

Título del proyecto	Disciplina	Síntesis	Provincia
Juntas Mapeamos el Barrio que Soñamos	Arquitectura	El proyecto plantea la ejecución de una cartografía colaborativa de los deseos y propuestas de una colectiva de Mujeres del Barrio Huayra Punto, apuntando a la (re) significación del espacio público de barrio que anhelan. La metodología se prevé sea mediante talleres virtuales.	Catamarca
Diseño del libro "Arquitectura recobrada" y exposición de "La ciudad anterior"	Arquitectura	Con un inventario de 280 dibujos de arquitectura (gran parte de ellos inéditos) se diseñará un libro para papel con exposición, a modo de "Historia Dibujada de la arquitectura sanjuanina", entorno a la transformación urbana provocada por el terremoto de 1944.	San Juan
Ruinas de tierra	Arquitectura	El proyecto apunta a rescatar estrategias de la arquitectura rural del alto Valle Calchaquí, mediante el registro, relevamiento, sistematización y análisis de viviendas rurales actualmente abandonadas y en ruinas, ubicadas largo de la RN N° 40 entre las localidad de San Carlos y Cachi - Salta.	Salta
Artefactos Intrigantes	Arquitectura	Realización del proyecto de una serie de objetos llamados "artefactos intrigantes" que propone distintas y nuevas relaciones espaciales con los paisajes, reemplazando a los miradores tradicionales. En modo catálogo, los mismos serán utilizados en la red de turismo comunitario del litoral.	Entre Ríos

"El legado de Chel Negrín: Un relevamiento de su arquitectura doméstica para las clases medias de La Plata"	Arquitectura	Entendiendo que los proyectos de vivienda de la arquitecta Chel Negrín poseen un gran valor patrimonial (por ser ejemplos representativos del habitar doméstico de las clases medias de La Plata en la década de los 60), se propone crear un atlas virtual de consulta pública para difundir su obra.	Buenos Aires - GBA
Cartografías Inconscientes: Buenos Aires y la materialización de lo extraño.	Arquitectura	Investigación: 6 meses Registro y documentación: 3 meses	Capital Federal
Investigación sobre expresión y tecnología de los sistemas neumáticos para interactuar con la arquitectura	Arquitectura	Mi proyecto requiere de los medios para investigar y experimentar sobre la generación de formas neumáticas multimembranas. Intento desarrollar un sistema expresivo pero que a la vez resuelva requerimientos arquitectónicos, como el manejo de luz y pieles de aislamiento térmica temporales, por ejemplo.	Buenos Aires - GBA
Diccionario de Arquitectura Argentina: una actualización con perspectiva de género	Arquitectura	La Diccionario de Arquitectura Argentina es una revisión, actualización y reformulación del Diccionario de Arquitectura Argentina de 2004, dirigido por Aliata y Liernur. Constituye una estructura general clasificatoria de una serie de conceptos desde el feminismo como campo de formación.	Capital Federal
Los caminos que trajo el río . Historia y futuro de la humanización de este territorio desértico. (Espacios formas y tramas del Oasis Norte de Mendoza)	Arquitectura	-Documentar los fundamentos de nuestro urbanismo de zona árida para la creación de un ambiente humanizado, no solo como un espacio para la producción agrícola. -Compilar material disperso, hacerlo de libre acceso y a la consideración de una discusión aún faltante sobre este territorio.	Mendoza

Coterráneas	Artes Visuales	El proyecto consiste en una investigación sensible sobre los primeros años de vida de la artista Mele Bruniard en Reconquista, tomando como punto de partida la serie de xilografías sobre su infancia. Como su coterránea, mi objetivo es tender lazos entre artistas, nuestras producciones y la ciudad.	Santa Fe
El agua moverse	Artes Visuales	Instalar retratos fotográficos orgánicos en el ecosistema de Residencia MONTE. Las piezas se instalan en un recorrido sensorial. El recorrido es guiado sonoramente por el cauce de agua del Arroyo Casa de Piedra de Bariloche en coexistencia con los sonidos del monte chaqueño.	Río Negro
Homenaje a quienes guardan la memoria del planeta	Artes Visuales	Un montón de piedras que vivieron su aparición virtual entre en los últimos meses buscan hoy materializarse. ¿Cómo presentar la potencia de las piedras con experiencias artísticas y sociales? No lo sabemos del todo pero esta propuesta quiere desandar la relación humano-piedra-mundo.	Buenos Aires
Mi cuerpo Mi territorio	Artes Visuales	Mi cuerpo mi territorio invita a 20 mujeres q se sintieron por afuera de los cañones de belleza y fueron retratadas fotográficamente al desnudo, a intervenir este retrato desde diversas disciplinas del arte collage, pintura, danza letras Transformando su retrato en una pieza única y emancipatoria	Buenos Aires
introspección pictórica	Artes Visuales	la exploración de la pintura, y el concepto de "lo bello" desde la fealdad; expresados en pintura (obras en óleo y acuarelas); adquisición del material necesario para concretar las obras, y realizar contenido audiovisual de las mismas.	Misiones

Inmigracion LGTBQ en Buenos Aires	Artes Visuales	<p>el objetivo es visibilizar las diferentes historias de los inmigrantes Lgtbq en buenos aires a fin de concientizar y sensibilizar a la opinión pública el proyecto consta de 3 etapas</p> <p>recolección de datos entrevistas toma fotográfica</p>	Buenos Aires - GBA
"Abrazos Partidos"	Artes Visuales	<p>Creación de un libro de fotografías y testimonios con el proyecto fotográfico "Abrazos Partidos" para el patrimonio cultural de la Casa de la Cultura de Río Tercero.</p> <p>Edición fotográfica y retoque es la primera etapa. Seguidas del diseño, maquetado e impresión y acto de donación.</p>	Córdoba
TRAMA SOCIAL	Artes Visuales	<p>Obj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar y desarrollar una investigación sobre arte textil en laprovincia, dialogando con sus protagonistas las teleras</li> <li>-Proponer a las nuevas generaciones un acercamiento hacia nuestros orígenes mediante una producción de arte contemporáneo</li> </ul> <p>Etapas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación</li> <li>Producción de obra</li> <li>Exposición</li> </ul>	Santiago del Estero

Palimpsesto	Artes Visuales	<p>Copiar manualmente un libro con papel carbónico. Imitarlo, recorrer cada palabra, letra, punto, número, cada pregunta.</p> <p>Un acto de reproducción, de aprehensión. Re imaginar el pensamiento como una manera de hacer con gestos.</p> <p>Una acción repetitiva, acumulativa y meditativa.</p> <p>Una lectura corporal.</p>	Córdoba
Rumi-Punku	Artes Visuales	<p>El proyecto busca poner en cuestión la ritualidad andina ligada al Landart.</p> <p>1era etapa: Armado de Rumi-Punkus.</p> <p>2da etapa: Ubicación en locación específica.</p> <p>3era etapa: Registro de interacción objeto-entorno.</p> <p>4ta etapa: Relevé y análisis de registros.</p> <p>5ta etapa: Conclusión y difusión.</p>	Capital Federal
El poema de la lengua de tierra del río	Artes Visuales	<p>Realizar un mural al fresco sobre placas de yeso móviles. Primero exhibirlo en Moria Galería a finales de 2021, y luego donarlo a un espacio público de la ciudad de Bs. As.</p> <p>El proyecto consiste en la búsqueda de nuevos atributos de la arquitectura, a través de los videojuegos y la poesía beat.</p>	Capital Federal
Esenciales	Artes Visuales	<p>El proyecto es dibujar diez retratos de trabajadores esenciales de la ciudad de Oberá, con el objeto de destacar y homenajear sus ocupaciones, y promover desde mi lugar el reconocimiento social que éstas merecen como sostén insustituible de nuestra sociedad en el contexto de la actual pandemia.</p>	Misiones

Novela gráfica "Naturaleza"	Artes Visuales	Realizar, durante 36 semanas, 50 páginas de historietas a color para completar mi novela gráfica "Naturaleza", relato que cuenta la historia de tres seres, la relación entre ellos y la que tienen con la Naturaleza, bajo una idea de circularidad: todos somos naturaleza y somos uno con la Naturaleza.	Capital Federal
Un artista no debe estar deprimido	Artes Visuales	Un artista no debe estar deprimido es un proyecto expositivo con tintes instalativos, integrado por un grupo de trabajos estructurados a partir del uso de la palabra, pero evidenciando una falta de articulación en los elementos comunicativos propios del lenguaje.	Capital Federal
Archivo en tránsito	Artes Visuales	Investigación sobre el archivo en tránsito a través de una intervención efímera en el espacio público. Ligado a la transición, no solo del soporte fotográfico sino también refiere al transeúnte, a quien pasa por un lugar. Propuesta de posproducción: registro, edición y diseño editorial.	Santa Fe
Imago	Artes Visuales	Quiero realizar una serie de pinturas de gran y mediano tamaño para ser exhibidas en el 2022. En mis obras, me represento a mí, mis vínculos, mis entornos, planteo relaciones e interacciones entre personajes no humanos pero antropomorfos.	Capital Federal
HOMENAJES URBANOS	Artes Visuales	Desarrollo y producción de obra y homenajes (año 2021) dentro del marco del proyecto Homenajes Urbanos. Se proyecta el diseño, producción y posterior acción urbana de (6) seis homenajes nuevos. Se proyectan las acciones en distintos barrios y ciudades con el foco en gestar nuevos públicos.	Capital Federal

La consecuencia de una línea	Artes Visuales	<p>Caminar y documentar mediante grafías el territorio de la Comunidad Huarpe, localizada en el punto tripartito San Luis-Mendoza- San Juan, región cuyo.</p> <p>Caminar como un acto disruptivo para pensar nuevas formas de habitar; desde la línea, el dibujo con el cuerpo, la fotografía.</p>	San Luis
Rio Adentro	Artes Visuales	A través de distintas historias de familias isleñas, voy a registrar como se adaptan no sólo a los cambios que impone la pandemia, sino también los incendios y la bajante histórica del río.	Santa Fe
La luz en la gráfica experimental	Artes Visuales	Los objetivos del proyecto son generar una producción de obra en torno a la gráfica experimental. Bordeando el grabado y los sistemas de impresión que utilizan la luz como medio: Retroproyecciones, Offset litográfico y Cianotipo.	Buenos Aires
Pirquineros	Artes Visuales	Consiste en la realización de un reportaje fotográfico sobre la extracción de oro de forma artesanal por parte de los pirquineros en el Valle de Pancanta, una actividad solitaria y sacrificada que tiende a desaparecer. Como es su forma de vida y las consecuencias que la minería dejó en el lugar.	San Luis
Aquello que no estamos viendo	Artes Visuales	El proyecto consta de una serie de pinturas en donde busco adentrarme en el límite entre la fantasía y la realidad. A partir de las aperturas generadas por espejos –naturales o artificiales- veo una posible ruptura sistemática con la certeza y/o lo conocido.	Capital Federal

Savia - Cuerpos enRedados	Artes Visuales	Se realizará una serie de veintidós dibujos contemporáneos en formato pequeño combinando técnicas analógicas y digitales que valoricen la diversidad y de la biodiversidad en la sociedad contemporánea e investigando la flora la región centro litoral argentina, entendiendo la cultura como red viva.	Santa Fe
Ópera Oso	Artes Visuales	Solicito la beca para la realización de una video Performances y para la exploración y confección de Piezas Textiles. Desde 2019 desarrollo una obra que funciona como una Ópera que se compone por piezas independientes de video, performances, dibujos, poemas, trajes y sonidos con la voz.	Buenos Aires - GBA
Mutante	Artes Visuales	Mutante es un proyecto en proceso que abarca arte y ciencia.Desde diversos abordajes,fotos de animales inertes y de nebulosas, textos e investigación científica, intento aproximarme a la idea de la muerte. Me interesa la muerte como concepto y mi modo de hablar de ella es desde la materia.	Capital Federal
A-Dios	Artes Visuales	A-Dios en un proyecto fotográfico sobre personas en final de vida.	Buenos Aires - GBA
Utopía del retorno	Artes Visuales	El proyecto propone crear un ensayo visual que reflexione sobre el proceso migratorio, de la ciudad a zonas rurales de la llanura pampeana, de personas dispuestas a crear una ruralidad basada en una nueva relación con el entorno.	Santa Fe

