

DNI	Provincia	Etapas	Nombre del grupo	Título del proyecto	Disciplina	Síntesis del proyecto
10602361	Salta	2	ARTE RAÍCES MJ	HORNO CAFAYATEÑO	Artesanías	Objetivos 1-Mejorar la calidad de los productos 2-Realizar la elaboración con una mayor eficacia, reduciendo tiempo y materia prima (leña)
13041488	Salta	1	Los artesanos de Samu	Tallado del palo borraco	Artesanías	Mi Objetivo es que no se pierda la tradición del tallado de las maderas de palo borracho y bueno las etapas son cortar y tallado, secado y por último lijado y pintado.
14708291	Salta	2	Con Voz de Mujer	CON VOZ DE MUJER	Letras	La iniciativa tiene por objetivo la promoción de la literatura del Norte Argentino. Para ello, las bibliotecas escolares y/o comunitarias estarán provistas de textos de autores salteños y de los lugares donde se acerque el Proyecto. Estos podrán ser consultados libremente por todos los asistentes.
16128573	Salta	2	CARDON	CARDON	Diseño	Cardón es un proyecto vinculado a la zona de Cachi, donde buscamos reemplazar la madera del cardón que se obtiene por medio de la tala del mismo. Generando de forma artificial una biblioteca de patrones del material empleando escáner 3d para luego imprimirla con impresora 3d en material Wood.
19024101	Salta	1	"Vértice"	"Siete Vidas"	Danza	"Siete Vidas" propone realizar siete obras en pequeño formato en base a micro-relatos inspirados en entrevistas realizadas para el libro que lleva el mismo nombre, con el propósito de visibilizar problemáticas y brindar herramientas para prevenir la violencia de género.
20398833	Salta	2	x un mundo mejor	MIS ANCESTROS	Artesanías	-Generar fuente de trabajo familiar -Mantener la cultura ancestral ETAPA 1. Realizar de actividad de materia prima, extraído de la zona. ETAPA 2. Elaboración del producto ETAPA 3. Producción y venta en locales o regionales ETAPA 4. Porcentaje destinado a nuevos proyectos o cooperativas

21115451	Salta	1	GÓMEZ ARAUJO ORFEBRERÍA	PUESTA EN MARCHA DE TALLER DE FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA	Artesanías	Completar el proceso de producción en nuestro taller, incorporando los procesos de fundición a la cera perdida. Desarrollar nuevas líneas de joyería de piezas livianas en plata y en plata esmaltada, diversificando y ampliando nuestra oferta. Experimentar en fundición de mini esculturas de bronce.
22637523	Salta	2	MULTIPLO.LAB	ORIGEN	Diseño	Crear una muestra donde dialogue el diseño de autor con la colección Campomar de Arte Africano del museo Casa de Arias Rengel (Salta). Buscaremos materiales nuevos y de desecho para desarrollar 12 piezas icónicas, y una colección cápsula. En la inauguración proyectaremos una producción audiovisual.
22637820	Salta	1	Cofradía de la Mantis	Cofradía de la MANTIS	Artes Visuales	Objetivo general: - Generar trabajo en equipo para construir un títere gigante, mecánico de alto impacto visual que concite la atención del público en general. Etapas del proyecto 1 -estructura DE LA MANTIS-2 PIEL-3 COLOR-4 DISTRIBUCIÓN TIEMPO: 8 meses
23271457	Salta	1	Mujeres Esperanza Pueblo-Kolla Iruya	Artesanas de Iruya	Artesanías	Se realizará la compra de materia prima para la realización de prendas y llevar a la venta en nuestro local, así poder tener una entrada económica a la familia de cada integrante.
24692339	Salta	2	Arqueologías de la Memoria	Completar generación de contenidos, edición y diseño del libro Arqueologías de la memoria y publicación.	Letras	Realizar entrevistas a docentes, artesanos y miembros de la comunidad Diaguíta, para incluir en los contenidos del libro. Terminar el diseño del libro. Editar y corregir los textos. Publicar el libro y presentarlo en instituciones educativas y culturales de la región. Distribuirlo.

