturas completamente diferentes. Música que pretende
				n de la Puna y		recrear sonoridades del altiplano en contraste con la del Litoral,
32157268	Córdoba	2	Juan Sans Trio	el Rio	Música	desde una cosmovisión de alguien que no habita esos paisajes.
						Facundo Rivera Alegre (aún) Desaparecido es un largometraje de
				Facundo		90 minutos de duración, de género no ficción, dirigido a un
				Rivera Alegre		público adulto. Narra la desaparición y búsqueda de un joven
				(aún)		cordobés, explorando temáticas como violencia policial, acción
32157976	Córdoba	2	FACUNDO	desaparecido	Audiovisuales	ciudadana y lazos entre el Estado y el narcotráfico.
						Es la segunda etapa de rodaje de Qaiqa so aviac - Sin monte, un
				Documental		documental sobre el desmonte en los barrios periurbanos de
				"Caiga so		Resistencia-Chaco, desde una perspectiva indigena qom y de
			CINE	Aviac - Sin		mujeres recolectoras, que comenzó a filmarse en Febrero de
32301796	Córdoba	2	QOMLASHEPI	Monte"	Audiovisuales	2020.
						Espectáculo itinerante de narración oral escénica: relatos de
						tradición oral argentina a partir de la obra "Cuentos y Leyendas
			TODO CABE			Populares de la Argentina". Etapas: Investigación; Repertorio y
			EN UN	Olor a tierra	Teatro y Artes	Dramaturgia; Puesta en escena y montaje; Ensayo / Duración: 30
32313737	Córdoba	1	JARRITO	contada	Circenses	semanas
						Conformar un Laboratorio-taller de Radio Teatro con el objetivo
				FUNCIÓN		de producir obras y contenido, para transmitirlo por Radio del
			RADIO DEL	PUNILLA,		Monte FM 95.3 (señal abierta por aire) a la comunidad de
			MONTE FM	TEATRO AL	Teatro y Artes	Cosquín y zonas aledañas, y que permanezca disponible y de
32611104	Córdoba	2	95.3 DE RAIZ	AIRE Y LIBRE	Circenses	libre acceso en las plataformas virtuales de la Radio
				Registro		Violetas para Violeta es una obra de danza y música en
				cinematográfi		homenaje a Violeta Parra que será adaptada en formato
				co de		cinematográfico para facilitar la accesibilidad de la misma,
			Vuelos	"Violetas para		aumentando su difusión y expandiendo fronteras hacia
32897430	Córdoba	2	Urbanos	Violeta"	Danza	espectadores de otras provincias y otros países.

	1			I	I	1
				MINIMO - Una		
				serie de libros		
				multidimensio		
				nales.		
				Integración		Objetivos: Ofrecer un formato de fácil lectura para que el
				entre la		público en general pueda acceder a información académica de
				extensión, la		investigación y extensión, y material referente a la arquitectura
				investigación y		y profesionales afines.
				la academia		Etapas: compilación de material, Estructuración, Edición,
33618102	Córdoba	1	MINIMO	en la UNC.	Arquitectura	Selección, Comunicación.
						Nuestro nombre es Arleking, somos un grupo de profesionales
						en áreas como artes, diseño, música y danza de la ciudad de
			Centro de	Centro de		Unquillo, nuestro objetivo principal es la formación de las
			formacion de	Formacion de		personas en el arte del carnaval.
			Artes de	artes de		1°-Iniciacion en todas áreas.
			Carnaval	carnaval		2°-Conceptos Gral.
33894513	Córdoba	2	Arleking.	Arleking	Artes Visuales	3°-Desarrollo actividad final anual.
						Objetivo: Perfeccionamiento de técnicas y capacidad de
						producción.
			Les Millar	Les Millar		Etapas: Realización de cursos y seminarios.