La fantasía estática	Artes Visuales	Por un lado,poder invertir en MATERIALES E INSUMOS para continuar con los proyectos iniciados en el año 2020, a partir del otorgamiento de las becas sostener y fortalecer cultura. Por otro, poder realizar un ARCHIVO FOTOGRÁFICO de todas la obras realizadas hasta el momento.	Santa Fe
Dinamizando piezas y módulos escultóricos.	Artes Visuales	Desarrollo de mecanismos para que varias piezas puedan de algún modo "cobrar vida" o comenzar a adquirir movimiento y dinamismo reales. Serán construidas en forma modular permitiendo la versatilidad en la posibilidad de combinaciones. Etapas: 1; diseño; 2: adquisición de insumos; 3: concreción.	Capital Federal
Ecuación material de lo intangible (título provisorio)	Artes Visuales	Mi proyecto consistirá en realizar al menos 3 piezas en video que profundicen y reformulen las reflexiones que vengo desarrollando en torno a la relación entre acción, materia, espacio, tiempo y fuerzas de la naturaleza.	Capital Federal
Las formas vernáculas. Desarrollo de una serie de esculturas habitables	Artes Visuales	El proyecto Las formas vernáculas está orientado a explorar materiales y técnicas constructivas propias de la arquitectura vernácula, de la zona costera de la provincia de Santa Fe, con la intención de profundizar un proceso creativo que aborda la construcción de una serie de esculturas habitables.	Santa Fe
La escriba ágrafa	Artes Visuales	"La escriba ágrafa" sobre la relación entre artes visuales y escritura. La 1° parte es una investigación: dibujos y textos; la 2° la realización de una instalación con bordados y bajo-relieves de cerámicas; por último, una exposición y publicación, vinculando partes del procesos.	Córdoba

un cuerpo no coincide consigo mismo	Artes Visuales	Realización de moldes de cuerpos de diferentes personas para luego realizar una foto-performance en la que interactúo con esos módulos. El resultado son paisajes posibles de un cuerpo que se construye con prótesis rústicas y mal hechas de otros cuerpos.	Córdoba
VOY A FLORECER PARA INSISTIR EN LA POTENCIA DE OTRO MUNDO	Artes Visuales	Esta obra investiga las estrategias que desarrollan las comunidades queer en Misiones para vincularse y sobrevivir. A través de una videoperformance profundizar en sus imaginarios, deseos y fantasías ensayando escenas que entrelazan la imaginación y la realidad de personas del colectivo LGTBIQ+	Capital Federal
Aproximación al (Des)monte Chaqueño	Artes Visuales	Recolectar material en el monte chaqueño y diseñar un paisaje sonoro. Realizar una instalación interactiva basada en la problemática del desmonte chaqueño, combinando sonidos e imágenes del monte con tecnología, estableciendo una crítica al avance de espacios urbanos sobre espacios naturales.	Chaco
Desayuno	Artes Visuales	Desayuno es una serie de piezas y conjuntos de piezas que presentan una mirada crítica del utilitarismo en el mundo de la cerámica. Es un trabajo que surge de la meditación en la práctica propia de ceramista. Donde me someto a un estado de abstracción que sucede en el proceso del hacer.	Tucumán

Proyecto 234, ampliación	Artes Visuales	La ampliación del proyecto se da a partir de la extensión de las medidas de aislamiento y distanciamiento promulgadas por el gobierno a raíz de la situación pandémica y colapso sanitario actual. Los conceptos sobre los que trabajo son; El Tiempo y La Resistencia en contrapartida con Lo Endeble.	Capital Federal
Neotrópico	Artes Visuales	Iniciar una serie de obras explorando: dibujo, pintura digital, animación 2D, impresión y modelado en 3D, basada en seres fantásticos mencionados en cosmogonías de pueblos originarios latinoamericanos remixándolos con elementos de la cultura geek: tecnología, animación, cómics, videojuegos y música	Misiones
"Paseo sentimental - serie bucólicas argentinas"	Artes Visuales	El proyecto es una serie de pinturas de gran formato de acrílico sobre tela. Es una investigación y continuación de la tradición fantástica, metafísica de la pintura argentina y los paisajes imaginarios. Consta de dos etapas, una de selección y pulido de bocetos y otra de ejecución de la pintura.	Capital Federal
seleccionar, recortar, aislar, ampliar, montar, pintar	Artes Visuales	Continuar con mi proyecto: Producción pictórica  Revisión de trabajos anteriores, actuales y en desarrollo. Organización, ampliación y selección de imágenes. Realizar una serie de trabajos pictóricos en gran formato.	Río Negro

Un Alfabeto	Artes Visuales	El Proyecto presentado propone la producción, registro y publicación online de obras de la artista Ana Clara Soler en donde reunirá, en un nuevo catalogo visual, todos los símbolos, letras y grafismos que se vienen repitiendo, juntando y multiplicando en su producción de los últimos seis años.	Capital Federal
Monstruos bajo la misma luna	Artes Visuales	Crear una obra-dispositivo basada en el registro y recolección de información sobre la fauna pampeana. Consiste en un dibujo en gran formato que recrea poéticamente el ecosistema que habito, acompañado de textos que destacan el valor histórico, simbólico y ambiental de los animales de la región.	Buenos Aires
LOMBRIX	Artes Visuales	Desarrollare una serie de obras a partir del intercambio de ideas con Ernesto Ballesteros. Planeamos visitar la laguna de chascomus y tomar como punto de partida : El suelo y el cielo. Las obras que cada unx desarrolle serán exhibidas en PM galería de arte en el centro de la ciudad de BSAS.	Capital Federal
¿Dónde están, dónde van?	Artes Visuales	Etapa 2 de proyecto ya iniciado . a) Dos viajes al NOA. Fotografiar, video entrevistas. b)Baires: 1. Edición del material fotográfico y de video. 2. Retoque y realización de copias de trabajo. 3. Edición final. 4. Impresión digital: un portfolio calidad museográfica, papel de algodón .	Capital Federal

Acuña Fotógrafos / Photog	Artes Visuales	Investigación y traducción visual sobre la correspondencia secreta entre dos fotógrafos, que son mi antecedente familiar en el oficio. Encuentro estas cartas a raíz del suicidio de uno de ellos. Es mi voz la que une las pistas del archivo y comienza a afectarse dando paso a la ficción.	Buenos Aires - GBA
pyrogravure	Artes Visuales	La intención principal del proyecto es el desarrollo, investigación y difusión a través de obra y publicación de la técnica de pirograbado y sus aplicaciones al arte contemporáneo. El estudio y desarrollo de esta técnica con la posibilidad de publicación y exposición de los trabajos.	Río Negro
Constelaciones	Artes Visuales	Consiste en un registro y puesta en relación de diferentes experiencias artísticas intentando proponer un relato con imágenes: mediante el dibujo y la pintura. Un archivo situado que conecte personas, espacios, momentos, para pensar historias, ficciones y realidades sobre escenas del arte.	Córdoba
sin título	Artes Visuales	El objetivo del proyecto es realizar tres jarrones de cerámica de 60 cm de alto y 45 cm de diámetro esmaltada y pintada con lustre oro. El proyecto consta de 3 etapas: - encargo y realización de las piezas, esmalte y horno - aplicación del Lustre oro - horneada nuevamente para fijar el lustre	Capital Federal
Pasajes confusos	Artes Visuales	Continuar investigando e indagando sobre la memoria, reuniendo información, trabajando con archivos, fusionando técnicas, para lograr aquellas confusiones que nos deja el olvido.	Capital Federal

Exfollare	Artes Visuales	-Crear un conjunto de pinturas explorando las posibilidades expresivas de la materia y la relación entre mi cuerpo y la pintura como cuerpo. -Llevar las obras a un espacio escénico.	Tucumán
luz y color sobre el espacio (tiempos en diálogo)	Artes Visuales	Este es un proyecto que llevo a cabo en relación a mi tesina de grado de la Escuela de Bellas Artes de la U.N.R. Se trata del desarrollo tres piezas artísticas, dispositivos lumínicos/electrónicos, y su experimentación sobre los efectos fenomenológicos que causan en nuestro entorno.	Santa Fe
Refugio	Artes Visuales	Refugio es un proyecto colaborativo que propone pensar la intimidad y confeccionar un mapa del habitar en pandemia. Busca profundizar articulando con radios locales para plasmar a través del dibujo y grabado los relatos de oyentes. Todo este material se condensará en un proyecto editorial artesanal	Córdoba
Rankülche, gente del carrizal.	Artes Visuales	Este proyecto intenta comprender y retratar el mundo de vida de los descendientes del pueblo Ranquel en la actualidad. Reubicados los sobrevivientes en 1904 en tierras inhóspitas y agrestes donde lograron subsistir apenas manteniendo su identidad original al mezclarse con la cultura hegemónica.	Capital Federal
CUANDO CAE UN METEORITO	Artes Visuales	El objetivo es construir una poética visual fotográfica que de cuenta del arte como mecanismo de conocimiento y reflexión en la relación de los humanos con el medio ambiente. Para ello se lleva adelante una investigación y ejecución de trabajo de campo fotográfico en la Puna Catamarqueña.	Córdoba

"Censo Vecinal de Gestos Arqueológicos"	Artes Visuales	El presente proyecto consiste en un relevamiento de las prácticas de coleccionismo espontáneo que llevan adelante mis vecinos del pueblo. En sus casas guardan los restos de cerámica chaná timbú que trae el río. Quiero entrevistarles para conocer y registrar el vínculo que tejen con esas piezas.	Santa Fe
Minoría con espacio propio: Relatos y retratos de los taiwaneses en Argentina	Artes Visuales	Actualmente existe una amplia oferta de registros sobre la inmigración europea, en cambio, hay pocas publicaciones respecto de las nuevas corrientes. El proyecto propone investigar y recolectar las historias de inmigrantes taiwaneses en Buenos Aires, mediante fotografía y relato.	Capital Federal
Casitas en el verde	Artes Visuales	El proyecto consiste en realizar tres mosaicos de pinturas. Cada uno de estos mosaicos representará una imagen y estará compuesto por nueve imágenes individuales. La obra intentará poner en valor características del paisaje de la llanura pampeana.	Santa Fe
Guay de ese día: fotografiar un bombardeo	Artes Visuales	Quiero hacer un proyecto fotográfico para reconstruir la memoria de los habitantes de Ensenada en relación al bombardeo de 1955, utilizando como material de creación el libro Ensenada, una memoria escrita por el escritor Leopoldo Brizuela en 2018.	Buenos Aires
Notas de Nelly (provisorio)	Artes Visuales	El proyecto busca representar mediante dibujos la evolución en la escritura de una adulta mayor con analfabetismo funcional e hipoacusia. La artista se basará en notas recibidas durante la cuarentena sobre las que observó un progreso tanto en la caligrafía como en su comunicación afectiva.	Río Negro

Preguntas al vacío	Artes Visuales	Proyecta realizar una serie de autorretratos no figurativos en xilografía. Buscará simbología y desarrollará una construcción poética en materiales no convencionales. Meditará y reflexionará sobre su proceso de transición de género y su vivencia corporal partiendo de las preguntas al vacío.	Mendoza
Retratos de poder	Artes Visuales	Realizaré una muestra compuesta por doce autorretratos bidimensionales influenciados por distintos animales de Sud América; busco representarme en relación constante con la naturaleza de mi tierra y de esta forma incorporar los saberes ancestrales y la sabiduría para reencontrarme con mi nagual.	Buenos Aires
Hogar dulce Hogar	Artes Visuales	Proyecto pictórico sobre un tema clásico del arte, la pintura de interiores. Una invitación a detenerse, a contemplar como un acto de subversión frente al frenesí del tiempo contemporáneo. Las etapas serán de investigación de la imagen, acopio de materiales y realización	Capital Federal
Ejercicio plástico sobre las formas del dolor	Artes Visuales	“Ejercicio plástico sobre las formas del dolor” es una serie que vengo proyectando hace tiempo. Es una instalación compuesta por 7 objetos con apariencias de columnas, constituidos por fragmentos de vidrio y resina. Sus alturas serán de 2,5 mt aproximadamente, aunque sus grosores y formas, variaran.	Santa Fe

MANIFIESTO LIPSYNC	Artes Visuales	Manifiesto Lipsync busca enlazar el universo drag con el universo del arte contemporáneo. Asimismo busca pensar al drag como una herramienta de contraposición identitaria y artística. La instalación cuenta con una etapa de filmación de video performance y una etapa de creación artística individual.	Capital Federal
Señales abstractas de especies futuras	Artes Visuales	Objetivo: 1. Investigar y producir plantas escaneadas en 3D y proyección digital que muta en tiempo real con datos introducidos por inteligencia artificial. 2. Producir objetos con bioplásticos (realicé curso este año). Estos procesos son para desarrollar instalación programada para febrero de 2022.	Santa Fe
Felicitó Videla a los premiados en la XIV Bienal de San Pablo de 1977	Artes Visuales	Haré una pintura gigante de una nota de prensa de 1977 para señalar una paradoja: el estímulo que dio Glusberg a la producción del conceptualismo político en la región y, a la vez, que esa misma producción crítica fue impulsada indirectamente con dinero generado por contratos con el gobierno militar	Buenos Aires
Comunidad YAGAN PAIAKOALA	Artes Visuales	Realización de 50 retratos a los integrantes de la Comunidad YAGAN y registro fotográfico de sus producciones artesanales como tejido, juncos, réplicas de máscaras y canoas, entre otras. Una vez finalizada la producción de las imágenes, daré inicio al diseño editorial del libro digital.	Tierra del Fuego
Artesanos individual	Artesanías	Empecé hacer las artesanías en 2010 muchas artesanía hice salí a vender ahora solo en casa no tengo como salir de las casa por la pandemia	Misiones

Artesanía wichí	Artesanías	Mejorar la producción en calidad y cantidad para poder obtener mayor rentabilidad. Para lograr expansión de mercado y alcanzar otros lugares u organizaciones	Formosa
Arqueta Taracea	Artesanías	Mi objetivo es realizar una importante Arqueta de estilo hispano-árabe con la técnica de Taracea y Marquetería para donarla al Museo de Arte Decorativo Firma y Odilo Estevez de ésta ciudad.	Santa Fe
CUENCOS	Artesanías	El objetivo es presentar una muestra de cuencos mapuches con ensamble de metales. Las etapas del proyecto consisten en: la realización a mano de los cuencos hechos con arcilla, bruñidas, quemados en horno a leña.	Río Negro
Trabajo artesanal	Artesanías	El objetivo es recuperar y revalorizar los conocimientos ancestrales.	Misiones
LAGAXARAY LAUE	Artesanías	Se realizara junto a mi familia.	Chaco
Artesanías en telar criollo	Artesanías	Las artesanías en telar criollo son producciones artesanales, todos los trabajos son realizados con mano de obra personal, todos los trabajos son realizados en conjunto con mí esposa. Desde el hilado de los hilos hasta la fabricación de las producciones	Santiago del Estero
La Orfebrería del siglo 20 en Famatina	Artesanías	Reconstrucción de la historia de la orfebrería del siglo 20 en Famatina y Chilecito. En tres etapas.	La Rioja
Dije musical	Artesanías	Trabajar una pieza de joyería (dije ) tipo camafeo con música incorporada .	Buenos Aires - GBA

