

DNI	Provincia	Etapa	Titulo del proyecto	Disciplina	Sintesis del proyecto
11105541	Salta	2	Cultura	Artesanías	El objetivo de hacer las artesanías es de aprender y enseñar nue:
12539791	Salta	2	ARTESANIAS DEL NORTE	Artesanías	Generar fuente de trabajo familiar mantener nuestra cultura an Realización de actividades de materia prima de la zona Elaboración del producto Produccion y venta en locales
16884402	Salta	2	NUESTROS ANCESTROS	Artesanías	-Generar fuente de trabajo familiar -Mantener la cultura ancestral ETAPA 1. Realizar de actividad de materia prima, extraído de la z ETAPA 2. Elaboración del producto ETAPA 3. Producción y venta en locales o regionales ETAPA 4. Porcentaje destinado a nuevos proyectos o cooperativ:
17053214	Salta	2	Recopilación de la obra crítica de Teresa Leonardi Herrán	Letras	Reunión de la obra crítica dispersa de la poeta Teresa Leonardi H Etapas: 1- Localización 2- Análisis y Sistematización de los textos recobrados 3- Compilación
17259043	Salta	1	Artesanías de jasimana	Artesanías	Objetivo: mejoras en la producción de mis productos y elaborar Etapa 1 : mejorar telares manuales de diferentes tamaños Etapa 2 : obtener mayor cantidad de materia prima y mejorar la
17355263	Salta	1	un traje ancestral	Patrimonio	objetivos: - rescatar la manera ancestral de confeccion del traje - tejer el traje ancestral de suri o samilante etapas: - adquirir las plumas a tal - adquirir hilo de lana de llama - tejer el traje - armar el telar
18356337	Salta	2	El viborón	Artesanías	Mi gran proyecto es vivir de lo que hago, de hecho hace mucho
20275031	Salta	2	Que no se pierda la cultura	Artesanías	Mi objetivo es que no se pierda nuestra cultura y pueda llegar a

20690574	Salta	2	Raíces Vallistas	Artesanías	Favorecer el desarrollo de prácticas artesanales para promover Producción de artesanías en telar. Venta en ferias locales. Promoción de productos a nivel nacional mediante páginas soci
21314236	Salta	1	Ponchus de San Isidro	Artesanías	El proyecto consta de diferentes etapas: Revalorizar, elaborar y t Donde nuestras artesanías (pochus- en quechua) son nuestra es
22262458	Salta	2	ruta ancestrales etnia chane guaraní	Artes Visuales	foto documental de las comunidades de los trabajos y busca de
22309867	Salta	2	Tallado de Madera	Artesanías	La primera estapa de la madera .Primero se lo tallamos en form
22445770	Salta	2	Arte wichi	Artes Visuales	Promover la difusión de la cultura centrada en el tejido wichi. Exposiciones de pinturas al óleo y tejidos en chaguar. Proyección Tres encuentros en Casa de la Cultura de cada localidad:
23265996	Salta	2	Poncho Sancarleño	Artesanías	Realizar un poncho identitario y oficial que pertenezca a la comi
24453431	Salta	2	"Lo que se oculta. El camuflajes cotidianos"	Artes Visuales	Se trata de una serie de fotografías producidas de tal manera qu
24923292	Salta	1	TODES SOMOS A-NORMALES	Teatro y Artes C	Objetivo: Colaborar hacia un cambio de perspectiva en relación Etapas: 1ra. Ensayos actorales (de hilado grueso) 2da. Ensayos hilado fino 3ra. Ensayos con escenografía , vestuario y luces 4ta. Ensayos generales. 5ta.Estreno y circulación.
25069928	Salta	2	Las Campesinas nos salvarán	Audiovisuales	Visibilizar en una película documental el proceso de empoderan Etapas: investigación, desarrollo del guión, producción ejecutiva
25203242	Salta	2	Cerámica La Caldera.	Artesanías	Con la beca se busca fortalecer el desarrollo de nuevas técnicas

