

| DNI | Provincia | Etapas | Nombre del grupo | Título del proyecto | Disciplina | Síntesis del proyecto |
|----------|-----------|--------|----------------------------------|---|--------------------------|---|
| 12663062 | Mendoza | 2 | El Observador Cultural | Victoria de las mujeres | Teatro y Artes Circenses | Recuperar e Incentivar el Teatro Foro y Comunitario con perspectiva de género-Fomentar la participación de la comunidad en la lucha contra la Violencia de género-Instaurar Mesas departamentales de Derechos |
| 17410647 | Mendoza | 2 | Giraluna Títeres | "¡A Jugar con Pipo!" y "Mundo Juguete" | Audiovisuales | Serie de piezas audiovisuales interrelacionadas: ¡A JUGAR CON PIPO! - Microteatro (obras de 6 min) inspiradas en vivencias y temáticas de las infancias. MUNDO JUGUETE - Talleres de construcción de juguetes con elementos cotidianos. Cada taller deriva de la historia de un video de ¡A Jugar con Pipo! |
| 17809190 | Mendoza | 2 | Caminos | Caminos | Patrimonio | Colaborar con el rescate del patrimonio cultural de las comunidades originarias en la cuna de la cultura Huarpe.El trabajo se realizará en cinco (5) etapas, 1 de preproducción, 3 de registro en campo, y 1 de pos producción y edición. |
| 18293680 | Mendoza | 2 | Altertango | PROYECTO F U G A (20 AÑOS DE ALTERTANGO) EP y workshops virtuales | Música | Composición , arreglos y grabación del Noveno disco de estudio de Altertango (F U G A) y elaboración de clínicas gratuitas sobre la historia del grupo en áreas artísticas y de gestión , como conmemoración de nuestro año número 20 y atravesados por la virtualidad y nuevas formas de conectividad . |
| 20677099 | Mendoza | 2 | Vendimia en el patio, documental | Vendimia en el patio, documental | Audiovisuales | Queremos hacer un mediodocumental las acciones previas a una cena show llamada Vendimia en el Patio, realizado por adultes mayores trans (entre 45 y 65 años)y otros LGBT. Seguiremos a 3 personajes centrales (Le cocinero, le coreografo y le animador)desde la mañana hasta el comienzo del show |
| 21379200 | Mendoza | 1 | Violetta Club | MITO - reescritura de "Orfeo" de Luigi Rossi | Música | MITO es una reescritura de la ópera barroca "Orfeo" de L. Rossi. En nuestra versión la ópera se condensa en 3 personajes donde se narra el acoso, muerte y pérdida definitiva de Euridice. La música original se interpreta con instrumentos de época, mientras la puesta apela a elementos contemporáneos. |

| | | | | | | |
|----------|---------|---|-----------------------------|--|---------------|---|
| 22089006 | Mendoza | 2 | SOBRE LA HORA | SOBRE LA HORA | Audiovisuales | Largometraje de ficción: Ana (16) juega excepcionalmente al fútbol, en contra de los deseos de su familia y los prejuicios del pueblo donde vive, sueña con ser profesional. Juan (75) su abuelo, a quien no conoce, será quien la ayude a lograrlo, a pesar de los obstáculos para ambos. |
| 23536434 | Mendoza | 1 | Newen Films | Gigantes como el Aconcagua. Mujeres líderes indígenas en Mendoza | Audiovisuales | Se realizarán las etapas de preproducción y producción de un corto documental audiovisual del proceso actual de crecimiento del liderazgo de las mujeres indígenas de los distintos Pueblos Originarios en Mendoza. En particular de los Pueblos Huarpe, Mapuche y Colla. |
| 24026931 | Mendoza | 2 | Patrimonio Verde San Rafael | Árboles Notables e Históricos: mapeo y registro documental del patrimonio verde en el departamento de San Rafael, provincia de Mendoza, República Argentina. | Patrimonio | Hacia el s. XIX, la Modernidad ordena el desierto del sur mendocino en una ciudad oasis, con el árbol como artefacto icónico de este proceso. Ante el deterioro y pérdida de ejemplares centenarios, proponemos un mapeo georreferenciado y registro fotográfico que documente su significado cultural. |
| 24637280 | Mendoza | 1 | FILOTAXIA | FILOTAXIA | Diseño | Revalorizar los desechos vegetales de los cultivos de Mendoza, vid, olivos, malezas y resignificarlos en objetos de uso. A través del proceso proyectual de diseño, combinar fibras naturales de descarte y técnicas ancestrales de tejidos, para obtener objetos de diseño y abastecer el mercado. |