MUJER - TIERRA - VASIJA	Artesanías	El objetivo del proyecto es crear una colección de obras cerámicas inspiradas en la iconografía de la cultura Yokavil, que tuvo su desarrollo en el valle de Santa María, Catamarca, desde el año 950 al 1450 después de Cristo. Se utilizarán arcillas locales y se rescataran técnicas Prehispánicas.	Catamarca
Artesanías de jasimana	Artesanías	Objetivo: mejoras en la producción de mis productos y elaborar más cantidad de productos Etapa 1 : mejorar telares manuales de diferentes tamaños Etapa 2 : obtener mayor cantidad de materia prima y mejorar la calidad de la misma	Salta
Laminado de bambu	Artesanías	El principal objetivo es ampliar la oferta de productos hechos de bambu en misiones. El laminado permite realizar trabajos acordes a lo que se pide en el mercado de venta virtual, dando mayor valor agregado al bambu, usando materia prima local y con identidad en los diseños.	Misiones
Carlos Alberto cesteria en simbol	Artesanías	Objetivo: Ayudar a que este oficio tradicional continúe en vigencia	Catamarca
ollas de cerámica para fuego directo	Artesanías	El proyecto consiste en la recuperación de las tecnologías tradicionales para elaborar objetos cerámicos para fuego directo. El mismo ya está en marcha, las ollas están construidas y verificadas, hoy nuestro objetivo es explorar arcillas locales y desarrollar una página web para incrementar ventas.	Mendoza

Guitarras artesanales "Diego Accardi"	Artesanías	El objetivo con el desarrollo de este proyecto es construir y brindar a Espacio creativo musical Orilleres, 1 guitarra artesanal de primer nivel para el beneficio de toda la comunidad educativa que asista a dicha institución, llevando a cabo todas las etapas que implica dicho proceso.	Capital Federal
Platería Artesanal	Artesanías	Objetivo: vender a joyerías de la Capital. Realizar Mates y Bombillas estilo tradicional, material Plata.	Corrientes
Personajes Míticos	Artesanías	Hacer de varios cuadros tallados en madera en forma de representación de los personajes Míticos misioneros, con sus historias y especificaciones en cada caso, para poder vender a los interesados en el conocimiento de cada uno. Para poder realizar exhibiciones y ventas en mi provincia y otros lugares	Misiones
"Despertar la tela", libro textil y documental	Artesanías	Durante mi trabajo etnográfico con las Artesanas Teleras de Santa Bárbara (La Rioja), trabajé junto a ellas en posibles montajes de un registro extenso de fotografía documental y experimentación de técnicas textiles que aún permanece inédito.	Córdoba
"Deconstrucción de nuestros tiempos"	Artesanías	El objetivo del proyecto es la creación y modificación de relojes. A través de técnicas tradicionales orfebres y relojeras, se buscaría romper con las estructuras del tiempo en el simbolismo del reloj, explorar las formas y usos, reciclar relojes obsoletos y resignificarlos.	Córdoba

Latinoamérica en 10 cuerdas	Artesanías	Latinoamérica en 10 cuerdas consiste en visibilizar la importancia que tiene el charango en America latina. Por eso este proyecto consiste en construir a pesar de su gran familia tres tipos de charangos: Walaycho, Charanga Mediana y Roncoco. Tiene 3 etapas: Investigacion, fabricacion y expocicion.	Tucumán
Loco por los lazos	Artesanías	El proyecto es empezar a hacer otras cosas en cuero un poco más moderno por ejemplo pulseras de cuero accesorios llaveros para vender como productos regionales de San Martín y de catamarca. Vaina para cuchillo billeteras y la idea es poder comprar las herramientas para hacer cosas más modernas	Catamarca
Blanquería en Randa	Artesanías	Mi propuesta consiste en realizar una línea de productos de blanquería en Randa. Específicamente la confección de manteles, individuales y toallas en los que se combinen Randas -en forma de puntillas y apliques con hilo 100% algodón- con textiles de origen natural, como el lino y el algodón.	Tucumán
Artesanias Mis Niñas	Artesanías	Para realizar un proyecto lleva tiempo de 5 semanas maso menos para fabricar los hilos y teñir	Santiago del Estero
Ponchus de San Isidro	Artesanías	El proyecto consta de diferentes etapas: Revalorizar, elaborar y transmitir conocimientos ancestrales. Donde nuestras artesanías (pochus- en quechua) son nuestra esencia como hilanderas del río.	Salta

ARTESANIAS YACORAITE	Artesanías	Objetivos: - Revalorizar el trabajo artesanal en madera de cardón. - Capacitar a miembros de la comunidad en la práctica artesanal. Etapas: Recolección y preparación de la materia prima. Compra de herramientas. Dictado del taller. Muestra colectiva	Jujuy
Sotac na Qaronatac	Artesanías	El desarrollo y proceso de cada artesanía Recolección y secado de los materiales. Clasificación de la materia prima. Elementos a utilizar ( moldes) en sus diversas formas y tamaños. Armando, tramado y dando forma al canasto.	Chaco
Artes Mbya Guaraní	Artesanías	Porque me gusta hacer artesanías con madera y takuara tengo hacer un carpintería para trabajar tranquilidad.	Misiones
PRENDA ARTESANALES EN LANA	Artesanías	MI OBJETIVO ES TENER UN TALLER TEXTIL DONDE CONFECIONAR LAS PRENDAS ARTESANALES.PARA PODER PARTICIPAR EN EVENTOS CULTURALES PROVINCIALES Y NACIONALES. etapas del proyecto son: esquila,lavado,secado, escarmentado,teñido,ovillado	Catamarca
Adquisición de materiales	Artesanías	Utilizaré la beca para poder adquirir material, granalla de plata para poder seguir realizando mi actividad artesanal ya que en los tiempos que corren esto se ha ido dificultando gravemente por los elevados costos de la misma y de todos los materiales en general necesarios.	Córdoba
Artesanias	Artesanías	El objetivo es de crear diseño de artesanías que brinda una enseñanza y un trabajo	Salta

Lutheria Mansupeña	Artesanías	Compra de material para construcción de instrumentos musicales, pulsados y frotados para poder vender a bajo costos instrumentos de calidad profesional a músicos que se están iniciando en su carrera musical y no pueden tener acceso a un instrumento de calidad	Santiago del Estero
El Cardón	Artesanías	objetivos: Revalorar el trabajo artesanal como continuación de nuestra cultura tradicional de estos pueblos. Desarrollar buenas y mejores practicas en la creación de productos para solventar la economía de estos momentos que nos toca vivir. Etapas: compra de material, pelo de llama y lana de oveja.	Catamarca
TORZAL. EL PELERO NORTEÑO	Artesanías	Mi principal objetivo es cubrir la necesidad del vaqueno y reactivar mis raíces ancestrales. Las etapas se dividiran en 4. 1 conseguir la materia prima 2 teñir y colorear los materiales 3 realizar el proceso del tejido 4 hacer las terminaciones y perfeccionamiento para la muestra de los productos.	Tucumán
Artesania VALLES DE COLORES	Artesanías	Bueno mi proyecto es buscar la lana e hilar y sino buscar hilo luego se teñi ovillado urdido tejido bordado y confeccion de prendas	Catamarca
Investigación de pastas cerámicas en búsqueda de identidad.	Artesanías	Objetivos -Proporcionar identidad local a los objetos.- Desarrollo de pastas cerámicas a partir de arcillas locales.-Difundir la cerámica local a partir de la producción de objetos de uso diario. Etapas -Recolección de arcillas.-Producción de pastas.- Pruebas/análisis de resultados.-Producción piezas	Chaco
Artesanias, cultura	Artesanías	Mantener viva la cultura de nuestros ancestros.	Formosa

Hilo a Hilo	Artesanías	Destinado al turismo y habitantes del mismo Tengo como objetivo el diseño de productos con buenas técnicas y puntos de tejidos. Expresada a través de toda la cultura indígena por medio de los productos locales Expongo el presente plan del diseño con técnica y sello propio	Jujuy
TEJIENDO UN PONCHO DE TRES LISTAS ATADAS	Artesanías	Mi proyecto consiste en hacer un poncho con tres listas atadas a partir del intercambio de saberes con otras tejedoras. Las etapas son: 1) Investigación e intercambio de conocimientos, 2) Preparación de la lana, 3) Armado del telar, urdido y atado y 4) Tejido del poncho propiamente dicho.	Neuquén
MANTENIENDO TRADICIONES	Artesanías	El proyecto consiste en comprar una máquina para esquila (sacar la lana de la oveja), debido a que actualmente lo hago con tijeras, tardando en cada animal aproximadamente una hora, lo que con la máquina tardaría 15 minutos, y también comprar una rueca para hilar la lana obtenida.	Córdoba
El hornero cuchillos artesanales	Artesanías	Fabricación, forjado y acabado de cuchillos forjados a mano	Entre Ríos
Arte & diseño en fibras naturales	Artesanías	Objetivo principal: Realizar y crear nuevas piezas y productos artesanales; 1 Etapa: Diseñar las piezas y productos 2 Etapa: Comprar y obtener maquinaria, herramientas y fibras naturales 3 Etapa: Confeccionar las piezas y productos 4 Etapa: Diseñar catálogo, Marca y packaging	Misiones
Hojas de palmas	Artesanías	Hojas de palmas es una hoja Natural del monte, trabajamos hace mucho de las Artesanías en hojas de palmas..	Chaco

Casa De artesanía	Artesanías	Nuestro principal objetivo en este proyecto es llegar a la producción artesanal tradicional de un total de 80 artículos artesanales, todo esto manteniendo nuestros saberes ancestrales, culturales como indígenas qom, como así también la conservación de nuestros espacios naturales, con una artesanía.	Formosa
TEJIENDO ESPERANZAS	Artesanías	El objetivo del proyecto es la realización de tejidos utilizando lana de oveja. 1. Compra de lana 2. Lavado, hilado, teñido de la lana. 3. Preparar los hilos y pasarlos al telar 4. Bordados 5. Producto final	La Rioja
Mujeres artesanas Juan José Castelli	Artesanías	Soy un joven artesana que desea seguir trabajando y creciendo con nuestros productos, para ello necesito algunas herramientas más que pueda ampliar la capacidad de crecimiento. Nuestras artesanías son nuestra identidad y además un elemento más en la economía de pequeños emprendedores en nuestro país	Chaco
Agregado de Valor a la Artesanía de Cuero Tradicional a través de la Técnica de Repujado	Artesanías	Objetivo General: Diseñar y confeccionar artesanías tradicionales de cuero aplicando la técnica de repujado, con el objetivo de otorgar valor agregado y generar la difusión de la técnica. Etapas del Proyecto: 5 (desde la selección y diseño de la pieza hasta el producto terminado)	La Rioja
Más artesanía.	Artesanías	El objeto son: animalito de madera, canasto de tacuara, y la pintura es de un árbol nativo.	Misiones

Onatagaipe	Artesanías	Quisiera enseñarle lo importante que es no dejar atrás la cultura de los ancestros ellos asían artesanías pero vendían a cambio de algo para comer al medio día	Chaco
Mba'e hapo artesanía mbya	Artesanías	Me gusta hacer artesanías de takuara y madera desde chica. quiero ganar una beca para mejorar mi trabajo para salir adelante, me gustaria tener un carpintería para trabajar mas comodo y mas facil porque ahora no tengo muchas herramientas, solo tengo un machete y un cuchillito para trabajar.saludos!	Misiones
Artesanía pozo azul	Artesanías	Objetivo es tratar de mostrar la artesanía para que conozca más de la cultura y tratar de vender y mejorar las venta	Misiones
Tejido-pensamiento	Artesanías	Enseñar y promover la realización de nuestros productos y promover nuestra cultura y saberes.	Chaco
Alegre Luthier	Artesanías	Fabricar dos guitarras .. 1ra etapa compra de insumos y herramientas.2da etapa construcción del mueble.3ra armado general.. 4ta venta	Chaco
Construcción de un violín	Artesanías	Objetivos: Lograr sustentabilidad a través de la construcción, restauración y mantenimiento de instrumentos de cuerda frotada (violín) Etapas: Selección de maderas para la construcción de un violín Adquisición de herramientas Proceso de construcción (trabajar la madera, barnizado, puesta a punto)	Tucumán

Cenizas.	Artesanías	Realizar esmaltes de las cenizas de los recientes incendios y volcanes de la zona. Recoleccion de cenizas en los bosques, Luego se realizaran pruebas y correcciones hasta llegar a esmaltes balanceados para gres y se aplicara en piezas que surjan de ese camino recorrido	Río Negro
Chasqui	Artesanías	Necesito apoyo para comprar maderas, hardware y publicidad para encarar la construcción de dos series, una de guitarras chasqui y otra de bajos chasqui. Estos instrumentos son amplificados, no tienen caja de resonancia. Suenan por la acción de un mic piezoeléctrico (guit) o un pickup (bajo).	Buenos Aires
Joyería lúdica "Microfauna nativa"	Artesanías	Creación de una colección de joyas lúdicas representativas de la fauna nativa argentina, para la comercialización y recaudación de fondos para ONG que trabaje en la protección de bosques y fauna. Desarrollo y mejoramiento de la imagen pública virtual y embalajes para la comercialización online.	Córdoba
Horno a leña para cerámica de alta temperatura	Artesanías	Objetivos. Contar con un horno a leña para hornear piezas a alta temperatura.,ya que en el lugar donde está mi taller no hay buena tensión eléctrica EN EL ÍTEM ARCHIVOS COMPLEMENTARIOS, NO PUEDO CARGAR DATOS, YA QUE SE ME SALE LA PESTAÑA ACTUAL Y TENGO QUE EMPEZAR TODO EL CUESTIONARIO DE NUEVO	Chubut