33896961	Córdoba	2	Ceramica	Ceramica	Artesanías	Abastecimiento de insumos.
				MAPA		
				FEDERAL -		
				VISIBILIZANDO		Es la continuación y sistematización del trabajo abordado en
				LAS MUJERES		2020. Ampliar el alcance del relevamiento proponiendo
				ARQUITECTAS		configurar una red con otros proyectos complementarios que
			Arquitecta x	EN		aporten al mapa federal y nos ayuden a configurar el entramado
34069086	Córdoba	2	Arquitecta	ARGENTINA	Arquitectura	complejo de la profesión y de las mujeres en él.
		<u> </u>	The quirecton		a quita de la contra	Investigación de proyectos que desde la danza incidan en sus
						territorios. Curaduría para elegir 2 proyectos que sean
			Sembrando	Sembrando		protegonistas y ahondar en esa investigación para guionarlos en
			Fuegos, una	Fuegos, una		conjunto. Seguir con la búsqueda y gestion de financiamiento
34193190	Córdoba	1	serie danzada	1 .	Audiovisuales	para la realización de esta videodanza documental.
2-133130	10010000	<u> </u>	Jerie Garizada	Joer ic darizada	, tadiovisuales	para la realización de esta viacodaniza documental.

testimonio en el que se tejen diferentes cruces entre poesía y documento, para con el operar el desmontaje de las narrativas y los mandatos de masculinidad a través de la memoria de las narrativas y los mandatos de masculinidad a través de la memoria de las narrativas y los mandatos de masculinidad a través de la memoria de las mujeres de la propia constelación familiar.  Desarrollamos el proyecto con el objetivo de reutilizar residuos para la creación de objetos de diseño con alto valor agregado. Fomentamos una comunidad de personas que queremos cuidar el planeta potenciando nuestras pequeñas acciones de triple impacto (social, económico y ambiental).  Humus consiste en la realización de un video danza en territorio serrano afectado por incendios. El proceso consta de etapas de investigación del movimiento que emerja en relación con el entorno en un diálogo constante desde la periferia hacia los centros visibilizando esta problemática ambiental.  Temporada de Teatro y Artes  Temporada de Sinega aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.  Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  SINERGIA TEATRO-  (Explorando x naturaleza)  Córdoba  Lo Culinario Bucear sin Teatro y Artes  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de					1	1	1
Addresses Córdoba 1 La sapo La sapo Circenses Desarrollamos el proyecto con el objetivo de reutilizar residuos para la creacción de objetos de diseño con alto valor agregado. Fomentamos una comunidad de personas que queremos cuidar el planeta potenciando nuestras pequeñas acciones de triple impacto (social, económico y ambiental).  Humus consiste en la realización del movimiento que emerja en relación con el entorno en un diálogo constante desde la periferia hacia los centros visibilizando esta problemática ambiental.  Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.  SINERGIA TEATRO- (Explorando x Teatro y Artes)  Lo Culinario Bucear sin Teatro y Artes  Teatro y Artes  Lo Culinario Bucear sin Teatro y Artes  Lo Culinario Bucear sin Teatro y Artes  La sapo  Circenses  Teatro y Artes  Teatro y Artes  Lo Culinario Bucear sin Teatro y Artes  Lo Culinario Bucear sin Teatro y Artes  Lo Culinario Bucear sin Teatro y Artes  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de experimentación teatral.							Lo invocativo, lo nocturno, lo vegetal: La sapo retoma un
Teatro y Artes Córdoba  1 La sapo La sapo Circenses Cordoba Córdoba Córd							1 1 1
Córdoba   1 La sapo   La sapo   Circenses   mujeres de la propia constelación familiar.							1
Desarrollamos el proyecto con el objetivo de reutilizar residuos para la creación de objetos de diseño con alto valor agregado. Fomentamos una comunidad de personas que queremos cuidar el planeta potenciando nuestras pequeñas acciones de triple impacto (social, económico y ambiental).  Humus consiste en la realización de un video danza en territorio serrano afectado por incendios. El proceso consta de etapas de investigación del movimiento que emerja en relación con el entorno en un diálogo constante desde la periferia hacia los centros visibilizando esta problemática ambiental.  Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos en etapa de investigación de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022. Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  Etapas: a]Indagación y escritura; b]Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  CAVES: TEATRO; INFANCIAS; DRAMATURGIA ORIGINAL; COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de esce						Teatro y Artes	los mandatos de masculinidad a través de la memoria de las
para la creación de objetos de diseño con alto valor agregado. Fomentamos una comunidad de personas que queremos cuidar el planeta potenciando nuestras pequeñas acciones de triple impacto (social, económico y ambiental).  Humus consiste en la realización de un video danza en territorio serrano afectado por incendios. El proceso consta de etapas de investigación del movimiento que emerja en relación con el entorno en un diálogo constante desde la periferia hacia los centros visibilizando esta problemática ambiental.  Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.  Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  CLAVES: TEATRO; INFANCIAS; DRAMATURGIA ORIGINAL; CLAVES: TEATRO; INFANCIAS; DRAMATURGIA ORIGINAL; COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación textral. Estamos en la etapa compositiva de experimentación estaral. Estamos en la etapa compositiva de experimentación escena a montar los materiales	34277992	Córdoba	1	La sapo	La sapo	Circenses	mujeres de la propia constelación familiar.