26519116	Salta	2	'Arte en las calles'	Artes Visuales	-Revalorizar el legado plástico visual de artistas argentinos del siglo XX -Agregar valor estético al pueblo de Animaná.
26844441	Salta	1	El Corazón es un Músculo Errático	Audiovisuales	Proceso de escritura del guión de la película de ficción "El Corazón"
26898658	Salta	1	Ruinas de tierra	Arquitectura	El proyecto apunta a rescatar estrategias de la arquitectura rural
27540297	Salta	2	Centro de Interpretación de Tejido Artesanal	Patrimonio	Pretendo construir un Centro de Interpretación de Tejido Artesanal
27567938	Salta	2	Chuspa Salteña	Artesanías	La idea es poder realizar una chuspa tejido tradicional andino que
27982019	Salta	2	Arte y tradición ancestral	Artesanías	Este proyecto tiene como objetivo conservar nuestras costumbres
28213364	Salta	2	Metal + cerámica	Artesanías	El objetivo es comprar herramientas que me permitan expandir
28259954	Salta	1	LOS NIÑOS MIENTEN	Audiovisuales	El objetivo principal es la realización del casting para mi primer
28472441	Salta	1	Ajatay	Audiovisuales	Investigación y escritura de guion para un largometraje documental
28472968	Salta	2	Mis heridas tienen nombre	Teatro y Artes C	Mi proyecto consiste en la escritura de un guión de teatro para
28748246	Salta	2	CURTIDO Y FABRICACION DE BOMBOS TRADICIONALES Y COMPACTOS SV	Artesanías	MIS OBJETIVOS ES SEGUIR CRECIENDO EN BUSCA DE MAS HERRAMIENTAS

29738673	Salta	2	La Mireya el mito (versión Libre)	Danza	Como objetivos la reactivación del tango, la revalorización del m El proyecto cuenta con tres etapas, planificación, ensayos, pues
29878193	Salta	2	Marina en Vuelo	Teatro y Artes C	Marina Vilte, maestra, jujeña, coplera y militante social. El proyec
30221779	Salta	1	Siwok lhamet. Guion para podcast	Letras	Elaboración del guion para la grabación y edición de un podcast
30275118	Salta	2	Artesanias ancestrales wichis	Artesanías	Objetivo preservar nuestras costumbres ancestrales.mostrar nu
30367590	Salta	2	NARCISA Y LA SED	Artes Visuales	Realización de un video arte. NARCISA Y LA SED indaga el auto e
30725489	Salta	2	MADRES TEJEDORAS	Artesanías	-Generar fuente de trabajo familiar -Mantener la cultura ancestral ETAPA 1. Realizar de actividad de materia prima, extraído de la z ETAPA 2. Elaboración del producto ETAPA 3. Producción y venta en locales o regionales ETAPA 4. Porcentaje destinado a nuevos proyectos o cooperativ
31948551	Salta	2	LAS ALMAS	Audiovisuales	Al morir su madre, Estela comprende que su padre le robó su al
32045908	Salta	2	Joyas de Autor IB	Artesanías	Ampliar el Taller de Joyería, espacio de fundición, Adquisición d
32192272	Salta	2	Ay Juana!... Hay muertas que si hacen ruido	Letras	Trabajar el relato de la santa popular Juana Figueroa en formate Investigación y desarrollo del argumento Producción de escaleta y ubicación de viñetas Desarrollo de guion y comic.
32340719	Salta	2	Los pescadores	Audiovisuales	Lo principal es filmar las historias de cada dirigente indígena liga