Roonaxata	Artesanías	La recolección de las plantas con que se trabaja hay que prestar atención al recolectar "no hacer ruido y concentrarse además de la visión y la audición el tacto es uno de los sentidos destacados en este hacer.	Chaco
Artesanias dagna	Artesanías	Comienzo buscando modelos luego material y despues comienzo con el trabajo	Formosa
LA ARAÑITA TEJEDORA	Artesanías	Semana 1 y 2: Búsqueda y adquisición de la materia prima con productores locales Semana 3: Lavado de la materia prima Semana 4 y 5: Tejido de las prendas Semana 6: Venta de las prendas tejidas OBJETIVO: Adquirir materia prima local para realizar tejidos con la posterior venta de los mismos.	Jujuy
Realización de un Poncho Pampa	Artesanías	El objetivo es tejer un Poncho Araucano de un solo paño.En la *1ra etapa es construir el telar. *2da etapa es acondicionar la materia prima (lana) y teñirla. *3ra etapa preparar la urdimbre para luego comenzar a tejer. Por último realizar los diferentes campos de diseño a lo largo del trabajo.	Buenos Aires
tallado mbya guarani	Artesanías	Quiero comprar cuchillo machete limas asada	Misiones
Cultura WICHI	Artesanías	Buscar la materia prima. Transportar la materia prima. Hacer todo el proceso para su fabricación Buscar compradores y formas de expandir a diferentes provincias y ciudades el trabajo para llegar a mas lugares y personas. Ser reconocido y vender por mayor. Incentivar y fomentar la cultura nuestra	Salta

Artesanias qollita	Artesanías	es un proyecto propio en cuanto a la elaboracion de artesanias en tejidos tradicionales con materiales autoctonos .este proyecto tiene como objetivo poder dar a conocer nuestra cultura. 1ra etapa : obtencion materia prima y telar 2da etapa: realizacion de los tejidos 3ra etapa: comercializacion	Jujuy
Bombillas y Joyas de autor	Artesanías	mi proyecto es realizar Joyas en plata y piedras	Capital Federal
Proyecto Artesania en Telar Rústico	Artesanías	Este proyecto tiene como objetivo la adquisición de materias primas para realizar una gran cantidad de piezas artesanales en telar rustico o criollo,para su comercialización en distintos puntos de ventas,en el artesanato del parque Nacional Yalampaya y en el local de Unay en Guandacol.	La Rioja
El Tejido a Dos Cañas. Tejeduría en el Noroeste cordobés	Artesanías	Investigar, registrar y visibilizar el "tejido a dos cañas", técnica y saber de una comunidad textil en el noroeste cordobés.	Córdoba
Gargantilla artesanal La madre tierra	Artesanías	Mi proyecto tiene como objetivo dar un mensaje de consciencia. Tiene tres etapas, la primera, es de investigación y diseño. la segunda es la de taller, donde utilizo varias técnicas de joyería. La última, es la de los detalles, pátina, pulido, etc	Capital Federal
Artesania pilaga	Artesanías	Dar avances en mis creaciones artesanales con motivo de que sea reconocidos y adquiridos por otras provincias y demas tanto nacional como internacionalmente	Formosa
La Salamanca	Audiovisuales	El proyecto consiste en la investigacion y posterior creacion del guion para el documental "La Salamanca". Desde la epoca de la conquista hasta los tiempos actuales. La mitologia, las verdades y la influencia en la sociedad.	Santiago del Estero

Zamana	Audiovisuales	El cortometraje de no ficción ZAMANA registra la vida de Ana y sus hermanas trillizas. A partir de este vínculo, se reflexiona sobre la identidad, las amistades, el amor y la visión del mundo de quien exige otros tiempos de aprendizaje. Poder obtener la beca permitiría finalizar la postproducción.	Buenos Aires
Pardo Blanco	Audiovisuales	El proyecto consiste en la escritura del guion y desarrollo de un largometraje documental llamado “Pardo Blanco”, en el cual como afrodescendiente asumo un relato en primera persona que problematiza las causas y consecuencias de la matriz racista en Argentina.	Capital Federal
Manantiales del Canto	Audiovisuales	Documental, en etapa de montaje, que reseña la vida y obra de Leda Valladares, filósofa, poeta, folclorista incansable y figura influyente de la cultura. Con la beca podré destinar una parte para finalizar el montaje e iniciar la postproducción.	Capital Federal
Las Cenizas	Audiovisuales	Este documental trabajará sobre el recuerdo de un incendio forestal que arrasó un bosque y una casa. Un padre lentamente va perdiendo su memoria. Un hijo que a través de registros familiares intentará reconstruir un vínculo afectivo y su historia familiar, atravesada por el fuego y las cenizas.	Capital Federal
WACAY, Mujeres del Tabacal	Audiovisuales	Realización de un dossier y traducción del mismo al inglés con profundización de scouting, para la búsqueda de fondos nacionales e internacionales que permitan financiar el rodaje del largometraje documental.	Jujuy

Alerta Sofia	Audiovisuales	Investigar para la creación de un guión documental sobre los casos de niños y niñas perdidos. La historia de la desaparición de Sofía Herrera en 2008 y la aplicación del Alerta Sofia el pasado marzo en el caso de la niña M, encontrada con vida tras su búsqueda son el eje del proyecto.	Buenos Aires - GBA
Mi nombre es Eva	Audiovisuales	El objetivo es contar una historia peculiar de una actriz y dramaturga de identidad transgénero llamada Eva, para aportar a nuestra sociedad la importancia de la aceptación y el respeto hacia la diversidad y la igualdad en derechos humanos. El proyecto se encuentra en desarrollo de guion.	Salta
La Escuela de la Resistencia	Audiovisuales	El IDAC nació en 1966. Durante las dictaduras militares, el IDAC logró mantenerse en pie, gracias a la lucha de docentes y alumnos, estableciéndose como un espacio de discusión y reflexión. Eso le valió el apelativo de “Escuela de Resistencia” dado por Fernando Birri.	Buenos Aires - GBA
Quémese antes de leerse	Audiovisuales	El objetivo del proyecto es escribir la adaptación cinematográfica de la obra teatral "Quémese antes de leerse" (2014, Ganadora del 2do Premio Fray Luis de León de España). La obra teatral es de mi autoría y yo misma sería quien la adapte para su versión cinematográfica. Lo haría en una única etapa	Capital Federal

CARRUSEL	Audiovisuales	<p>Azul y María son compañeras de un colegio católico de Buenos Aires.</p> <p>Ambas están embarazadas, es primavera y el ciclo lectivo está por terminar.</p> <p>Azul quiere ser mamá, sin embargo sus compañeros de clase quieren detener ese embarazo, porque se saben culpables de un perverso juego, "El Carrusel".</p>	Capital Federal
Acordate dame un beso al despertar	Audiovisuales	<p>Acordate dame un beso al despertar es un ensayo animado que se encuentra en postproducción.</p> <p>Los objetivos principales de esta etapa es realizar las grabaciones de la voz en off, el foley y la composición del sonido completo.</p>	Santa Fe
Los misterios del mundo	Audiovisuales	<p>El objetivo es realizar un corto de ficción. Trata sobre dos personajes que hacen un programa de TV sobre fenómenos paranormales en las sierras de Cba en los 2000. Ya filmamos una primera semana de rodaje y estamos en la búsqueda de financiamiento para poder terminarlo en el transcurso del 2021.</p>	Córdoba
EL ULTIMO BARSOFF	Audiovisuales	<p>Este proyecto se encuentra en etapa de desarrollo. La aplicación a esta beca del FNA es para conseguir los primeros apoyos para desarrollar el guión y una carpeta completa (presupuesto, plan de financiación, etc.) para poder aplicar a otros fondos y subsidios para la producción.</p>	Capital Federal

Desarrollo de guión de "El miembro fantasma"	Audiovisuales	Desarrollar el guión de "El miembro fantasma" -Hacer una serie de entrevistas e investigaciones. -Convocar a una psicoanalista para definir el perfil de los personajes. -Contratar a una niñera durante dos meses para que cuide a mis hijos de 2 y 4 años con el fin de tener tiempo para escribirlo.	Capital Federal
Nací en una familia peronista	Audiovisuales	Realizar un guion cinematográfico autobiográfico para género de animación. Que incluya una tutoría en el acompañamiento del proceso creativo que permita abordar con mayor objetividad la estructura general y el arco dramático de personajes. En 3 etapas: Investigación-Escritura//Tutoría//Corrección.	Jujuy
Putas como Nosotras	Audiovisuales	En una ciudad pandémica las trabajadoras sexuales intentan procurarse la subsistencia. Su oficio depende de eso que tanto temblor provoca: el contacto entre los cuerpos.	Córdoba
La visita	Audiovisuales	"La Visita" es una ficción que se encuentra en etapa de desarrollo. Lo más urgente es mediante una tutoría de guión conseguir una primera versión que nos permita encarar la realización del teaser y re diseñar la carpeta. Para ir en búsqueda de financiación, mediante INCAA y productores asociados.	Mendoza
Alimento Mbya	Audiovisuales	El objetivo del proyecto es realizar un registro audiovisual sobre las prácticas actuales de cacería, pesca, recolección y agrícolas llevadas adelante por los Mbya Guaraní de la Aldea Mbororé, mostrando dichas prácticas en su cotidianeidad y relatadas por ellos mismos.	Misiones

Lavandería Nancy Sport	Audiovisuales	El objetivo es finalizar el montaje y realizar la post-producción de sonido y música original de un largometraje de ficción. El proyecto finalizó la etapa de rodaje y se encuentra en un 50% del proceso de edición.	Neuquén
SAMBA TU É	Audiovisuales	El documental SAMBA TU É seleccionado por el comité 32 INCAA 2020, está en etapa de pre producción, a la vez seguimos buscando formas de financiar las siguientes etapas: Producción y Postproducción. Actualmente estamos trabajando en la actualización del presupuesto de producción específicamente.	Misiones
LA INVESTIGADORA	Audiovisuales	EL OBJETIVO DEL PEDIDO DE ESTE FONDO ES SEGUIR DESARROLLANDO LA INVESTIGACION PARA ESTE DOCUMENTAL, EMPEZAR LA ESCRITURA DEL GUION Y SEGUIMIENTO(COACH)Y REALIZACION DE UN MOOD TEASER Y PODER ENRIQUECER LAS CARPETAS DE PRESENTACIÓN PARA OBTENER FONDOS QUE FINANCIEN LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO.	Capital Federal
EWING	Audiovisuales	Ewing es un cortometraje documental autobiográfico que cuenta la historia de Camila, niña de 7 años que se enfrenta al cáncer infantil. A partir de material de archivo y un paralelismo con un videojuego en 8-bit, el espectador se adentrará en esta historia sobre familia, infancia y perseverancia.	Córdoba

Espectro	Audiovisuales	<p>El objetivo es el desarrollo y escritura de guion de un largometraje de ficción titulado "Espectro" y su posterior traducción al inglés.</p> <p>Etapa 1: Escaleta  Etapa 2: Escritura de guion  Etapa 3: Devoluciones y reescritura  Etapa 4: Traducción al inglés.</p>	Córdoba
Sala de espera	Audiovisuales	Sala de espera es un testimonio del aborto en primera persona. Esa contención que encontré al compartir mi historia: no estaba sola. Las experiencias entre susurros y tabúes, se convierten en un grito colectivo, que ahora es ley. Pero todavía queda mucho por delante para mostrar esa escucha.	Capital Federal
Memorias maricas en bici	Audiovisuales	La creación del guión y la investigación para el documental Memorias maricas en bici. Este registrará testimonios de la comunidad LGTBIQ+ víctimas de la dictadura militar, y también los acervos documentales pertenecientes a las fuerzas de seguridad, donde se han registrado sus persecuciones.	Buenos Aires
LOS NIÑOS MIENTEN	Audiovisuales	El objetivo principal es la realización del casting para mi primer largometraje, LOS NIÑOS MIENTEN, un "coming of age". El proyecto fue seleccionado en el concurso RAYMUNDO GLEYZER y comienza con sus tutorías y capacitaciones en Mayo 2021 para trabajar sobre el guión, la producción y la dirección.	Salta

COCODRILO	Audiovisuales	"Cocodrilo" será mi primer largometraje. Un proyecto personal. Cuenta con el apoyo del INCAA, estoy en etapa de reescritura y confección de biblia para encarar la búsqueda de posible coproducción.	Mendoza
SANGRE DE BRONCE	Audiovisuales	Realizar las últimas entrevistas y la postproducción del largometraje documental "Sangre de Bronce". La película analiza las masacres ocurridas en el golpe de estado del 2019, las estrategias de la dominación imperial y la coyuntura actual de la región.	Capital Federal
Nave Tierra Documental	Audiovisuales	Entrevistaremos para documentar a las personas que trabajan en proyectos sustentables de construcción, medicina, alimentación, tecnología y la transformación de residuos "basura" en materia reutilizable. Realizaremos un trabajo audiovisual para mostrar estos diferentes agentes de cambio.	Chubut
MARAGATO	Audiovisuales	Maragato es un cortometraje de ficción de 27 minutos aprox que aborda la historia de Teodoro . Un hijo de esclavos que es capturado por uno de los ejércitos en pugna en la revolución federalista en 1893-1895 .Ganador del concurso entre fronteras. Buscamos apoyo para realizar la post producción.	Misiones
Estudio de Animación en Aluminé	Audiovisuales	Crear el primer Estudio de Animación Digital de Aluminé. A través del cual se formará un Laboratorio de Producción Audiovisual orientado a las infancias y adolescencias.	Neuquén

