

| DNI      | Provincia  | Etapa | Nombre del grupo | Título del proyecto                     | Disciplina    | Síntesis del proyecto   |
|----------|------------|-------|------------------|---|---------------|---|
| 12809060 | Corrientes | 2     | DOS PARA CREA    | AULAS ACTIVAS                           | Letras        | Esta es la primera etapa de un proceso de creación literaria, con impronta regional- cuentos, crónicas, relatos, cartas-, a partir de las cuales se plantearán actividades para trabajar en el aula de escuelas secundarias, distintos temas significativos, por su actualidad, relevancia cultural, etc.       |
| 14237066 | Corrientes | 2     | Jahá Porá        | Añuá Ñembotyppe (abrazo en el encierro) | Audiovisuales | Añuá Ñembotyppe es un cortometraje documental que refleja la forma en que se llevaron adelante el taller de guaraní de la Red Ctes de DDHH durante la pandemia. A través de la radio, cuadernillos y acompañamiento virtual, las docentes pudieron acompañar a presxs de unidades Penales correntinas.          |
| 23934811 | Corrientes | 2     | Hijos de Teresa  | TERESA EN EL OTRO PAIS                  | Audiovisuales | La cantautora Teresa Parodi, hace 8 meses que no puede componer una nueva canción. Para nutrirse recurre a sus recuerdos, vuelve a su ciudad natal y a la escuela donde enseñó y en sueños se encuentra con 5 personajes de sus viejas canciones, hasta volver a esbozar la nueva composición.                  |
| 26701274 | Corrientes | 2     | Irupèartesanía   | Creación Irupé                          | Artesanías    | Recuperación de técnicas ancestrales de soguería criolla típicas de la provincia de corrientes y recuperación de técnicas de repujado tradicionales en suela con herramientas fabricadas manualmente.   |
| 26969233 | Corrientes | 2     | Mil Ritmos Esc   | A TU RITMO                              | Danza         | Buscamos desde la danza un espacio de integración y un proceso donde todos y todas podamos generar igualdad real y concreta desde los primeros años. Crear un modelo de trabajo, plasmado en un material escrito, que sirva de referente para instituciones a fines y un material audiovisual con experiencias. |
| 29093932 | Corrientes | 2     | Gulá             | La silla                                | Audiovisuales | "La silla" es un proyecto de guión audiovisual ficcional. El objetivo principal es construir un relato autorreferencial y biodramático que exponga la importancia sobre el uso y vida de las personas en silla de ruedas. La temática será en contra de la infantilización y victimización de esas personas.    |

|          |            |   |                    |                                   |                          |  |
|----------|------------|---|--------------------|-----------------------------------|--------------------------|--|
| 32100184 | Corrientes | 1 | Poéticas Expansión | Ñahatí                            | Artes Visuales           | Ñahatí (G.: aguacil); obra en video que combina paisajes sonoros e imágenes basadas en poemas inéditos de Franco Rivero, escritas en conversación con Maia Navas. Explora umbrales entre luz/oscuridad y cuerpos en tránsito de la orilla/frontera del río Paraná y modos de estar de especies no-humanas. |
| 32306165 | Corrientes | 2 | ALLÁ ITÉ FILMS     | Fantasma del yverá                | Audiovisuales            | Un cortometraje documental (en etapa de desarrollo) que busca contar la historia de los últimos habitantes originarios que viven aislados dentro los Esteros del Iberá (el segundo humedal más grande del mundo).  |
| 32405234 | Corrientes | 1 | Rumor Teatro       | NAPALPI, el lugar de los muertos. | Teatro y Artes Circenses | Desarrollar una investigación profunda de la masacre de Napalpi y de las formas de lucha en ese periodo, crear un texto teatral inspirado en los hechos, para una posterior puesta en escena. Las etapas serán 3: Investigación, creación dramaturgica y corrección.                                       |
| 32732797 | Corrientes | 2 | Agua de Lluvia     | Manifestación                     | Danza                    | “Manifestación”: Una obra de danza de raíz folclórica que se basa en el lenguaje plástico del artista Antonio Berni y la poética de Atahualpa Yupanqui, para llevar al movimiento, conceptos como el “Realismo Social” intentando una obra integral entre poesía, pintura y danza.                         |
| 33483690 | Corrientes | 2 | Mboyeré            | Vibra Curuzú                      | Audiovisuales            | Una producción audiovisual que relata la multiplicidad de experiencias que fluyen en la musicalidad de una ciudad. El por qué Curuzú suena tan musical en el recorrido de sus calles y barrios, en el diálogo con las familias musiqueras y su ambiente, del público y de su pasado colectivo.             |
| 33961721 | Corrientes | 1 | Loba-Manada A      | T-CIS                             | Audiovisuales            | Concretar la etapa de desarrollo del documental "T-CIS" llevando a cabo: investigación, participación en tutorías, escritura de guión, realización de un teaser y elaboración de la carpeta en pos de postular a convocatorias nacionales e internacionales para realizar el rodaje.                       |

|          |            |   |              |  |                          |  |
|----------|------------|---|--------------|--|--------------------------|--|
| 34446207 | Corrientes | 2 | LA TROSCA    | INTELIGIBLE                                | Teatro y Artes Circenses | “Inteligible” es una obra multidisciplinar, se constituye de una maquinaria esceno-técnica adaptable y trasladable a cualquier espacio y situación, y es a su vez una obra de teatro audiovisual que persigue la inclusión de los diferentes tipos de públicos.  |
| 35495607 | Corrientes | 2 | LIMBO, ENTRE | LIMBO, ENTRE LO EXTRAORDINARIO Y LO COMUN. | Artes Visuales           | LIMBO, es una propuesta multisensorial que busca acercar el concepto de arte urbano de la nueva escuela al espacio expositivo correntino, ampliando la mirada artística local, incorporando elementos de la vida cotidiana a un increíble universo surrealista, a través de obras físicas y digitales. |
| 36316276 | Corrientes | 2 | Tres tientos | Tres tientos                               | Artesanías               | el fin de solicitar dicha beca para la compra de insumos y herramientas cuero, hilos, sacabocados herrajes de marroquinería (remaches mosquetones cierres tintas al alcohol.<br>Para ello elaboramos un plan de acción en cuanto a la proyección de dicho proyecto de cinco meses                      |