32630237	Salta	1	Traducción y subtitulado de idiomas originarios para el documental "Lhaka Honhat"	Audiovisuales	El objetivo es apoyar la tarea compleja de filmar y montar un dc
33046559	Salta	1	Mi nombre es Eva	Audiovisuales	El objetivo es contar una historia peculiar de una actriz y drama:
33142204	Salta	2	Wosechuth (cardenal)	Artesanías	-Generar fuente de trabajo familiar -Mantener la cultura ancestral Etapa 1: realizaciones de actividades de materia prima, extraído Etapa 2: elaboración del producto Etapa 3: producción y venta en locales o regionales Etapa 4: porcentaje destinados a nuevos proyectos o cooperativ
33496745	Salta	2	Proyecto de Innovación en Cerámica Utilitaria Tradicional	Artesanías	El Proyecto de Innovación en Cerámica Utilitaria Tradicional pre
33548633	Salta	2	Dàdiva	Danza	El objetivo de éste proyecto coreográfico es que se produzca un Son 6 fragmentos musicales, en dos de los cuales se realiza perc
33927594	Salta	1	LZ Diseños	Diseño	Con el proyecto "LZ Diseños" propongo la creación de un espaci
34222233	Salta	2	Sinfonía para Órgano	Música	Se compondrá una obra original para órgano, tomando a la sinfo
34244881	Salta	2	Sillitas de bejuco	Artesanías	Mi objetivo es poder tener recursos para poder llevar mi trabajc
34777639	Salta	2	Glitch	Artes Visuales	Producción de una nueva serie de obras que buscan indagar en
35194174	Salta	2	UN ULTIMO DESEO	Artes Visuales	Realizar macetas escultóricas de formas variadas para plantas y
35264705	Salta	1	CACERÍA	Letras	CACERÍA es una novela corta escrita en verso y en gran parte bil

35280445	Salta	2	artesanías i'no	Artesanías	Etapa1: reunir lo que se utiliza Etapa2: preparación de bocetos para cada diceños Etapar3: cortar y moldear Etapa4:lijar y armar cada pieza
35479545	Salta	1	Territorio Norte	Música	El objetivo es concluir el proyecto "Territorio Norte" el cual cons
36204536	Salta	2	Artesanias wichi	Artesanías	Mi objetivo es juntar las arteanias tener en cantidad y salir a ver
36420416	Salta	2	Una lluvia de barro	Artes Visuales	El proyecto propone la realización de una instalación que muest
36448867	Salta	2	Arte de mi pueblo	Artesanías	Este proyecto trata de comprar materiales para hacer taller de a 1 comprar postes de madera para levantar el taller 2 comprar chapas de zin 4 madera para las paredes del taller.
36448882	Salta	2	MIS ARTESANÍAS AT SINAY	Artesanías	-Generar fuente de trabajo familiar -Mantener la cultura ancestral ETAPA 1. Realizar de actividad de materia prima, extraído de la z ETAPA 2. Elaboración del producto ETAPA 3. Producción y venta en locales o regionales ETAPA 4. Porcentaje destinado a nuevos proyectos o cooperativ
36621809	Salta	1	Artesanias	Artesanías	El objetivo es de crear diseño de artesanías que brinda una ens
36805608	Salta	2	Herencia	Audiovisuales	El objetivo principal es concluir con la etapa de investigación en
37273580	Salta	2	Cultura	Artesanías	El objetivo de las artesanias que hago es de mostrar la belleza d
37538684	Salta	1	Cultura WICHI	Artesanías	Buscar la materia prima. Transportar la materia prima. Hacer todo el proceso para su fabricación Buscar compradores y formas de expandir a diferentes provinci Ser reconocido y vender por mayor. Incentivar y fomentar la cultura nuestra