| | | | | | | |
|----------|---------|---|-------------------------|---|-----------------------------|---|
| 25628385 | Mendoza | 1 | LUMBRA TEATRO | CREAR CON EL CUERPO DESDE LO INTANGIBLE - Proyecto de Investigación y producción teatral | Teatro y Artes Circenses | Transitar un proceso de investigación con ELI SIRLIN para la CREACIÓN de una OBRA TEATRAL. Explorar cualidades estéticas y posibilidades expresivas de la luz. Abordar la MUERTE como TEMÁTICA, sus efectos y contextos, generando material escénico para la ESCRITURA del texto junto a un DRAMATURGISTA. |
| 25656477 | Mendoza | 1 | Perforación | La vida secreta de los padres. | Letras | El objetivo principal es continuar el proceso de escritura de una novela a cuatro manos que contiene la historia de YPF desde su creación en los '30 hasta su desmantelamiento en los años '90. Llevamos seis meses de trabajo, pretendemos iniciar una segunda etapa de reescritura en estos meses. |
| 26173850 | Mendoza | 2 | Grupo Hilando Sueños | Hilando Sueños | Artesanías | El proyecto tiene como fin fortalecer la producción de artesanía de las mujeres huarpes. La visualización de nuestro labor ha generado una oportunidad de trabajo para muchas compañeras debido al aumento de las demandas, actualmente nos vemos limitadas por no contar con suficientes maquinarias. |
| 28220031 | Mendoza | 2 | Lagaña de perro | Resiliencia | Danza | El Proyecto consta de 3 etapas(trabajo de mesa y ensayos) trabajaremos en la composición interdisciplinaria de la puesta en escena visibilizando la resistencia de artistas que se vieron afectadxs en pandemia y hoy se conforman como colectivo buscando irrumpir y permanecer en la escena local. |
| 28979384 | Mendoza | 1 | Telares Teatro | La Martina | Teatro y Artes Circenses | Visibilizar las Mujeres de cuyo libres, valientes , luchadoras . Poner en valor la vida de Martina Chapanay y las raíces Huarpes. Difundir la obra de escritores mendocinos. Etapa1: investigación y adaptación de texto. Etapa 2: scouting , ensayo filmación. Etapa3: Edición , y montaje de obra. |
| 29067261 | Mendoza | 2 | Descontempor áneo | Turismo intervenido (Tiempo Fuera II) | Artes Visuales | Realizar una intervención artística durante el recorrido del ómnibus turístico de la Ciudad de Mendoza: mientras los pasajeros observan la ciudad por la ventanilla oirán por los auriculares un relato literario y una banda sonora que les permitan abrir nuevos sentidos en torno al paisaje. |