Trampa para dos personas en un departamento	Audiovisuales	Se llevará a cabo la etapa de desarrollo del largometraje "Trampa para dos personas en un departamento". La historia presenta a dos amantes que llegan a un lugar para tener una de sus habituales citas. La noche da un giro inesperado cuando descubren que ninguno de los dos coordinó el encuentro.	San Luis
Mar de Fondo	Audiovisuales	Búsqueda, selección y trabajo con el material de archivo en todos sus formatos (Televisivo, radial y gráfico) para su inclusión en el documental de la cobertura periodística de los asesinatos y las desapariciones de mujeres en la ciudad de Mar del Plata, entre el año 1996 y el año 2002.	Capital Federal
Producción de cuentos educativos multimedia para niños pequeños.	Audiovisuales	El proyecto consiste la producción de dos cuentos digitales multimedia, originales, educativos para niños pequeños, en el que concierne la creación de: texto ilustraciones música original grabación texto y música compaginación y edición del video subida a mi canal de youtube de cuentos educativos.	Mendoza
Ajatay	Audiovisuales	Investigación y escritura de guion para un largometraje documental sobre "Chineo" (violación en manada de niñas indígenas). Forma parte de una carpeta de desarrollo de proyecto cinematográfico para su presentación a nivel nacional e internacional	Salta

"Memorias LGBTQ" formato Podcast	Audiovisuales	<p>Objetivo principal</p> <p>-Grabar un podcast -de acceso libre- para relatar historias en 1era persona de la comunidad LGBTQ+, generando un registro histórico de testimonios.</p> <p>Etapas:</p> <p>1ERA-Coordinación de recursos y entrevistas</p> <p>2DA-Grabación y edición de entrevistas</p> <p>3ERA-Publicación de Podcast</p> <p>4TA-Promoción</p>	Catamarca
La amante de la luz	Audiovisuales	<p>STORYLINE</p> <p>Elisa llegó a tener 87 años y siempre amó el cine. Ese afecto fue transmitido a su joven amiga, Lucía. La amante de la luz es un ensayo que indaga en la vejez, en la amistad entre distintas generaciones y en las películas como refugio.</p>	Córdoba
Documental Mega Minería	Audiovisuales	<p>Una comunidad de 1000 habitantes logro expulsar a una multinacional y un proyecto de mega minería. Una comunidad organizada puede cambiar el futuro. Grabé el proceso y entrevistas a los pobladores y comunidades mapuches (NQN). Con la beca podría finalizar el documental y su postproducción</p>	Buenos Aires
Cineastas	Audiovisuales	<p>Mi objetivo con esta Beca es poder generar un Teaser/Trailer que generaría pudiendo asistir a rodajes con equipos de filmación y financiar su posterior edición y así lograr difundir y financiar el proyecto del largometraje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GRABACIÓN DE MATERIAL</li> <li>- EDICIÓN DEL MATERIAL</li> <li>- DISTRIBUCIÓN Y FINANCIACIÓN</li> </ul>	Capital Federal

AGUSTINA	Audiovisuales	Documental sobre mi prima Agustina Mercau, chica trans hipoacúsica de 25 años, en torno a su militancia virtual y real y su rol como denunciante en el caso de corrupción de menores del Instituto Próvolo en Mendoza a partir del material que he acopiado durante años de seguirla en las redes.	Córdoba
Traducción y subtulado de idiomas originarios para el documental "Lhaka Honhat"	Audiovisuales	El objetivo es apoyar la tarea compleja de filmar y montar un documental en los idiomas originarios de las comunidades . Esto requiere planificación en pre, asesoramiento durante el rodaje y trabajo de traductores durante la post para subtitarlo y que los hispano parlantes podamos entenderlo.	Salta
Almátika	Audiovisuales	“Almátika” es un largometraje de ficción en desarrollo. Las etapas serán: 1) Investigación 2) Escritura de guión 3) Corrección de textos de carpeta 4) Revisión. El objetivo de este proyecto es crear una película sensible que concientice sobre la etapa post-traumática luego de un abuso sexual.	Río Negro
El Corazón es un Músculo Errático	Audiovisuales	Proceso de escritura del guión de la película de ficción “El Corazón es un Músculo Errático”, recientemente seleccionada por el NOA en el 12º Concurso Federal de Proyectos de Largometraje Raymundo Gleyzer (INCAA), con el objetivo de terminar la carpeta del proyecto y buscar financiación para hacerla.	Salta

EL SIMBOL	Audiovisuales	EL SIMBOL es un paraje rural con una escuela a la que concurren una maestra y una sola alumna. Un universo poético que plantea la institución en el medio de una tormenta que la deja sin aula. Objetivo: desarrollo del tratamiento del guión para largometraje con tutoría y scouting.	Santa Fe
Abrazando la Patagonia	Audiovisuales	Cortometraje Documental que muestra la realidad de las familias de Golondrinas - Chubut que perdieron todo durante el incendio de Marzo 2021 en la comarca Andina, relatado desde la perspectiva personal de la madre de la Directora.	Buenos Aires
Mapa	Danza	Creación de obra escénica. Las etapas del proceso artístico y producción estarán divididas en 4 instancias; ensayos introductorios a los conceptos generales de la temática, composición de material coreográfico, ensamble con los recursos técnicos específicos, y temporada de funciones.	Buenos Aires - GBA
OPA!	Danza	OPA! busca Politizar lo íntimo desde cuerpo historia- cuerpo potencia y generar acceso a un acontecimiento comunicativo de danza contemporánea. Etapa Financiamiento, Etapa Coreográfica, Etapa Comunicación, Etapa Estreno.	Córdoba
Como peces que rebotan contra el suelo cuando salen del agua	Danza	Un bailarín descubre en aislamiento como salir del automatismo y encierro. Corrientes de impulsos, de suspiros y espasmos despliegan sus movimientos en una danza vital. La utilización de la voz amplifica sensaciones en su cuerpo que suena, tiembla y transpira en frasea que se desarman una y otra vez	Capital Federal

Pieles	Danza	Los objetivos del proyecto son lograr Obra de Danza con una versión virtual reducida y una versión presencial. En el año 2020, con el apoyo de INT, se logró grabar la música original, realizar el trabajo fotográfico para la puesta en escena, la confección del vestuario y grabar la versión virtual.	Santa Fe
Matungo	Danza	Matungo es una obra escénica que toma como materia prima elementos autobiográficos en torno al campo y los dispositivos simbólicos que se asocian a éste. Abordar esas materialidades en un intento por integrar los hábitos y representaciones de la ruralidad y su resonancia en la danza.	Capital Federal
reQUIem	Danza	A lo dado como cuento, evento o estado perpetuo. Creación escénica como historia de un síntoma y fantasía que lo maquilla? La danza como un encuentro con una subjetividad dinámica que desconocemos, como sensación pero a su vez como elección integra fuera de lo sociocultural asociado a desconexiones.	Capital Federal
Negras también somos	Danza	Visibilizar a través de la danza, la existencia de las mujeres negras (doblemente negadas) en Mendoza. Rescatar su herencia en la construcción de nuestra identidad. Ponerle cuerpo a un pasado negado por la historia oficial. Aportar desde el arte, un registro de dicha existencia y herencia.	Mendoza

Perimetral	Danza	Investigación y composición coreográfica de una obra de danza performática sobre el cuerpo femenino/feminizado como territorio en donde se en(marca) la disputa y dominio patriarcal. Se utiliza como referencia material periodísticos de casos emblemáticos de femicidios en nuestro país.	Capital Federal
LAS PLANTAS	Danza	LAS PLANTAS es un proyecto de creación e investigación en Artes Escénicas, que indaga en lo que emerge del estado de improductividad y aletargamiento de las dos performers y en cómo a partir de ahí, se abren ficciones y universos posibles para luego ser ordenados bajo la lógica de una “obra”.	Capital Federal
ADIÓS ANTIHÉROE	Danza	Adiós antihéroe es una acción performática testimonial sobre una historia familiar que se construye en la escenificación de ausencias y presencias. Se hilvanan sucesos, anécdotas y momentos de la vida de su padre que falleció en Abril del 2020 en el contexto del ASPO.	Buenos Aires
Artes vivan en pandemia: al encuentro del cuerpo	Danza	Investigación y relato sobre eventos en donde la danza y las artes vivas se exponen, durante la pandemia 2020, en diversos formatos, buscando crear nuevas espacialidades para el encuentro con el público.	Córdoba
Danza Infancias	Danza	Este proyecto consiste en registrar audiovisualmente la experiencia en Danza desde una perspectiva de las infancias. Pretende descentralizar la creación en las capitales y de la mirada adultocentrista, valorar y fortalecer el Arte en las Infancias. Compartir una mirada poética de proceso.	Córdoba

Para cuando no este	Danza	Pienso a la obra como un motor generador de ficción, que posibilita otra manera de encontrarse. Un encuentro diferente que nos permita desarrollar operaciones sensibles y formas de reflexión en función del universo de la obra, invitando a las personas a otras formas de asociación y de comprensión.	Buenos Aires - GBA
Paisaje Encarnado	Danza	El objetivo del proyecto es crear una obra en sitio específico en el soporte de videodanza. A partir de tecnologías de composición se investigará una corporalidad situada para resignificar una localidad remota del patrimonio cordobés e indagar en la noción de paisaje incluyendo su esfera sensorial.	Córdoba
CARNE ARGENTINA (Preludio para un cyborg de las pampas)	Danza	CARNE ARGENTINA es una obra de danza contemporánea, que combina elementos del teatro físico, el teatro documental y las artes visuales. La pieza indaga sobre la educación sentimental masculina, el racismo y la relación entre cuerpo y técnica, situada en la metrópolis neoliberal contemporánea.	Capital Federal
AUTORRETRATO EN VIDEODANZA: BIOGRAFÍA BORDES	Danza	Residencia de creación en videodanza en el Impenetrable chaqueño. Una experiencia en torno a la memoria corporal, los archivos familiares, la identidad biográfica, desde el autorretrato como punto de partida para la exploración intermedial en el espacio de la naturaleza y de la interculturalidad.	Buenos Aires - GBA

Hospedar narrativas, Danzas hipermediales para Habitar Casa Hotel Allegra Dalila	Danza	Realización de un objeto digital artístico que contenga una serie de videos performativos y fotografías, fruto de una serie de intervenciones de danza realizadas en un Hotel. El mismo articulara diferentes narrativas: cinéticas, textuales, visuales, a modo de “libro de huésped” virtual.	Buenos Aires - GBA
Ingaucho	Danza	En el presente proyecto se intentará la visibilización de la cultura del gaucho a través de una mirada contemporánea y en relación la sexualidad de los gauchos; en un marco humorístico a través de las poesías gauchescas y canciones tradicional y populares del cancionero argentino.	Buenos Aires - GBA
El ángulo muerto	Danza	Un cuerpo que a simple vista propone una unidad, será filmado por cámaras en diferentes posiciones del espacio. Las distintas perspectivas buscarán desdoblarse para poder reescribirlo. Una obra que vincula la danza con el lenguaje audiovisual con el fin de observar el momento de la mutación.	Buenos Aires
Petrificada	Danza	Petrificada es un proyecto propuesto a desarrollarse en seis meses, de Julio a Diciembre de 2021, con el objetivo de realizar la creación de una obra de danza contemporánea bajo la guía de una tutoría, en la investigación y creación de escenas.	Buenos Aires
DES-GENERAR	Danza	Este proyecto tiene como objetivos principales llevar el cuerpo y la danza-performance a espacios no convencionales, generar registros y archivos e investigar sobre la posibilidad de des-institucionalizar el cuerpo para construir otro fuera de las identidades de género hegemónicas.	Buenos Aires

Bambú	Danza	Creación de Obra de danza con el grupo “Las guerreras” desde la indagación del lugar del cuerpo en sus historias de vida atravesadas por la violencia: del cuerpo dócil y violentado al cuerpo poético y resiliente. 4 meses de investigación y entrenamiento, 3 meses de montaje, 2 meses de funciones.	Capital Federal
Cuatro Estaciones	Danza	Objetivos: concretar un proyecto de video danza en la naturaleza, Transmitir la danza contemporánea en los escenarios naturales de San Luis Etapas: exploración y selección de los lugares para filmar, Experimentación y composición de las historias, Filmación del video danza en las localidades elegidas	San Luis
Diseño grafico argentino 2000-2020	Diseño	Junto al lanzamiento del libro Diseño grafico argentino 2000-2020 se organizará un sitio web y una muestra itinerante por 5 ciudades, mostrando la versión expositiva del libro y del diseño grafico argentino compilado en el libro.	Capital Federal
Jardín de aguas profundas	Diseño	Creación de un Digital Garden para Realidad Virtual usando Mozilla A-Frame como espacio de trabajo y normas W3C. Objetivos: 1) Explorar métodos de composición. 2) Crear personajes y elementos. 3) Indagar el sentimiento de presencia. Etapas: 1) Guion del ambiente. 2) Boceto. 3) Desarrollo y pruebas.	Corrientes