37747641	Salta	2	Hop Lhaka Tonhoy Lhenhay (Arte de nuestros a Abuelos	Artesanías	<p>_generar fuentes de trabajos fmiliar.</p> <p>_ Mantener la Cultura ancestral</p> <p>Etapa 1 Realizacion de actividades de Materia prima, extraido d</p> <p>Etapa 2: Elaboracion de productos.</p> <p>Etapa 3: produccion y venta en Locales o regionales.</p> <p>Etapo 4: porcentaje destinado a nuevo proyectos o cooperativa</p>
37852886	Salta	2	Alborada Calle 4	Teatro y Artes C	<p>Alborada calle 4 es una obra de teatro que busca interpelar des</p> <p>Se busca con su puesta llevar a la reflexión y traer luz sobre este</p>
39894221	Salta	2	La zona del silencio	Audiovisuales	<p>El objetivo principal de este proyecto es el desarrollo de guión c</p> <p>1-Encuentros y devoluciones con realizadores de distintas provi</p> <p>2-Reescritura post intercambios.</p> <p>3-Guión terminado para presentar a convocatorias.</p>
40523426	Salta	2	mis artesanías	Artesanías	<p>-Generar fuente de trabajo familiar</p> <p>-Mantener la cultura ancestral</p> <p>ETAPA 1. Realizar de actividad de materia prima, extraído de la z</p> <p>ETAPA 2. Elaboración del producto</p> <p>ETAPA 3. Producción y venta en locales o regionales</p> <p>ETAPA 4. Porcentaje destinado a nuevos proyectos o cooperativ</p>
41984727	Salta	2	los telares de mi pueblo	Artesanías	<p>REALIZAR DIFERENTES TEJIDOS ARTESANALES, PARA VENDER, A</p> <p>PRIMERAMENTE, ACONDICIONAR MI TALLER DE TRABAJO.</p> <p>DESPUÉS REALIZAR COMPRA DE MATERIA PRIMA, PARA LA CONI</p> <p>EXPOSICIÓN Y VENTA DE LAS ARTESANI</p>
42018897	Salta	2	Artesanía la nueva Esperanza	Artesanías	<p>Seguir trabajando como jovenes para que nuestra cultura siga c</p>
92778576	Salta	1	"Hilo Blanco, Lino argentino".	Diseño	<p>Crear un laboratorio textil para el estudio e investigación de Lino</p>

stra cultura								
cestral								
ona.								
as								
ferrán								
más cantidad de productos								
calidad de la misma								

tiempo ue es casi mi único sustento. Por ello quiero la beca para poder ampliar mis productos y salir a exponer y comercializar en mercados art

mas lugares que nos pueda mejorar la economia ya q para muchos es el sustento de cada dia nuestro trabajo lleva varias etapas 1 buscar la paln

los trabajos autóctonos.							
ales.							
transmitir conocimientos ancestrales. sencia como hilanderas del río.							
materiales naturales de la comunidad campo dura y peña morada							
a de animales al terminar se lo llevamos al secado y Caundo se seca lo pulimos y luego buscamos el pigmento natural y con eso lo pintamos a							
n de audiovisual Siete símbolos wichi.Habilitar talleres gratuitos de arte o artesanal con jóvenes interesados.							
unica de san Carlos. Trabajando sobre el diseño con materiales locales. Buscar tintes naturales de las plantas de la zona y trabajar una gama de c							
re, utilizando el recurso victoriano de la "Madre Oculta" muestre, con una estética actual de la fotografía familiar, la invisibilización del trabajo de a la diversidad de condiciones psíquicas de las personas.							
niento femenino en el contexto de la Argentina rural y qué consecuencias puede tener para el desarrollo de sus sociedades. i, realización y distribución.							
cerámicas,a través de la adquisición de elementos para cocción a gas para horno cerámico y la realización de un mural para instalación en un esp							

iglo XX, a través de murales cerámicos.						
---	--	--	--	--	--	--

ón es un Músculo Errático”, recientemente seleccionada por el NOA en el 12ºConcurso Federal de Proyectos de Largometraje Raymundo Gleyzer
al del alto Valle Calchaquí, mediante el registro, relevamiento, sistematización y análisis de viviendas rurales actualmente abandonadas y en ruina:

inal en el paraje El Colte (Cachi-Salta) donde se expongan prendas tejidas en telar plantado con técnicas que se mantienen vigentes a través de r
ue se utiliza para transportar hojas de coca y como objeto ceremonial, tengo como recuerdo que realizaba mi madre. Son técnicas de tejido que :