Fomentamos una comunidad de personas que queremos cuidar el planeta potenciando nuestras pequeñas acciones de triple impacto (social, económico y ambiental).    Córdoba							Desarrollamos el proyecto con el objetivo de reutilizar residuos
el planeta potenciando nuestras pequeñas acciones de triple impacto (social, económico y ambiental).  Humus consiste en la realización de un video danza en territorio serrano afectado por incendios. El proceso consta de etapas de investigación del movimiento que emerja en relación con el entorno en un diálogo constante desde la periferia hacia los centros visibilizando esta problemática ambiental.  Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.  Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  SINERGIA ICARI. (Explorando x TEATRO (Explorando x TEATRO) CIENCIA naturaleza)  Córdoba 2 Draza centros visibilizando esta problemática ambiental.  Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.  Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  CIENCIA naturaleza)  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales							para la creación de objetos de diseño con alto valor agregado.
1 Oh My Plastic Oh my Plastic Diseño impacto (social, económico y ambiental).  Humus consiste en la realización de un video danza en territorio serrano afectado por incendios. El proceso consta de etapas de investigación del movimiento que emerja en relación con el entorno en un diálogo constante desde la periferia hacia los centros visibilizando esta problemática ambiental.  Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022. Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  SINERGIA TEATRO- (Explorando x TEATRO- (Explorando x naturaleza)  SINERGIA TEATRO- (IENCIA naturaleza)  Lo Culinario Bucear sin Teatro y Artes escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales							Fomentamos una comunidad de personas que queremos cuidar
Humus consiste en la realización de un video danza en territorio serrano afectado por incendios. El proceso consta de etapas de investigación del movimiento que emerja en relación con el entorno en un diálogo constante desde la periferia hacia los centros visibilizando esta problemática ambiental.  Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.  Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  CLAVES: TEATRO; INFANCIAS; DRAMATURGIA ORIGINAL; COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales							el planeta potenciando nuestras pequeñas acciones de triple
serrano afectado por incendios. El proceso consta de etapas de investigación del movimiento que emerja en relación con el entorno en un diálogo constante desde la periferia hacia los centros visibilizando esta problemática ambiental.  Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.  Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  CLAVES: TEATRO; INFANCIAS; DRAMATURGIA ORIGINAL; COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales	34440801	Córdoba	1	Oh My Plastic	Oh my Plastic	Diseño	impacto (social, económico y ambiental).
investigación del movimiento que emerja en relación con el entorno en un diálogo constante desde la periferia hacia los centros visibilizando esta problemática ambiental.  Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.  Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  SINERGIA TEATRO- (Explorando x naturaleza)  Córdoba  Córdoba  Córdoba  Córdoba  Córdoba  Comunicación Pública De La Ciencia.  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación eatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales							Humus consiste en la realización de un video danza en territorio
ad480852 Córdoba 2 Borde Humus Danza entorno en un diálogo constante desde la periferia hacia los centros visibilizando esta problemática ambiental.  Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.  Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  CLAVES: TEATRO; INFANCIAS; DRAMATURGIA ORIGINAL; Circenses  COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales							serrano afectado por incendios. El proceso consta de etapas de
2 Borde Humus Danza centros visibilizando esta problemática ambiental.  Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.  Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  TEATRO-  SINERGIA TEATRO-  TEATRO-  CÓRDOBA  2 CIENCIA  TEATRO-  CIENCIA  TEATRO-  Lo Culinario  Bucear sin  Teatro y Artes  Teatro y Artes  Circenses  Teatro y Artes  COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales							investigación del movimiento que emerja en relación con el
Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.  Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  CLAVES: TEATRO; INFANCIAS; DRAMATURGIA ORIGINAL;  CÓRDONICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales							entorno en un diálogo constante desde la periferia hacia los
en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.  Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  SINERGIA IOCARI. TEATRO- (Explorando x Teatro y Artes Circenses COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales	34480852	Córdoba	2	Borde	Humus	Danza	centros visibilizando esta problemática ambiental.
esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.  Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.  Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  TEATRO- (Explorando x naturaleza)  Córdoba  Zolencia  Lo Culinario  Bucear sin  Teatro y Artes  Teatro y Artes  Circenses  Circenses  Estapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  CLAVES: TEATRO; INFANCIAS; DRAMATURGIA ORIGINAL; COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales							Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos
Temporada de huracanes  1 Huracanes 1 Huracanes 1 Huracanes 1 Huracanes 1 Huracanes 1 Huracanes 1 Huracanes 1							en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos
Autorial de la composible estreno en 2022.    Huracanes   Huracanes   Huracanes   Huracanes   Circenses   Aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.     Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias.   Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c)   Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.   TEATRO- (Explorando x naturaleza)   Teatro y Artes   Circenses   COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.   El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales							esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el
Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a infancias. Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción. TEATRO- (Explorando x naturaleza)  Córdoba  Córdoba  Córdoba  Córdoba  Córdoba  Córdoba  Córdoba  Cordoba  C					Temporada de	Teatro y Artes	tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una
infancias. Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  TEATRO- (Explorando x naturaleza)  Teatro y Artes Circenses  Comunicación; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción.  CLAVES: TEATRO; INFANCIAS; DRAMATURGIA ORIGINAL; COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales	34508358	Córdoba	1	Huracanes	huracanes	Circenses	aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.
Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción. TEATRO- (Explorando x naturaleza) Teatro y Artes Circenses Circenses Circenses Circenses Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c) Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje, producción. CLAVES: TEATRO; INFANCIAS; DRAMATURGIA ORIGINAL; COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA. El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de Lo Culinario Bucear sin Teatro y Artes							Creación de un espectáculo de teatro científico destinado a
SINERGIA IOCARI. TEATRO- (Explorando x naturaleza)  Córdoba  Córdoba  Córdoba  Cordoba  Cordo							infancias.
SINERGIA TEATRO- (Explorando x naturaleza)  Córdoba  Córdoba  Córdoba  Córdoba  Cordoba  Cord							Etapas: a)Indagación y escritura; b)Experimentación escénica; c)
TEATRO- (Explorando x naturaleza)  Teatro y Artes Circenses  Comunicación pública de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de la cómunicación materiales  TEATRO- (Explorando x naturaleza)  Teatro y Artes Circenses  CLAVES: TEATRO; INFANCIAS; DRAMATURGIA ORIGINAL; COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales							Sistematización; d)Dramaturgia original; e) Ensayos, montaje,
Córdoba  2 CIENCIA  naturaleza)  Circenses  COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.  El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales				SINERGIA	IOCARI.		producción.
El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de Lo Culinario Bucear sin Teatro y Artes escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales				TEATRO-	(Explorando x	Teatro y Artes	CLAVES: TEATRO; INFANCIAS; DRAMATURGIA ORIGINAL;
mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de la Culinario Bucear sin Teatro y Artes escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales	34592781	Córdoba	2	CIENCIA	naturaleza)	Circenses	COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA.
Lo Culinario Bucear sin Teatro y Artes experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales							El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por
Lo Culinario Bucear sin Teatro y Artes escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales							
							experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de
34990258 Córdoba 1 Teatro agua Circenses escenográficos y sonoros para estrenar a público en 2021.				Lo Culinario	Bucear sin	Teatro y Artes	escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales
	34990258	Córdoba	1	Teatro	agua	Circenses	escenográficos y sonoros para estrenar a público en 2021.

						Etapa 1: Experimentar y transpolar el proyecto EFDLS del
				TRAILER- EL		lenguaje escénico al lenguaje audiovisual animado.
			EL FINAL DE	FINAL DE LOS		Etapa 2: Producir y realizar una pieza audiovisual "trailer" de 30
			LOS	SENTIMIENTO		segundos.
			SENTIMIENTO	S- SERIE		Etapa 3: Publicar y distribuir el trailer en diferentes plataformas
34990476	Córdoba	2	S "ELFDLS"	ANIMADA	Audiovisuales	de producción artística.
						El proyecto se dividen en 7 etapas, de las cuales vamos a ir
						sumando a medida que avanza el tiempo.