PROYECTO EL JARDÍN 2.0	Diseño	Fabricación de prototipo funcional de objeto lúdico/escénico. Reutilizando las lentes y maquinaria interna que poseen los antiguos objetos llamados o RETROPROYECTORES DE DIAPOSITIVAS. Generaré un NUEVO MODELO DE RETROPROYECTOR: EL JARDIN 2.0	San Juan
Espacio Aula	Diseño	Espacio Aula, equipamiento educativo y lúdico destinado a merenderos, comedores y espacios públicos. Objetivos: Incentivar a la realización de espacios de enseñanza al aire libre, para crear una alternativa educacional que desarrolle dones naturales y creativos del niño.	Misiones
BIO LAB	Diseño	Desarrollo de muestrario de materiales nuevos a partir de elementos biodegradables aplicables al diseño , crear algo que desaparece pero que en ese desaparecer da lugar a lo nuevo...	Tucumán
LZ Diseños	Diseño	Con el proyecto "LZ Diseños" propongo la creación de un espacio de diseño dentro de una plataforma virtual para generar contenido de desarrollo de productos y objetos, complementando con procesos de herrería, carpintería e impresión 3d. Este proyecto incluirá 10 capítulos de creaciones propias.	Salta
Terrestres	Diseño	Creación y realización de diseño y propuesta estética del vestuario y el arte de PANDEMIA 4 (cápsula audiovisual), basada en una futura civilización neovirtual. Una estética consciente y sustentable.	Capital Federal
Señales inclusivas / Deconstruir la señalética	Diseño	Investigar sobre la señalización aplicando perspectiva de género.	Río Negro

Miro - Diseño para Jugar	Diseño	General: Generar una propuesta de juegos y juguetes locales, introduciendo nuevos valores, conocimientos y perspectivas, elevando la calidad y la propuesta, haciéndolos más accesibles y con perspectiva de genero. Específicos: Que cuenten una historia y que sean de materiales nobles (Madera)	Córdoba
PROYECTO HÍBRIDO	Diseño	Diseñar y producir los prototipos de una serie de objetos híbridos: joyas/obras, como parte de una investigación en torno al uso de maderas suaves y su vínculo con el aluminio anodizado en la elaboración de joyería contemporánea.	San Luis
La Fila	Diseño	Libro álbum para niños y niñas de 3 a 6 años. Etapas de desarrollo: 1. Desarrollo de texto 2. Definición de contenido 3. Diseño de personajes 4. Diseño y compaginación del libro	Capital Federal
Investigación de materiales luminiscentes aplicados a la cerámica de alta temperatura	Diseño	Investigar y explorar distintos materiales luminiscentes que puedan ser aplicados a las pastas de baja, media o alta temperatura. a. Estudiar materiales lumínicos como el silicato de estroncio b. Aplicar estos materiales a muestras cerámicas c. Comprobar luminiscencias una vez horneadas	Capital Federal
Ain Diseño Textil Natural	Diseño	Investigación de plantas nativas tintoreas. Colección de textiles teñidos y estampados con plantas nativas. Incluyendo descripción de cada planta con su beneficio medicinal. El objetivo principal es visibilizar la flora autóctona, para promover e incentivar a la plantación y expansión de la misma.	Neuquén

"Hilo Blanco, Lino argentino".	Diseño	Crear un laboratorio textil para el estudio e investigación de Lino. Impulsar la reproducción lograda de semilla específica para uso textil única en el país que recuperamos en la región. Desarrollar el hilado y la tejeduría artesanal como alternativa textil con un valioso aporte agro ecológico.	Salta
Pañuelo "Flores Argentinas"	Diseño	Quiero agregar a mi colección de pañuelos un nuevo diseño que reúna ilustraciones en acuarela de las flores nativas de la Argentina. Para hacerlo, trabajaré con una Ingeniera Agrónoma especialista en Flora nativa, pintaré en acuarela las flores y lo diagramaré de forma digital antes de imprimirlo.	Capital Federal
El set electric	Diseño	El set electric (escenografía eléctrica) como FORMA DE CONSTRUCCIÓN DE LA ESCENA. Aspectos en que podemos pensar el set electric. En el aspecto pensamos en le "como". 1. Como joyería escénica 2. Como forma de construcción de la escena-ficción. 1. Acá aparece como escenografía. 3. Como efecto.	Capital Federal
Impresión lenticular	Diseño	En los últimos años elaboré diferentes retratos 3d de mujeres, lesbianas, travestis y trans. Al ser impresos por un tercero, no pude controlar las variables propias de la impresión lenticular, por lo que me gustaría desarrollar esta técnica personalmente.	Capital Federal

PAUSA - colección cápsula	Diseño	objetivos investigar en técnicas de teñido por reserva con tintes naturales con fibras naturales(shibori) investigar en molderia no convencional (intuitiva, cutting edge, japonesa) diseñar y confeccionar una colección cápsula (20/30 prendas únicas) a partir de las investigaciones anteriores	Santa Fe
Insinuaciones	Diseño	Diseñar y desarrollar piezas de joyería artística: arte para usar y obras de diseño: arte portable. Estas piezas representan una fusión arte-diseño, toma del arte las cuestiones estético-conceptuales y del diseño industrial los métodos productivos.	Capital Federal
Trencadís [reciclar para revestir]	Diseño	El proyecto consiste en diseñar y construir mosaicos en trencadís, creados mediante exploraciones con materiales de descarte -entre ellos de la construcción-. Y se instalarán como revestimiento y/o solado en superficies arquitectónicas, valorando este uso. Luego se difundirá el registro del proceso	Córdoba
Micocáscaras: crecer diseño con hongos	Diseño	Se propone realizar paneles aislantes de micelio biodegradables mediante cultivo de hongos. Tendrán propiedades de aislamiento térmico y acústico, ignífugo e hidrófugo. Serán encastrables y permitirán combinarlos formando patrones a partir de diferentes coloraciones naturales.	Buenos Aires - GBA
Teatro (sobre) expandido	Diseño	El proyecto radica en gestionar pruebas de un dispositivo escénico digital, diseñado por mí, para una investigación de artes escénicas en el medio digital, en el marco de la tesis de Maestría en Diseño Interactivo que estoy haciendo en FADU, UBA.	Capital Federal

Alfonsina	Diseño	El proyecto busca capturar la sensibilidad y el espíritu detrás de la obra de Alfonsina Storni mediante la construcción de un sistema tipográfico, donde se aproveche la visión íntima de su obra como modo de construir y mostrar las palabras por medio de gestos expresivos en las formas de las letras.	Capital Federal
El gallo sin pico	Diseño	Desarrollar un libro-álbum de literatura infantil que fuese útil para reducir el estrés de los pacientes pediátricos a la hora de enfrentar una intervención quirúrgica. Etapas: 1.- Desarrollo de las ilustraciones; 2.- Diseño del libro; 3,- Armado de maqueta.	Buenos Aires - GBA
Apaquena	Diseño	Se propone realizar una Línea de azulejos y cerámicos artesanales de diseño autóctono fabricados con arcilla local. Surge como necesidad al ser Mosaiquista de fabricar mis propias piezas, poder comercializarlas y lograr una identidad, plasmar lo autóctono y lo originario en piezas de revestimiento.	Santa Fe
" universA Queer "	Diseño	Ser una línea de indumentaria que ayude a visibilizar identidades no binarias (visibilizar en lo social a identidades que no se ajusten al binarismo de género) Ayudar a que se fomenten nuevas normalidades en cuanto a indumentaria e identidades de género.	Río Negro

Colección KIRI	Diseño	El objetivo del proyecto es diseñar y producir una nueva línea de luminarias de tyvek caladas. La idea es investigar y experimentar con técnicas de corte y calado sobre el papel, que luego puedan aplicarse en el tyvek, aprovechando la versatilidad y la resistencia de este material.	Santa Fe
SALVA Upcycling - Suprareciclaje de bolsas plásticas.	Diseño	Objetivos generales: - Contribuir al cuidado del planeta mediante la recuperación y revalorización de residuos plásticos.  Etapas: - Diseño de una línea de productos sustentables. - Canales de venta minorista. - Distribución a comercios afines a la identidad del proyecto.	Capital Federal
Dialogo de geometrías en gres desnudo	Diseño	El objetivo del proyecto es continuar, ahora de manera autónoma, tanto la experimentación compositiva de pastas de gres, como la exploración formal de las mismas en torno de alfarería. Para ser finalmente horneadas en monococción a 1250°C. Proceso iniciado en el marco de la escuela Musto	Santa Fe
Archivo de objetos inverosímiles	Diseño	El objetivo es hacer un archivo como testimonio de vida. El archivo de objetos inverosímiles reúne elementos de lo más diversos que dan cuenta de la existencia. Para esto se hará un registro en video donde el tiempo se pone en manifiesto a través de la acción.	Capital Federal

Impresiones de una era II	Diseño	Impresiones de una era II es un proyecto gráfico/ editorial donde se convoca a diferentes artistas gráficos / visuales a realizar una publicación conjunta de producciones que reflejen poéticamente los tiempos actuales. "Era" como periodo en la historia, "Imprimir" como acto motor y acto sensible.	Buenos Aires
Buen Vestir. Diseño de transición.	Diseño	Investigar hábitos del Buen Vestir, tradicionalmente asociados a la sastrería, desde una mirada del Buen Vivir. El fin es la creación de prendas a partir de un sistema de reciclaje, piezas audiovisuales y textos sobre la transición del vestir a un hábito inclusivo, responsable y sustentable.	Capital Federal
Brote Diseño Textil	Diseño	Este proyecto tiene como finalidad reanudar y darle continuidad al taller de serigrafía textil, desarrollando una colección aplicada principalmente a indumentaria, inspirada en la flora y fauna Argentina. Entendiendo el desarrollo de este proyecto como el inicio de un emprendimiento productivo.	Buenos Aires
Mariposa de alas grises	Letras	Quiero escribir el segundo libro de poesía de mi heterónimo Alejandre a partir de la lectura de libros transfeministas o, como diría elle, nobinariegenderfluidintertransfeministas. Los dos primeros meses para relecturas y lecturas / escritura. Los siguientes tres meses para corregir/pulir.	Córdoba

Herbario	Letras	Herbario es un proyecto que conjugará la composición visual botánica y la poesía. Investigaré sobre la morfología y clasificación de las plantas y realizaré un herbario en el que dialogaran la escritura y la botánica local, con la finalidad de indagar en los límites de la intimidad y el territorio.	Buenos Aires - GBA
Lata Peinada: un catálogo	Letras	El proyecto nace del cruce de mi oficio de librera -en Lata Peinada- con el de escritora. Es un libro polifónico, de amplificación de las escrituras de nuestro catálogo de literatura latinoamericana.	Buenos Aires
Emociones desde el cielo, hablan!	Letras	El objeto es lograr una publicación literaria (3° etapa), escrita en prosa poética (2° Etapa), obtenida mediante el trabajo de investigación y análisis visual de diversos parajes desconocidos, mediante la exploración y fotografías aéreas de dron (1° Etapa). Base antropológica de escritura libre.	San Luis
Mujer de cierto orden. Crónica sobre Juana Bignozzi	Letras	Mi proyecto contempla escribir una biografía sobre la vida y obra de la poeta argentina Juana Bignozzi (1937-2015). Es una escritora destacada del sesenta que continúa siendo leída por las nuevas generaciones. Sin embargo no existe una biografía extensa sobre su vida y obra. Eso pretendo cubrir.	Capital Federal
Pequeños robos a la luz de la luna	Letras	Me propongo corregir los cuentos de un libro. Para eso necesito el tiempo necesario que hoy dedico a mis talleres de escritura. El libro saldrá publicado en el 2022 por la editorial Random House.	Capital Federal

El camino de las ancestras	Letras	La etapa primera del proyecto incluirá relevamiento de información sobre mujeres migrantes o descendientes de migrantes en el país, principalmente en el siglo XIX. Luego se procederá al bocetado de perfiles que guiarán cada cuento y el efecto mariposa producido en los demás relatos.	Entre Ríos
ALLÁ. Palíndromos de por acá	Letras	El proyecto consiste en escribir una obra literaria formada por palíndromos que representen temáticas, lugares, personajes y costumbres típicas de la Provincia de Misiones y sus alrededores.	Misiones
Un archivo de sentimientos	Letras	La realización de una serie de acciones llamadas Archivo de sentimientos. Más allá de la fetichización y de la condición de mercancía del archivo; posibilita la construcción de una memoria colectiva. El objeto es hacer circular la posibilidad de construir memorias colectivas sin jerarquías.	Buenos Aires
De adoquines y potreros, hacia una literatura del conurbano bonaerense	Letras	Objetivo: Analizar la relación entre accidentes geográficos, construcciones urbanas y formas de sociabilizar de las y los habitantes con el entorno y la producción literaria en el conurbano bonaerense. Etapas: 1: Caracterización, 2 y 3: Sistematización, 4: Entrevistas, 5: Análisis, 6: Conclusiones.	Buenos Aires - GBA
Los 21: las víctimas peruanas de la última dictadura argentina	Letras	Este proyecto visibilizará las historias de las 21 víctimas peruanas de la última dictadura militar argentina. Estos casos, postergados históricamente, permiten dimensionar las interrelaciones entre Memoria y Migración. El relato se construirá con testimonios, documentos, fotografías y archivos.	Santa Fe