| | | | | | | |
|----------|---------|---|-------------------------------|---|--------|---|
| 29315268 | Mendoza | 2 | Odoia | Somos Ritmo | Danza | Somos Ritmo es un espectáculo interactivo itinerante que propone al público, además de disfrutar de la muestra de diferentes músicas y danzas de matrices africanas participar con intervenciones de percusión corporal y momentos de danza libre y guiada. |
| 29341500 | Mendoza | 2 | sanjoneros clú | El efecto Carlovich | Letras | Esta etapa busca completar la investigación que permita profundizar en los rasgos de los personajes centrales, las ambientaciones y los hechos que componen la trama narrativa. Para esto se busca acceder a ciertos registros periodísticos y entrevistar a protagonistas vinculados a la escena. |
| 30741226 | Mendoza | 2 | Write like a girl | Bajo el aguaribay | Letras | Objetivo: escritura colectiva de un libro de relatos sobre historias anónimas de mujeres en Mendoza, con el fin de rescatar su rol como actrices sociales en el territorio mendocino Etapas: Etapa 1: investigación Etapa 2: registro audiovisual Etapa 3: escritura Etapa 4: corrección y edición |
| 30819368 | Mendoza | 1 | Fraternidad Morenada Illimani | Pasión por la Morenada | Danza | El proyecto se propone transmitir la cultura andino-boliviana en Mendoza a partir de la creación de un documental sobre la Fraternidad Morenada Illimani. Etapas: elaboración colectiva del guión; ensayos grupales; filmación de testimonios orales; filmación de video-clip en la montaña mendocina. |
| 31012261 | Mendoza | 2 | Nameshki | Concavidad y una nómina inesperada | Danza | Proyecto escénico que propone explorar la narrativa de los objetos a partir de su historia y materialidad. A través de la creación de escenas se diagramará un guion para ser montado en un espacio no convencional. |
| 31846772 | Mendoza | 2 | Cruxus | Grabacion del primer material audiovisual cuarteto cruxus | Música | El principal objetivo del cuarteto es poner en calor obras de compositores latinoamericanos y de la música académica, así como arreglos y obras originales de sus integrantes. |

| | | | | | | |
|----------|---------|---|------------------------|--|----------------|--|
| 31855471 | Mendoza | 1 | La Cuiiana | Patas para arriba | Diseño | Planteamos realizar un proyecto experimental, donde necesitamos construir un prototipo para comprobar la utilización de materiales no convencionales y técnicas locales en espacios habitables. |
| 32130374 | Mendoza | 2 | Astral Cerámica | Pastas de cerámica cuyana, para fuego directo. | Artesanías | #Estudio de arcilla de territorio cuyano: hacer reconocimiento de lugares y suelos arcillosos, estudiando sus estados de materia prima, #Crear "pasta cuyana" para piezas de fuego directo: realizaremos pruebas con fórmulas y muestras de lo recolectado en las salidas de reconocimiento. |
| 32131674 | Mendoza | 1 | CHARCO | ACÁ TE DEJO | Audiovisuales | ACA TE DEJO ES UN CORTOMETRAJE DE FICCIÓN ESCRITO Y DIRIGIDO POR MARIANO SAMENGO Y PRODUCIDO POR MARIANO CÓCOLO. EL PROYECTO CUENTA CON LA VERSIÓN DEFINITIVA DE GUIÓN Y SE ENCUENTRA EN ETAPA DE PRE PRODUCCIÓN Y YA CUENTA CON EL COMPROMISO DEL EQUIPO TECNICO Y ARTISTICO PARA SU REALIZACIÓN. |
| 32178062 | Mendoza | 2 | Duo Silione-Botacaulli | El idioma de las bestias | Música | Grabacion, mezcla y masterizacion de una obra conceptual comprendida por siete canciones con arreglos Orquestales.A realizar en 4 etapas: 1º ETAPA:Ensayo-Grabacion, 2º ETAPA: tratamiento del audio en estudio,3º ETAPA: Masterizacion y Arte de tapa y 4º ETAPA: Difusion y distribucion |
| 32192871 | Mendoza | 2 | Motia Studio | "Living from my living" / "Viviendo desde mi living" | Artes Visuales | Obra escenográfica interactiva para repensar nuestro hábitat íntimo en tiempos de confinamiento. El interior de una casa como paisaje cotidiano. Su interrelación con nosotros y otros, y sus posibilidades más allá de los límites; lo imaginado, mezcla de la memoria y el deseo. |
| 32428470 | Mendoza | 2 | Ausentes | Ausentes | Audiovisuales | El principal objetivo es terminar con una versión revisada de la carpeta del proyecto para presentar a convocatorias nacionales e internacionales de desarrollo. |