				LA CASA DE		ETAPA 1: DRAMATURGIA
				LOS CABALLOS		ETAPA 2: DIRECCION Y ENSAYOS
				/ Estudio		ETAPA 3: SONIDO E ILUMINACION.
				sobre la		ETAPA 4: ESCENOGRAFIA
				muerte y la		ETAPA 5: VESTUARIO
				perdida de las	Teatro y Artes	ETAPA 6: PRODUCCION Y PUBLICIDAD
35044708	Córdoba	1	EL CUENCO	cosas.	Circenses	ETAPA 7: MUESTRA A PUBLICO
						Tenemos como objetivos visibilizar y fortalecer el trabajo social y
			RODANDO			comunitario que realiza la Red de Orquestas Barriales de
			ARTE			Córdoba y creando lazos comunitarios mediante un proyecto
			COMUNITARI	LA VOZ DE LOS		audiovisual. Su desarrollo abarca 16 etapas que implican de la
35309074	Córdoba	1	0	QUE PULSAN	Audiovisuales	investigación hasta la difusión del material.
				"Burbujas		
				Sonoras" -		
				Música		El objetivo es componer, durante 9 meses, música original sobre
				Original para		estilos populares para diversos ensambles extraídos del orgánico
				ensambles		de Banda Sinfónica Infanto-juvenil a fin de brindar nuevo
				Infantojuvenil		repertorio y fomentar la actividad artística de estos grupos
35741877	Córdoba	2	E' noix	es	Música	musicales en el contexto actual de pandemia.
						Grabación de 9 canciones de géneros latinoamericanos con
						piano, voz y tecnología aplicada. El proceso abarcará la
						composición de temas propios, arreglos de canciones de
				Camino a		otros/as compositores/as y su grabación para que este material
36240769	Córdoba	2	La Lleca Dúo	nuestro Disco	Música	luego pueda ser mezclado y masterizado para integrar un disco.

				NARRANDO		
				IDENTIDADES:		El proyecto consiste en la creación de dos obras de títeres
				sobre el ser		audiovisuales, las cuales serán transformadas a su vez en dos
			Títeres en	lesbianxs y		audiolibros; una dirigida a un público infantil y otra dirigida a un
36314330	Córdoba	2	Alerta	otros cuentos	Letras	público infanto-juvenil. Ambas producciones se digitalizarán.
						Proyecto Negro es un devenir quilombo, la creación y activación
						de un dispositivo coreográfico desde el lugar de la negritud.
						Busca poner en juego la colonialidad sedimentada en los
			Colectiva			cuerpos y generar otros imaginarios sobre los cuerpos
36437310	Córdoba	1	Mamba	"Enquilombar"	Danza	racializados, que tensionen los imaginarios ya existentes.
						El proyecto es producir una miniserie de tres capítulos de teatro
				Magníficas.		virtual, para visibilizar el empoderamiento de las mujeres. Será
				Historias		dirigida a niñas/os y utilizaremos el recurso del teatro de
				reales con		sombras y narración oral.
				relatos	Teatro y Artes	Trabajaremos en 4 etapas: 1 Ensayos; 2 Rodaje; 3 Edición del
36734551	Córdoba	2	Magníficas	singulares.	Circenses	material; 4 Promoción
						Elaboración comunitaria de un cortometraje con la historia de la
				Memoria de		Comunidad Marta Juana González, una toma de tierras que
				un barrio		cumple mas de 10 años y que lleva el nombre de una maestra
37094393	Córdoba	2	Lumen	tomado	Audiovisuales	desaparecida y asesinada durante la Dictadura Militar.
						Componer un ciclo de obras corales para coro juvenil mixto con
						texto y música original sobre historias y personajes de la ciudad
				Entredichos y		de Córdoba para contribuir al desarrollo del patrimonio coral
				hechos.		cordobés
				Relatos		Etapas
				cantados		1) Composición obras corales
				sobre historias		2) Montaje e interpretación de las obras
37233072	Córdoba	1	Del Baldío	cordobesas.	Música	3) Estreno y grabación
						Realización del primer material discográfico del trío "Color
						Lavanda".El objetivo del disco es que esté compuesto por
						canciones propias. Remarcar el rol de la mujer compositora de
				"Canciones de		canciones, presentar estas canciones en formato de "Trío". El
37476559	Córdoba	2	Color Lavanda	a tres"	Música	formato es: voces, trompeta, violoncello, guitarra.

					1	1
						Nos proponemos la investigación de arcillas naturales para el
						quehacer cerámico en el Valle de Calamuchita a partir de la
						extraccion consciente, el conocimiento empírico en el taller y la
				Cerámica y		experimentación con distintas quemas. Elaboraremos piezas
37522085	Córdoba	1	Greda	territorio	Artesanías	para una exposición y redes con artesanxs de la zona.
						El objetivo principal es poder finalizar el rodaje del largometraje.