La paciente	Letras	Mi idea con "La paciente" es escribir poemas con formato de diario. La voz poética padece una rara enfermedad sin cura que no va a matarla, pero que le genera extraños e incontrolables síntomas.	Capital Federal
CACERÍA	Letras	CACERÍA es una novela corta escrita en verso y en gran parte bilingüe. Trata la historia de una mujer indígena que narra su rapto y desaparición en la adolescencia. Los diálogos y parlamentos del personaje principal serán traducidos y escritos en el idioma originario local wichí.	Salta
La Nueva Andalucía	Letras	¿A quiénes les faltan lxs pibes? relatos sobre la violencia institucional, el accionar represivo de las fuerzas de seguridad en Córdoba está atravesado por componentes étnicos y de clase social. Recorridos colectivos y propios de la cárcel, el gatillo fácil y las manifestaciones sociales.	Córdoba
La duración de la luz	Letras	El proyecto consiste en la escritura un libro de cuentos interconectados que ocurren en un pueblo inspirado en la región de Cuyo argentina. Se trata también de una reflexión sobre los sucesos que han afectado a la región durante los últimos años como consecuencia del calentamiento global.	San Juan
Investigación, escritura y edición de ensayo poético sobre el olor, el olfato y su pérdida	Letras	Un síntoma de la covid-19 es la pérdida del olfato. La covid larga puede generar alucinaciones olfativas. ¿Cómo es vivir en un mundo sin olor, o con olores imprevistos? A partir de una investigación y entrevistas, se buceará en el sentido del olor, olfato, su pérdida, para obtener un ensayo poético.	Córdoba

La presencia de animales debe ser denunciada; visiones sobre la autopista Buenos Aires-La Plata	Letras	Escribir un ensayo sobre la autopista Buenos Aires-La Plata y sus múltiples alcances, no solo conectados a sus características de vía rápida, sino a su lugar en el imaginario popular, su impacto socio-económico, natural y psicogeográfico: un texto caleidoscópico a partir de varias excursiones.	Buenos Aires
BAYLEY -el nombre que pasa entre las ramas-	Letras	Realizar un estudio biográfico sobre el poeta argentino Edgar Bayley con el objeto publicar un libro que ayude a difundir su obra.	Buenos Aires - GBA
Río de las letras	Letras	La propuesta pretende realizar investigaciones de largo aliento cuyo eje sea la relación entre la cultura entrerriana y el río Gualeguay. Recorrerlo, realizar entrevistas en profundidad, consultar el archivo de obras notables que ha inspirado y, finalmente, escribir un libro de crónicas narrativas.	Entre Ríos
De Lellis	Letras	Se trata de una investigación literaria alrededor de la figura de Mario J. De Lellis, poeta porteño muerto a mediados de los sesenta. A partir de entrevistas, investigación bibliográfica e itinerarios urbanos, el texto se pregunta por los modos de contar una vida y de retratar una época perdida.	Capital Federal
Tierra, veneno y resistencia	Letras	El objetivo es escribir un libro con tres relatos de no ficción sobre los conflictos y las resistencias que genera la producción y aplicación de agroquímicos en los distritos de Mercedes, Pergamino y San Antonio de Areco. Habrá una etapa de investigación y trabajo de campo, y otra de escritura.	Buenos Aires

LOS INCENDIOS	Letras	Completar la tetralogía iniciada con LAS OSTRAS (2012), MIL SURCOS (2014) y LAS ALEGRÍAS (2019), escribiendo una cuarta novela de unas 150 pp. que se relacione formalmente con las anteriores y retome ciertos personajes, si bien deberá poder leerse en forma independiente. Su leitmotiv será el fuego.	Córdoba
Avalancha. La tragedia que sepultó la mística del montañismo	Letras	Un libro de no ficción que se propone comprender la tragedia más grave del montañismo argentino reconstruyendo la avalancha, el rescate y el fallo histórico que condena a un montañista. Este hecho umbral sigue siendo un tabú que salpica a una universidad y derriba la mística de los montañistas.	Río Negro
Finalización de escritura de "La Loreta", novela folletín.	Letras	El proyecto tiene como objetivo finalizar la escritura de "La Loreta", novela de folletín o novela por entregas. "La Loreta" narra la historia de una travesti del interior de la Argentina que migra hacia Buenos Aires y así hablo sobre muchas de nosotras, desde una poética travesti disidente.	Capital Federal
Cara o Rey	Letras	Escribir un texto autobiográfico sobre la vida de mi padre, destacado futbolista de Junín. Indagación en torno de una vida que privilegió la excelencia deportiva sobre otros asuntos. El texto se responderá qué tipo de compromisos contrae un hombre consigo mismo respecto al talento que recibe.	Capital Federal

La mejor casa de todas	Letras	El objetivo es concluir mi tercer libro de cuentos. Por un lado, escribir dos o tres relatos nuevos. Por otro lado, revisar y corregir los cuentos ya escritos que formarían parte de la misma colección.	Capital Federal
Recuerdos de Ypacaraí	Letras	Investigación en torno al borramiento del idioma guaraní en familias de origen paraguayo. Generación de una serie de materiales, escritos y audiovisuales, que sirvan de base para la posterior escritura de un texto híbrido que combine la no-ficción autobiográfica y el ensayo poético.	Capital Federal
Escribir la muerte	Letras	Este proyecto tiene como finalidad principal investigar, en un corpus de epitafios del cementerio municipal de SFVC, la presencia de fragmentos literarios de autores conocidos; como así también, si continúan presentes rasgos de la epigrafía fúnebre latina. Se plantean 4 etapas primordiales.	Catamarca
Difusión y talleres sobre escritos flora fauna y poesía del pueblo Qom. Monica Silberio	Letras	Mis escritos tratan de la flora y fauna chaqueña y poesía en la lengua Qom con su correspondiente traducción, mi sueño es poder ampliar la difusión del mismo a través de impresiones y espacios de lectura en nuestra localidad.	Chaco
La expedición del Falcon	Letras	Este proyecto se propone continuar con la primera traducción al español del libro "The cruise of the Falcon", del viajero inglés E. F. Knight, publicado en Londres en el año 1884. Ahí el autor relata sus andanzas por Argentina y, principalmente, el ascenso de los ríos Paraná y Paraguay en su velero.	Santa Fe

Siwok lhamet. Guion para podcast	Letras	Elaboración del guion para la grabación y edición de un podcast sobre la obra del escritor indígena wichí Laureano Segovia reconocido por su tarea de recopilar, durante casi veinte años, relatos de personas de las comunidades indígenas de las costas del río Pilcomayo.	Salta
Las transportaciones abyectas: Una investigación multimodal sobre la obra de Omar Schiliro	Letras	El proyecto consiste en la realización de una investigación sobre la obra de Omar Schiliro en dos formatos: un ensayo escrito orientado a una publicación digital gratuita, y realización de una actividad online y abierta al público de disertación y diálogo sobre la obra del mencionado artista.	Buenos Aires
LA ESTRELLA INVISIBLE	Letras	¿Qué tienen en común las estrellas de cine con las armas de destrucción masivas? Ambientada entre 1936 y 1952, LA ESTRELLA INVISIBLE fusiona el thriller de espías con la historia de nuestro cine de estudios, a través de Lucila, una joven actriz con un talento único: un rostro olvidable.	Capital Federal
El precioso ruido de un corazón	Letras	este libro es una escritura nueva en mi recorrido. hay prosa, poemas, y se fue hilando una trama que construye una novela donde el abordaje principal es la muerte de mi madre y mi deseo de ser madre. mi objetivo es poder continuar con la escritura del libro, donde aparece con más fuerza el presente	Buenos Aires - GBA

A orillas del San Francisco	Letras	Se propone rescatar la memoria del río San Francisco a través de una serie de charlas y entrevistas documentadas con pescadores de la zona. Con el material obtenido se creará un archivo digital en la Biblioteca Popular de Yuto y se trabajará en la creación de un libro híbrido de poesía y narrativa.	Jujuy
Yo sé cómo me miran tus ojos	Letras	Es un libro que actúa como denuncia de los abusos sexuales y la violación padecida de la autora por parte del padre; cómo fue recordando lo sucedido y lo que le ocurrió una vez que se animó a contarlo. El calvario que su familia le hizo pasar para que toda la verdad muera en un silencio.	Buenos Aires
Crecer a las piñas. Boxeadoras en construcción. Perfiles de boxeadoras en sus inicios	Letras	Escribir un libro sobre el perfil de boxeadoras que entrenan en Caba y gran Buenos Aires. Este proyecto, que implica lectura de fuentes y entrevistas, cruza deporte y género: el ensayo exhibirá cómo una disciplina “históricamente masculina” es abordada por mujeres: qué desafíos ellas se enfrentan.	Capital Federal
Cuentos de la Aldea serrana	Letras	El objetivo del proyecto es mostrar a través de cuentos la cultura, a través de conocimientos y saberes ancestrales de los pobladores de las sierras cordobesas. Para esto, se buscará a las familias nacidas y criadas en la región elegida. Este recurso literario va a estar basado en entrevistas.	Córdoba

Colección de Libros ABC con perspectiva feminista	Letras	Se proyecta crear una colección de 3 libros ABC con perspectiva de género feminista. Contando con el trabajo del primero, se solicita esta beca para poder invertir tiempo necesario para la producción de dos más. Se busca presentarlos en jardines de escuelas primarias públicas de E.R.	Entre Ríos
Shh, ¿qué escuchás en el poema?	Letras	El proyecto consiste en analizar, mediante un software de análisis acústico, la voz de diferentes poetas para luego escribir un nuevo cuerpo poético que intente dar cuenta del juego entre la voz poética y la voz como fenómeno material sonoro.	Capital Federal
Una isla en mi cuerpo	Letras	Consiste en escribir un libro álbum bilingüe español-guaraní, y el guion de una animación en ambos idiomas que serán el resultado de la subjetivación artística producto de la investigación acerca de la cultura, la narración oral y la belleza y sonoridad del idioma guaraní.	Capital Federal
Cuanto pesa la luz: ensayo bio-bibliográfico de Alejandro Schmidt	Letras	El 3 de febrero de 2021 fallece Alejandro Schmidt en un hospital de provincia. Su padre murió en un trágico accidente de avión hace cincuenta años atrás. Mismo recorrido que los padres del ya difunto Vicente Lluy, éste proyecto intenta recuperar su voz desde un trabajo polifónico.	Córdoba
Emmanuel Diaz Canciones	Música	El objetivo principal es dejar un registro sonoro de mis composiciones. También la realización de videoclips y la distribución digital y web de ambos registros.	Mendoza

La guitarra de Eduardo Falú: sus acompañamientos.	Música	Una investigación sobre los acompañamientos de guitarra de Eduardo Falú, para elaborar un libro digital, con fines didácticos, que reúna transcripciones, análisis y actividades sugeridas. El mismo se compartirá de manera gratuita con instituciones públicas de formación musical de todo el país.	Buenos Aires
Café Cortázar	Música	Los objetivos son la creación de un primer álbum que contenga tangos clásicos, y composiciones más, a su vez con este disco salir a mostrarlo y así fomentar la escucha de nuestra música ciudadana. Etapa 1: Escribir Etapa 2: Ensayar Etapa 3: Grabar, y mazterizar. Etapa 4: Editar el material.	Buenos Aires - GBA
"Espontáneas" Música Minimalista para conjunto de cámara y sonidos electrónicos	Música	Realizar la composición de música minimalista para sexteto de cuerdas, piano y sonidos electrónicos, que abarque a la corriente de los años 80 hasta la actualidad, teniendo en cuenta la escasez de material de música minimalista generada en nuestro país. El producto final se ofrecerá en formato DVD.	Córdoba
El Charango: adaptando su ejecución, desde lo tradicional, hacia las fusiones musicales y culturales actuales.	Música	Mostrar el charango como protagonista de la música y la cultura jujeña, fomentar el aprendizaje de su ejecución e interpretación, como así también los ritmos tradicionales de la provincia adaptando el instrumento y ejecución sobre fusiones musicales (y culturales) actuales.	Jujuy

Vida Útil	Música	Creación de obra para sexteto de jazz y cantautorxs invitadxs. Con el eje conceptual del tiempo y la memoria, se investigará la relación entre la música improvisada y la escrita a través del desarrollo de piezas cantadas e instrumentales para ensamble. Este proyecto será registrado en audio y video.	Capital Federal
Territorio Norte	Música	El objetivo es concluir el proyecto “Territorio Norte” el cual consiste en una serie de ocho piezas musicales de raíz folklórica arregladas para guitarra sola. Luego realizar una producción audiovisual de cuatro piezas, y por último compartir un taller conversatorio en la localidad de Tartagal.	Salta
HUELLAS DEL VIAJERO (relatos sonoros)	Música	Componer una obra que refleje a través de textos de Carlos Aguirre y músicas de Polo Martí, personajes, paisajes y episodios que forman parte de la historia anónima de distintos pueblos en nuestro país. Etapas: Escritura de textos. Composición musical. Ensayos. Grabación. Edición. Difusión.	Mendoza
Escuchando la Cordillera	Música	Componer para cuarteto de cuerdas eléctricos inspirada en las sonoridades escuchadas a lo largo de la Cordillera de los Andes. Tiene como finalidad la composición, el ensayo y la realización de grabaciones en estudio, interpretadas por músicos de la zona y alrededores con instrumentos eléctricos.	Chubut
Música y migración	Música	Componer 5 obras electroacústicas sobre las temáticas de migración, exilio y diáspora. Las piezas estarán basadas en testimonios y sonidos interpretados por musicxs que hayan migrado a la Argentina por diversas causas y factores.	Buenos Aires - GBA