| | | | | | | |
|----------|---------|---|---------------------------------|--|--------------------------|---|
| 32695003 | Mendoza | 2 | El Cerro Productora Audiovisual | Comunicación comunitaria: vínculos entre el derecho a la comunicación y la comunidad | Audiovisuales | Este proyecto parte de la reflexión sobre los medios de comunicación comunitaria y el vínculo con la comunidad. Buscamos recolectar voces, conocer miradas, historias que permitan entender el rol que cumplen estos medios, en la expresión y comunicación de un sector determinado de la sociedad. |
| 33698933 | Mendoza | 1 | Cia. Batut | Vivlio | Teatro y Artes Circenses | Crear una obra de circo contemporáneo con perspectiva lúdica y un montaje adaptable a diferentes espacios escénicos Generar un material escénico articulando con otrxs profesionales del sector que potencien el proceso creativo Fortalecer el intercambio entre artes escénicas y bibliotecas populares |
| 34026197 | Mendoza | 2 | "Onda Encantada & Luna" | "Tierra, Agua & Sangre" | Audiovisuales | Rescatar la cultura Huarpe; registrar y reproducir su cosmovisión, espiritualidad y ceremonias. Promover y preservar el Patrimonio cultural tangible e intangible ancestral Visibilizar imágenes y música, con expresiones artísticas que motiven a sentirse identificado y reflexionar sobre su relación |
| 35191083 | Mendoza | 1 | SLIMBOOK | IVA (Índice de Versos Argentinos) | Letras | El Índice de Versos Argentinos es un texto experimental que compila, en orden alfabético, los versos de la historia de la poesía nacional libres de derechos y de aquellos autores contemporáneos que acuerden. El IVA tomará la forma de libro físico e instalación web dentro del sitio del grupo. |
| 35622861 | Mendoza | 2 | Zambra | Flamenco cuyano | Danza | Se realizará una producción audiovisual que recolecte los procesos evolutivos del arte flamenco en Argentina, específicamente en la zona de Cuyo. Se relevarán los diferentes modos expresivos y a sus realizadores, y se investigará sobre la historia del flamenco en Argentina. |
| 35639433 | Mendoza | 1 | Huarpes de Pie | Creación de productos artesanales elaborados en cuero e hilos. | Artesanías | El proyecto pretende alcanzar la compra de maquinaria e insumos para mejorar la economía del grupo Huarpes de Pie, y así revalorizar el mercado artesanal. Adquirir insumos. Elaboración de productos. Comercialización de productos. |

| | | | | | | |
|----------|---------|---|----------------------------------|---|-----------------------------|---|
| 35661486 | Mendoza | 2 | Cazi-Miro Teatro | IRREVERSIBLE PANTOMIMA | Teatro y Artes Circenses | El proyecto busca promover y visibilizar la técnica teatral de la Pantomima y el Mimo dentro de la Provincia de Mendoza. Se invitará a trabajar a jóvenes estudiantes de teatro de la Universidad Nacional de Cuyo para llevar a cabo un proceso de entrenamiento, exploración y montaje. |
| 35896475 | Mendoza | 2 | Tonadas de Cordillera | Documental Audiovisual Tonadas de Cordillera - Desarrollo | Audiovisuales | Se creará guión, escaleta, mapa de escenas, líneas de acción y de relación entre los personajes y tratamiento; y se realizará un TEASER y una carpeta de presentación sólida del proyecto "Documental Audiovisual Tonadas de Cordillera", en seis meses de trabajo. |
| 35928253 | Mendoza | 2 | Las dragonas | Revista de literatura artística | Artes Visuales | El deseo de desarrollar una revista de literatura artística en Mendoza viene de la falta y la necesidad. Apunta a generar, promover y recopilar textos de producción local y nacional que reflexionen sobre piezas, muestras, eventos y acontecimientos locales. Su publicación será quincenal |
| 38336538 | Mendoza | 2 | las archivistas malditas | archivos etc | Artes Visuales | El proyecto propone una producción multidisciplinar en el campo de las artes visuales que indague y revalorice las manifestaciones epistolares y fotográficas de mujeres y disidencias en los archivos familiares compartidos colectivamente para develar las memorias silenciadas en los espacios íntimos. |
| 38582201 | Mendoza | 2 | Intempo | Identidad | Danza | El objetivo es realizar un corto con contenido psicoemocional, que genere un impacto emotivo y de gran belleza estética en el espectador. En los ensayos se investigan recursos corporales y técnicos (por ejemplo teatro de sombras) que son filmados para obtener un registro de lo trabajado. |
| 39236017 | Mendoza | 1 | EL RINCON DE LAS TEJEDORAS | Dalila Anabela Tránsito Villegas | Artesanías | Buscar precios y realizar compras de herramientas para comenzar los trabajos de hilado como rucas, ovolladoras, hacer compras de materia prima (lana de ovino). Nuestro objetivo principal es poder obtener nuestras propias herramientas para realizar nuestro trabajo de manera cómoda. |