				Sebastian		El segundo objetivo es abordar las etapas de postproducción.
				Elcano: El		Constituirán 3 etapas para la finalización del proyecto, Etapa 1:
				costo de la		Rodaje , Etapa 2: Montaje, Etapa 3: edición de color, máster final
37999642	Córdoba	1	El Resaltador	agroindustria	Audiovisuales	sonoro y armado de DCP.
						El proyecto propone abarcar las etapas de investigación y
						composición de música original para quinteto de vientos y
				ANTROBOLOG		electrónica en vivo, controlada y producida por máquinas
				ÍA: SEXTETO		inteligentes a través de micrófonos y sensores, haciendo
			SEXTETO	DE CÁMARA		hincapié en las interrelaciones entre seres humanos y
38105662	Córdoba	1	SERENDIPIA	EXPANDIDO	Música	computadoras.
						La miniserie documental sobre la vida en "zonas de sacrificio" en
				Cultura de la		Córdoba propone mostrar la cultura barrial de vecinos de zona
				resistencia:		sur a partir del relato de sus protagonistas. Actualmente en
			Enfant	vivir en zonas		proceso de producción, el proyecto contempla una etapa de
38279933	Córdoba	2	Terrible	de sacrificio	Audiovisuales	postproducción y una posterior de proyección-debate.
						TrifurcadXs es un proyecto que busca crear una performance
						entre cuerpo y tecnología, en las cuales se expongan las
						afectaciones mutuas que puedan darse entre performers,
						dispositivos tecnológicos, y público; poniendo foco en los
38429898	Córdoba	2	TrifurcadXs	TrifurcadXs	Artes Visuales	conceptos de bifurcación, amplificación y potencia.
						La Yegua de Troya es largometraje documental que recorre
						algunas de las presencias de Maite Amaya, en el tiempo
						presente de las luchas colectivas en Córdoba. Un relato que (re)
			Producciones	La Yegua de		construye parte de las memorias vivas desde la propia voz de
38591652	Córdoba	1	Anónimas	Troya	Audiovisuales	Maite, y desde sus compañeras y amigas. En etapa de rodaje.

						El proyecto consistirá en la producción de un concierto con
				Lontano:		obras musicales surgidas de un proceso de creación colectiva,
				procesos de		articulado en una serie de encuentros-talleres y regulado por
				creación		estrategias y dispositivos metodológicos previamente diseñados
38644013	Córdoba	1	Lontano	colectiva	Música	bajo una perspectiva performativa.
						Nos proponemos llevar a cabo una investigación escénica que
				Relatos		revalorice las historias cotidianas de pueblos de la Argentina.
				comunes: las		Buscamos construir y reconocer una poética pueblerina,
			Chicle de	voces del	Teatro y Artes	entendiéndola como la forma de producción y el criterio estético
38793364	Córdoba	2	pimienta	interior.	Circenses	que reivindica el hacer teatral de los pueblos.
						El proyecto consiste en una colaboración teatral, musical y
				Una		dancística alrededor de la mítica figura del gaucho indagando en
				sub/versión	Teatro y Artes	las tensiones tradición/actualidad del arquetipo en clave cómica
39056934	Córdoba	1	Burdas	gaucha	Circenses	con base en el Humor Físico.
						Excluidas es un documental que aborda la reinserción social y
						laboral de mujeres ex presidiarias.
						Fue pospuesto, iniciando finalmente en marzo 2021 pero,
						debido al considerable aumento en el presupuesto por
						protocolos y devaluación de la moneda, no se logró realizar los
39325152	Córdoba	1	Lampara	Excluidas	Audiovisuales	últimos dos días de rodaje.
						Este documental, retrata lo momentos más importante de su
						vida, como partícipe clave en la historia argentina, su familia y
			Black	Soy María		sus últimos días, en contraposición con una actualidad que aún
			Existencia	Remedios del		no reconoce su lucha, que desconoce lo que representa para la
39888230	Córdoba	1	Films	Valle	Audiovisuales	historia de nuestro país.
						¿Qué es "Oídos Sordos"? Es un cortometraje ficcional de cuarto
						año para la Universidad Nacional de Córdoba.