es ancestrales y mostrar al mundo un poco de nuestra cultura originaria.Tendra cuatro etapas 1)-recoleccion d materia prima 2)-fabricacion. 3)-e
mi taller cerámico para ahondar en la concreción de piezas cerámicas con agregados de metal. Necesito incorporar estecas, oflador con guías, r

largometraje, LOS NIÑOS MIENTEN, un "coming of age". El proyecto fue seleccionado en el concurso RAYMUNDO GLEYZER y comienza con sus tu
ntal sobre “Chineo” (violación en manada de niñas indígenas). Forma parte de una carpeta de desarrollo de proyecto cinematográfico para su pr

dos personajes mujeres. una separada hace mucho y la otra recientemente separada, con dos experiencias diferentes. Ambas tratando de sanar

<u>AMIENTAS QUE ME AYUDEN A SEGUIR PRUCUIENDOENDO Y FABRICANDO MAS BOMBOS Y CUEROS</u>		
--	--	--

ismo como patrimonio, y poder dar trabajo a músicos, bailarines, actores y cantantes, de la provincia de Salta. ta en escena		
---	--	--

ecto prevé indagar en su historia, reivindicarla, abrazarla y convidarla. Construir una puesta en escena desde relatos fragmentado entre pasado y

sobre la obra del escritor indígena wichí Laureano Segovia reconocido por su tarea de recopilar, durante casi veinte años, relatos de personas de

estras habilidades al mundo y usarlo como sustento economico familiar. 1ra etapa: compra d herramientas y recoleccion de materia prima.- 2da

rotismo y la irreversibilidad del tiempo en confinamiento. Será filmado, actuado y dirigido por la artista e incluye máscara, vestuarios y utilería c

ona.								
as								
ma por criarla con violencia. En su mundo conviven vivos, muertos y fantasmas del pasado.								
e : 1 horno chico para fundición a la cera perdida, 1 centrífuga, para sumar a las maquinarias con las que ya cuenta el taller.								
) historia gráfica de terror, realizando una lectura de feminista sobre los hechos ocurridos.								

ada al amor por el río y la naturaleza, donde hay contraste de gran sufrimiento por el hambre, muertes de sus hijos y amistades a mano del río. L

documental en los idiomas originarios de las comunidades . Esto requiere planificación en pre, asesoramiento durante el rodaje y trabajo de traducción

turga de identidad transgénero llamada Eva, para aportar a nuestra sociedad la importancia de la aceptación y el respeto hacia la diversidad y la

de la zona								
ra.								

tende aportar a la oferta de artesanía en cerámica del NOA, productos innovadores, basados en la experimentación, sin perder la autenticidad a la unión metafísica entre los intérpretes, las vibraciones musicales y el espectador, realizando una transformación alquimizadora del ser. unión física e instrumental.

io de diseño dentro de una plataforma virtual para generar contenido de desarrollo de productos y objetos, complementando con procesos de h

onía como eje formal y sonoro, siguiendo pautas convencionales del arte tonal. La grabación del audio más la partitura, se expondrán de manera

o asia las ciudades para q allí vean un poco de lo q nuestra cultura realiza y así no se pierda y a la vez llegue a más personas nuestro trabajo. mi t la delgada línea limítrofe entre la figuración y la abstracción. Se plantea como una reinterpretación de la neofiguración adaptada a los cambios t

flores								
--------	--	--	--	--	--	--	--	--

ingüe. Trata la historia de una mujer indígena que narra su rapto y desaparición en la adolescencia. Los diálogos y parlamentos del personaje pri