25028669	Salta	2	Setas Negras	Setas Negras	Música	Composición, desarrollo y ejecución de una obra musical de autoría propia para un grupo en formato trio de batería, clarinete (en sí y clarón) y guitarra eléctrica. Las etapas comprenderán la composición de las obras, sus arreglos, el ensamble y el registro de las mismas.
25864197	Salta	2	Efimerodramas	Arqueología de Escrituras Performáticas: cuerpo y acción en efimerodramas	Artes Visuales	Arqueología del propio archivo de documentos y registros producidos por Efimerodramas desde 2017. El objetivo es profundizar en la dimensión del actema mediante diferentes cuerpos, espacios y materialidades alrededor de una noción expandida y una práctica procesual de creación de libros objeto.
26388586	Salta	1	El Menjunje, grupo de compositores e intérpretes	Composición colectiva en colaboración con el Ensamble de Flautas Viento Norte	Música	El proyecto es la creación, estreno y registro audiovisual profesional de una composición colectiva por parte del Menjunje, en colaboración con el Ensamble de Flautas Viento Norte. La composición incluye seis piezas para trío de flautas y otros instrumentos del Menjunje.
27700813	Salta	1	hansel y gretel	El mundo es un pañuelo	Audiovisuales	Audiovisuales educativos: difundir el conocimiento, fortalecer la lectura, acercar a niños y jóvenes al mundo de la virtualidad, hacer tutoriales para a plataforma de la biblioteca con temas de actualidad: covid19, servicios de atención ciudadana, fortalecer lazos creando videos familiares.
27701078	Salta	2	La Otra Vuelta Artes Escenicas	PARIMPAR: experiencia teatral en la intimidad del pensamiento:	Teatro y Artes C	Buscamos concretar y experimentar una dramaturgia, dada a través de auriculares, develando el pensamiento de los personajes.El publico estara sonoramente frente a los comportamientos sociales, como la simulación, manipulación, los secretos y el interés, quedando en evidencia lo oculto del ser
28375653	Salta	2	The Way Of El Oso Ruso	La Santa Pop	Letras	Contar una historia popular de la que se sabe muy poco y ampliarla dentro del folclore buscando llegar a un público moderno desde lo fantástico usando la historia real. Etapas: Investigación: 1 mes Escritura de guion: 1 a 2 meses Bocetado, Dibujo a lápiz, tintas digitalización y color: 4 a 6 meses

31193115	Salta	2	Fuiste Papel / Siete Pueblos	Cardos al Viento	Diseño	Lograr una colección de productos fusión (autómatas mecánicos de cardos plegados en papel estampado con serigrafía) a partir del trabajo integrado de dos marcas de objetos de diseño: Fuiste Papel y Siete Pueblos, mediante un proceso creativo de investigación/experimentación.
31497203	Salta	2	LIBÉLULA - PRODUCTORA CULTURAL	LUNA - LARGOMETRAJE LGBTIQ+ Y ARTE DRAG	Audiovisuales	Objetivos: -Filmar largometraje con personas sin experiencia profesional en actuación priorizando la comunidad lgbtiq+ -Explorar/descubrir/recuperar la práctica del arte Drag local Etapa correspondiente: 1-Preproducción: Arte (vestuario y maquillaje); casting y formación para Actuación, ensayos.
31948407	Salta	2	Amichadas	Te conozco mascarita	Artesanías	Investigar, experimentar y producir cooperativamente, a partir de la conjunción de técnicas cerámicas y textiles, 4 máscaras artesanales con impronta contemporánea. Como etapas se realizarán bocetos y toma de decisiones, búsqueda y compra de materiales, producción, exposición y conversatorio.
34184762	Salta	1	Ohapehen Wichi "Nosotros los Wichi"	Entreteniendo los saberes ancestrales a través de las artesanías	Artesanías	El proyecto se centra en influenciar a los jóvenes con mi grupo para poder hacer más artesanías
35263620	Salta	2	ARTESANÍA FAMILIAR	ARTESANÍA FAMILIAR	Artesanías	-Generar fuente de trabajo familiar -Mantener la cultura ancestral ETAPA 1. Realizar de actividad de materia prima, extraído de la zona. ETAPA 2. Elaboración del producto ETAPA 3. Producción y venta en locales o regionales ETAPA 4. Porcentaje destinado a nuevos proyectos o cooperativas
36803068	Salta	2	Tres Ocho Siete	Creación de guión para cortometraje "Te gano para que no mueras" en la provincia de Salta, 2021	Audiovisuales	Creación de un guión para un corto de ficción. Se trata de una investigación sobre problemáticas sociales en escenarios cotidianos donde la identidad tradicional se fusiona con las expresiones modernas de la cultura urbana. Tal Inmersión temática permitirá el desarrollo del guión literario/técnico.

37720382	Salta	2	Cuerpes - Movimiento Experimental + GUIISO Revista	"Cuerpes disidentes: manifiesto artístico audiovisual y gráfico"	Danza	El objetivo es trasladar nuestro manifiesto artístico (texto) junto a GUIISO Revista al soporte audiovisual y a un medio gráfico (por ej. fanzine), para difundir material de reflexión y teorización en torno al arte del movimiento y promover el interés sobre la escritura y el pensar desde la danza.
38034815	Salta	2	Microbia	Deshidratador Híbrido de Alimentos para Pequeños y Medianos Productores Agrícolas	Diseño	Diseñar y desarrollar un modelo de deshidratador para alimentos híbrido o mixto. Que utilice energías renovables, como fuente principal el sol y que además tenga como respaldo la posibilidad de funcionar con combustión de biomasa vegetal y/o energía eléctrica.