						El proyecto cuenta con tres etapas de realizacion.
						La Preproduccion
						El Rodaje
						La PostProduccion
39986902	Córdoba	1	Oidos Sordos	Oidos Sordos	Audiovisuales	En este momento nos encontramos en la primera de ellas.

				1	1	
						Transversalidades es una serie web docuficción que tiene como
						objetivo poner en diálogo diversas construcciones subjetivas de
						masculinidades trans en Córdoba Capital. Actualmente en
			El Telar +	TRANSVERSALI		desarrollo, con sus capítulos guionados, faltando la realización
40101278	Córdoba	2	Pasamontañas	DADES	Audiovisuales	del script doctor y la producción de sus capítulos.
						La Favela es un asentamiento cordobés ubicado en un basural a
				Cortometraje		cielo abierto. A pesar de lo que conlleva convivir con esta
				Documental		coyuntura, sumado al impacto de la pandemia, vemos como un
			Cuentan los	"Cuentan los		grupo de niñxs se apropian del espacio que habitan desde lo
40107347	Córdoba	1	que saben	que saben"	Audiovisuales	lúdico reflejando lo que significa crecer en dicho barrio.
						Dispositivo Clorofílico es un proceso creativo que investiga el
						imaginario alrededor de la idea "cyborg" (haraway) partiendo
			Compañía			de la danza contemporánea en cruce con la tecnología y la
			Independiente	Dispotivo		ciencia ficción, con el fin de realizar un videodanza. Nos
40338543	Córdoba	2	Implante	Clorofílica	Danza	encontramos en la etapa de la construcción coreográfica
						Nuestro idea de documental es poder retratar las historias de
						familiares de genocidas y a su vez, generar memoria sobre un
			La brujula	Hijas		tema de suma importancia para la historia de nuestro país.
40722355	Córdoba	1	Producciones	desobedientes	Audiovisuales	Actualmente nos encontramos en etapa de preproducción.
						"Segundo Encuentro" es una obra de danza y movimiento, que
						aborda temáticas como la interacción entre coreografía e
						improvisación y la transferencia del estado personal en la
						creación artística, desde distintas técnicas como danza
				Segundo		contemporánea, partenaire, suspensión capilar y diseño de
41594030	Córdoba	2	Disímil	Encuentro	Danza	vestuario
						TRABAJAR CON REALIZACIONES ARTISTICAS EN PINTURA Y
						MADERA, EN LA TRANSFORMACION DE UN ESPACIO VERDE EN
						UNA PLAZA BARRIAL. BASADA EN UNA PERSPECTIVA HISTORICA
						DESDE EL PUEBLO COMECHINGON HASTA LA ACTUALIDAD,
				ACOMPAÑAN		PLASMANDO EN NUESTROS ORIGENES Y CULTURA.
8287493	Córdoba	2	MACACLITA	DO AL BARRIO	Artes Visuales	PARTICIPACION ACTIVA DE LOS VECINOS

92512255	Córdoba	2	Henin San	Voces de la Extinción	Patrimonio	Grabar el paisaje sonoro de la Reserva en diferentes horarios y épocas. Clasificación de las grabaciones de acuerdo a diferentes parámetros. 24 semanas.  Diseño y construcción de dispositivos para la difusión de las grabaciones del paisaje sonoro de la Reserva. 12 semanas.
95136917	Córdoba	2	Metazoa	Útero tumba	Danza	El objetivo es la realización y puesta en escena de "Útero tumba", obra de danza contemporánea, con dramaturgia, coreografía, escenografía y música originales. Actualmente se concluyó la etapa conceptual, y los meses subsiguientes serán de investigación, ensayo y montaje escénico.
95688994	Córdoba	1	Aromo	De cumbres y valles	Música	En este proyecto Aromo musicalizará una serie de poemas de Isabel Cascallares Gutiérrez pertenecientes al libro "Poemas Serranos" (1928). El proyecto contempla también la creación de arreglos para trío y cuarteto de cuerdas que terminarán en la grabación de un EP.