| | | | | | | |
|----------|---------|---|-----------------------|--|------------|---|
| 39236081 | Mendoza | 2 | Pasión Huarpe | Pasion Huarpe | Artesanías | <p>El Objetivo es darle continuidad a nuestro trabajo tanto en tejidos como en cuero, pudiendo aumentar nuestra producción dando a conocer nuestras artesanías a mayor cantidad de publico.</p> <p>1 comprar los insumos 2 Acondicionamiento de la lana y cueros 3 Tejido en el telar y trabajo los cueros</p> |
| 39534820 | Mendoza | 2 | Alquimia del Desierto | De la práctica al Estudio: Grabación de nuestro primer EP | Música | <p>Luego de la experiencia musical como dúo (piano y voz) interpretando diferentes géneros musicales, nuestro objetivo es grabar 6 canciones y conformar nuestro primer EP, con letras y música de nuestra propia autoría.</p> |
| 44123523 | Mendoza | 2 | SIMBIOSIS DUO | DANZA : PERCEPCIÓN DE LOS SENTIDOS | Danza | <p>Objetivos: Promover la danza como forma de expresión para que el espectador transite los diferentes estados del movimiento.</p> <p>Etapas: -Elección musical e investigación del movimiento -montaje coreográfico y escénico -Análisis complementarios de todo lo trabajado -Concreción del proyecto</p> |
| 4616893 | Mendoza | 1 | Nuestro futuro | Nuestro futuro | Artesanías | <p>El objetivo es rescatar la técnica tradicional de esquila incluyendo la cadena de pequeños productores y hacer ver qué se puede utilizar la materia prima disponible y que pocos la utilizan. Mediante el hilado de hilos para la venta a tejedores y tejedoras de peleros, alfombras, mantas, etc.</p> |
| 93882931 | Mendoza | 1 | MARKAMA | MARKAMA "SIEMPRE" | Música | <p>Completar el proceso creativo del nuevo álbum de estudio llamado SIEMPRE(decimoquinto álbum agrupación)y finalizar las etapas de grabación, edición, mezcla y masterización del mismo para permitir su publicación. Por motivo de la pandemia el álbum quedó a mitad de camino por razones económicas.</p> |

| | | | | | | |
|----------|---------|---|---------------|---|------------|---|
| 94442575 | Mendoza | 2 | Tiempo Mítico | Rescate de las técnicas ancestrales del fuego | Artesanías | Desarrollar una línea de productos artísticos-utilitarios cerámicos fusionados con Metal. Investigando las culturas ancestrales y el arte contemporáneo. Desde la recolección de arcillas locales, las pastas cerámicas, cocciones y técnicas ancestrales, usos y diseños en ambos materiales. |
|----------|---------|---|---------------|---|------------|---|