--	--	--	--	--	--	--	--	--

siste en una serie de ocho piezas musicales de raíz folklórica arregladas para guitarra sola. Luego realizar una producción audiovisual de cuatro pi

nder a otro lado ya que donde vivo no nos pagan nuestro trabajo como debe ser son varias etapas el juntado de la palma q lo traemos del monte

ren formas de vida que respetan los ciclos de la naturaleza en el territorio del Valle Calchaquí. Se desarrollarán piezas promoviendo tecnologías i

artesania.								
------------	--	--	--	--	--	--	--	--

zona.								
as								

señanza y un trabajo								
----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

el lugar y recolectar la mayor cantidad de materiales de archivos gráficos, documentos, fotografías, audiovisuales de la comunidad. Material con

e la cultura								
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--

as y ciudades el trabajo para llegar a mas lugares y personas.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

e la zona .								
de la ternura y el humor temas que son recurrentes en la idiosincrasia salteña, como la cultura patriarcal, el racismo y los prejuicios. os temas tan recurrentes.								
le mi ópera prima. Para realizarlo, confío en tres etapas fundamentales: ncias.								
ona.								
as	YUDAR A MI FAMILIA ECONÓMICAMENTE Y PAGAR MIS ESTUDIOS TERCARIOS.							
	FECCIÓN DE LOS TEJIDOS ARTESANALES.							
reciendo en generacion a generacion ya que es la cultura para nuestro futuro pueblo originario.								

o. Impulsar la reproducción lograda de semilla específica para uso textil única en el país que recuperamos en la región. Desarrollar el hilado y la :

esanales de localidades aledañas.					
na y el coboyo cortar las puntas picar la palma y aser secar abrir los coboyos					

la máscaras y dejamos que se seque la pintura.

--	--	--	--	--	--

colores donde la gente se reconozca.

de las mujeres en tareas domésticas no remuneradas y el impacto en su carrera.

espacio público.

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

· (INCAA), con el objetivo de terminar la carpeta del proyecto y buscar financiación para hacerla.

as, ubicadas largo de la RN N° 40 entre las localidad de San Carlos y Cachi - Salta.

--	--	--	--	--	--

nuestro patrimonio vivo.

ya no se utilizan, realizadas en telar de cintura con hilos muy finos, hilados en uso.

--	--	--	--	--	--

exposicion y venta 4)-balance de ventas y reinvercion en materia prima

montar estanterías,una torneta,lamas,comprar esmalte cristal, tachos, una saranda,etc

torías y capacitaciones en Mayo 2021 para trabajar sobre el guión, la producción y la dirección.

resentación a nivel nacional e internacional					
--	--	--	--	--	--

y comprender, enfrentándose con sus propias heridas, juicios, prejuicios, miedos, y deseos.

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

presente, para reconocer y reconstruir el rompecabezas de la memoria colectiva.

de las comunidades indígenas de las costas del río Pilcomayo.

etapa fabricacion 3ra etapa exposicion y venta -4ta etapa balance d venta:ganancia y reinversion

reados por ella. Se sitúa en Vaqueros.

as historias están atravesadas por la pesca como forma de cultura y supervivencia.

ctores durante la post para subtitarlo y que los hispano parlantes podamos entenderlo.

igualdad en derechos humanos. El proyecto se encuentra en desarrollo de guion.

--	--	--	--	--	--

portada por la herencia artístico-cultural-metodológica conservada desde tiempos prehispánicos

--	--	--	--	--	--

errería, carpintería e impresión 3d. Este proyecto incluirá 10 capítulos de creaciones propias.

online para su acceso y utilización de manera libre y gratuita.		
---	--	--

rabajo lleva varias etapas en ser realizado ya que muchas cosas lo aemos a pie..

ecnológicos actuales y cómo estos crean una nueva realidad alternando la imagen.

--	--	--	--	--	--

ncipal serán traducidos y escritos en el idioma originario local wichí.

--	--	--	--	--	--

iezas, y por último compartir un taller conversatorio en la localidad de Tartagal.

e o lo compramos a personas q van luego se corta la punta se pica y se ase secary se teje

ancestrales del barro, la agricultura para la construcción de un paisaje artístico.

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

la cual se realizará el dossier para la búsqueda de financiamiento.

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

tejeduría artesanal como alternativa textil con un valioso aporte agro ecológico.					