Creación de música contemporánea para coro femenino	Música	Se buscará ampliar y difundir el repertorio argentino de música coral para voces agudas. El objetivo será componer y grabar cuatro obras para coro femenino con un lenguaje musical innovador.	Buenos Aires - GBA
A un paso del tiempo	Música	Creación y composición de letras, canciones y contexto sonoro para próximo proyecto musical de Irene Goldszer. Se trabajará sobre el tiempo y su relación con lo cercano, lejano, lo íntimo y lo público; profundizando en el cruce de distintos lenguajes como territorio de investigación e identidad.	Capital Federal
Nuboselva	Música	Nuboselva es un proyecto de música experimental que surge de la escucha y el registro sonoro de las Yungas Salteñas, y de su posterior tratamiento e intervención mediante medios electroacústicos. Es un híbrido entre Naturaleza y Artificio que propone una reconexión con el Territorio y el Ser.	Santa Fe
Las cuatro estaciones. Haikus sonoros para Rosario.	Música	Instalación sonora compuesta por cuatro objetos-mueble (similares a antiguos botiquines de madera). Cada uno de ellos reproduce una obra sonora - que se corresponde a cada una de las estaciones del año - y están intervenidos con elementos típicos de cada estación, más un haiku (poema).	Santa Fe
Yungas electronicas	Música	El objetivo es producir una obra de música electrónica con samples de aves de la yunga tucumana. consiste en grabar las muestras del canto de las aves para ser usados en una obra electroacústica.	Tucumán

creacion de canciones	Música	Transitar el proceso hacia un futuro disco Creación.Una idea toma forma cuando le abrimos espacio. Buscar la canción, la música y la letra como espacio de expresión Exploración.QUE sonoridades, que estructura Acumulación.Poder guardar lo encontrado para no olvidar, para recordarlo en todo momento.	Chubut
Fantasonicos	Música	Fantásónicos es una propuesta sonora que deriva de de una experiencia audiovisual que vengo desarrollando hace mucho tiempo en la cual hago música con objetos sonoros que construyo reciclando cosas que fui encontrando. el objetivo es ampliar los objetos sonoros y mejorar el audio y la presentacion	Córdoba
Estética de un instante	Música	El proyecto consiste en realizar un disco solista junto a músicos invitados. El objetivo principal es mostrar una música nueva y novedosa dentro del genero del Jazz fusión. Las etapas serían poder escribir, ensayar y grabar mis composiciones en un estudio profesional.	Capital Federal
Músicas para Violín	Música	Crear un repertorio de arreglos para violín inspirados en músicas populares principalmente de Argentina y Latinoamérica a fin de conformar un material de estudio de calidad. Ensayar y realizar presentaciones tanto con fines artísticos como didácticos. Editar y publicar el material.	Río Negro

DESPLAZAMIENTOS	Música	DESPLAZAMIENTOS es una instalación sonora multicanal en donde una serie de voces de diversas partes del mundo pronuncian sus alfabetos nativos e intentan reproducir otros. Cada voz, pregrabada, se emite desde una placa de vidrio que tiene adosado un parlante de superficie.	Capital Federal
Thakhi, nuevas composiciones para la música andina	Música	Se propone la creación de 15 composiciones sobre ritmos y danzas folklóricas de la región andina para contribuir a la revalorización, preservación y difusión de la música andina en el resto del país. Serán difundidas gratuitamente en medios virtuales mediante su grabación con músicos de todo el país	Jujuy
10 OBRAS PARA GUITARRA ARGENTINA	Música	10 OBRAS PARA GUITARRA ARGENTINA ES UN TRABAJO QUE SURGE DE MI VOCACIÓN DOCENTE Y ARTÍSTICA. EL TRABAJO INCLUYE LA COMPOSICIÓN 10 OBRAS DE DISTINTA ESPECIE FOLKLÓRICA(VIDALA, ZAMBA, HUELLA, HUAYNO, MILONGA) QUE CUBRAN UN AMPLIO ESPECTRO DIDÁCTICO Y PUEDAN SER UTILIZADAS EN LAS AULAS DE GUITARRA.	Buenos Aires - GBA
Jessica Estigarribia Sexteto	Música	El proyecto consiste en la creación de mi segundo disco. Las canciones serán arregladas e instrumentadas para sexteto, pensada en la formación y en los músicos con quienes lance mi primer material "Ritmos Sincronizados de la Naturaleza". Se realizara un registro escrito de todas las obras.	Capital Federal

Martín Robbio Trío - 10 años	Música	Al cumplirse los 10 años de la fundación del trío de Martín Robbio junto a Juan Fracchi y Ariel Sánchez, proponemos un show en vivo celebrando el aniversario junto a músicos invitados, repasando los discos anteriores, grabando material nuevo y filmando todo el proceso y el show.	Capital Federal
El ocaso del gran Zenú	Música	El proyecto es crear una composición multidisciplinar que vincula: la creación de vanguardia, la electrónica en vivo, las artes tradicionales y puesta en escena. Se pretende vincular la lógica de instrumentos acústicos (de barro) con medios electrónicos.	Capital Federal
Nuevo tango para cuarteto de cuerdas	Música	Creación, ensayos y grabación de 2 cuartetos de cuerdas de tango nuevo.	Capital Federal
Experimentación sonora en 4 movimientos para personas con Tinnitus (acufenos)	Música	Se creará una obra en 4 movimientos basada en frecuencias y algoritmos sonoros bajo los parámetros de audición de quienes padecen ruido constante en el oído. El objetivo es la creación de una experiencia musical que integre la percepción auditiva de quienes sufren Tinnitus	Capital Federal
Eter Mediante	Música	Componer una obra Performática a partir del registro y procesamiento en tiempo real de las señales de audio producidos por la retroalimentación de campos magnéticos producidos por la interferencia entre radios e Inductores puestos en Sintonía.	Buenos Aires - GBA

YacaRock Nacional (Chamamé de la humanidad)	Música	Objetivos: Llevar el chamamé a cada rincón del país desde las versiones de los clásicos del Rock Nacional. Entrelazar los públicos. Que lxs amantes del chamamé puedan descubrir esas canciones que marcaron nuestro Rock, y que lxs del Rock puedan descubrir más sobre el ritmo del litoral: el chamamé	Capital Federal
Producción e investigación para realizar conciertos de campanas en la ciudad de Buenos Aires	Música	En mi proyecto propongo la investigación sobre las posibilidades musicales de los campanarios de la ciudad de buenos Aires. Un relevamiento de los mismos y la confección de un mapa/guía e informe detallado de los campanarios disponibles. Como cierre de la beca, un concierto de campanas.	Capital Federal
Ninharia Vol. 3	Música	Mi objetivo es crear una trilogía musical y conceptual que combine múltiples músicas del mundo y diversas formas de composición, pero con una identidad nacional e inspirada en grandes artistas argentinos. Las etapas son: composición, grabación, edición, mezcla y masterización.	Buenos Aires - GBA
Música electroacústica del valle de Tulum.	Música	Composición de música electroacústica con formato de canciones y obras instrumentales donde incluiría, folclore electrónico, pop y sobre todo experimental con sintetizadores(2 digital-analógico)flauta travesa, guitarra ,voz y efectos varios, melódica y rítmica.	San Juan
Hipercandombe	Música	El objetivo del pedido de esta beca es la creación de la obra “Hipercandombe” y su grabación en estudio. El proyecto consta de tres etapas: una primera de “creación” de la obra desde cero, una segunda de “ensayo” con los intérpretes, y una tercera de “grabación” en estudio.	Capital Federal

Habitaciones	Música	El proyecto consiste en componer 6 piezas sonoras que exploren nuestro vínculo con el sonido y el espacio. Será realizado en tres etapas: pre-producción e investigación de fuentes; composición con grabaciones de campo, texto, medios electroacústicos y acústicos; post-producción y publicación	Río Negro
"Serranías". Concierto para saxo tenor y orquesta de cuerdas	Música	Composición de concierto para saxo tenor solista y orquesta de cuerdas, de cuatro movimientos inspirados en paisajes serranos: Arroyo Saldán, Reserva Los Quebrachitos, Río Quilpo y Los Terrones. Etapas: -Composición. -Ensayos y concierto. -Edición del registro audiovisual y difusión.	Córdoba
GRINGO - Música desde el corazón	Música	OBJETIVOS: grabación de un disco de música litoraleña ETAPAS: grabación en estudio de las obras de autoría de SCHMIDT JAVIER (versiones personales), edición, mezcla y masterización de obras del género folclórico litoraleño (chamamé, rasguido doble, chamarritas, etc)	Entre Ríos
La continuación	Música	El objetivo principal de este proyecto es componer y arreglar dos piezas musicales nuevas, buscando plasmar sonoridades exploradas en los últimos años, más puntualmente durante la pandemia. La inspiración surge de la música folklórica de distintos pueblos, como el brasilero, el judío y el argentino.	Capital Federal

Echega	Música	El mes que viene saco el primer single y de ahí en más cada dos o 3 meses quiero sacar canción y video clip.	San Juan
Cuarteto cantor	Música	¿Qué música se puede obtener a partir de las inflexiones de la forma “tanguera” de hablar? Me propongo escribir una pieza para cuarteto de cuerdas y electrónica partiendo de audios de entrevistas a personalidades históricas del tango, procesándolas e integrándolas al discurso musical del ensamble.	Capital Federal
Composición y grabación de música original	Música	Composición, ensayos y grabación de una serie de piezas para ensamble que articulen la improvisación y la composición en la música contemporánea vinculada al jazz, la improvisación libre y aplicaciones informáticas relacionadas con el procesamiento en tiempo real.	Buenos Aires
VARIACIONES CARVER	Música	El poema “El Auto” de Raymond Carver (EE. UU 1938/1988) es el germen para la composición de una obra musical conformada por 5 piezas breves. El mismo poema estará presente en cada pieza, creando así piezas independientes en torno al mismo texto. Producido artísticamente por Daniel Melero	Buenos Aires - GBA
Ballet Clásico Argentino	Música	Componer la música original para un Ballet Clásico Argentino. Ballet en dos actos. Primera etapa Composición. Segunda etapa grabación . Composición para piano solista y diferentes formaciones de cámara.	Córdoba

ENTRE LAS CUERDAS	Música	El proyecto tiene como principal objetivo la composición de un libro en formato digital con doce temas de musica popular contemporánea escritos y arreglados para Orquestas de Cuerdas que posteriormente pueda ser interpretado por las distintas Orquestas y/o diferentes ensambles de cuerdas del país.	Capital Federal
Rumbo Mestizo - Nuevos Rumbos	Música	Componer al menos 10 canciones originales (letra y música) de mestizaje entre Folklore y musica ciudadana Gitana (flamenco, balcanes), Israeli (klezmer, etc) y Argentina (folklore argentino, tango, candombe) Etapas: Investigacion estética, mapa temático compositivo, composición de música y letra	Córdoba
Composición de Música de Cámara en torno a la Guitarra	Música	Con la intención de ampliar el repertorio de música de cámara para guitarra clásica, me propongo componer una serie de obras con la guitarra como principal protagonista, en estéticas variadas y combinada con diversos instrumentos tales como la flauta, el violín, el cuarteto de cuerdas y la voz.	Buenos Aires - GBA
KA - NDOMBE para Violín Solo	Música	Componer una obra para VIOLÍN SOLO basada en elementos musicales y culturales rioplatenses, explorando y adaptando a las posibilidades del violín. Será grabada y el audio subido a una plataforma de acceso público. Contribuyendo al repertorio latinoamericano para Violín Solo.	Capital Federal
Tangos propios	Música	Se compondrán 4 obras originales del repertorio de tango y se arreglarán para piano solo y formato cuarteto (piano, bandoneón, contrabajo, violín) en algunos casos sumando la voz.	Santa Fe

POLIRRITMIAS EN LA MUSICA POPULAR SUDAMERICANA	Música	Desarrollo y concreción de un audiovisual que contribuya a la difusión de ritmos latinoamericanos, partiendo desde nuestro folklore. El material será subido a plataformas digitales se incluirá una transcripción de ejemplos en formato PDF (descarga gratuita).	Santa Fe
Composición: obra para flauta y electrónica	Música	Componer una obra para distintos tipos de flauta y electrónica.	Capital Federal
TROVABLUES	Música	Es un proyecto de fusión de la lírica y la poesía de la trova o canción de autor, con la musicalidad, el ritmo y sobre todo la interpretación del blues. Incluye arreglos, composición, re-versión y registro de trova y blues. Una propuesta innovadora sin precedentes, una apuesta artística novedosa.	Capital Federal
CHAVES	Música	La idea de llevar un cuento corto -Chaves- (1953) _de Eduardo Mallea (Argentina_ 1903-1982) al teatro musical contemporáneo (Opera?) sobre un personaje silencioso y taciturno que encuentra trabajo en un aserradero en medio de un lugar de alguna provincia argentina	Capital Federal
eclectico 2	Música	grabación de un material autoctono con raices folcloricas e indigenas	Chaco

Eclosiones	Música	El proyecto tiene por objetivo la composición de 10 micro piezas para guitarra, edición de partituras y la grabación de las mismas (asumiendo yo mismo todas las actividades) Sus etapas son: 1. Investigación. 2. Escritura. 3. Práctica de interpretación/ejecución, ajustes. 4. Grabación	Buenos Aires
VOX VITAE	Música	Mi proyecto es una creación sonora "Vox-Vitae" para voz femenina procesada y consiste en una serie de composiciones que musicalizan las etapas de la vida desde el Nacimiento hasta la Muerte. Objetivos: componer y grabar la obra. Etapas: experimentación/producción/grabación/procesamiento/mezcla.	Buenos Aires - GBA
"Necesarias y pendientes. De la ciudad a la montaña"	Música	Etapas del proyecto: investigación sonora, composición, producción y grabación de la misma. Objetivos: Creación de Una obra conceptual que pueda resumir en cuatro canciones cortas, los sonidos de la gran ciudad, de algunos pueblos de la Patagonia y del campo; utilizando también la poesía como apoyo.	Neuquén
CHOYÜN/REBROTA	Música	Crear 8 "lamentos" en mapuzungun (lengua mapuche) que se posicionen en la denuncia contra los sonidos mecánicos que amenazan la continuidad de la vida como punto de partida y que transiten hacia los sonidos de la misma como fuentes sonoras que condicionen la armonía.	Río Negro

Mujeres: Palabras, músicas y voces	Música	Crear una obra musical integral, en las voces de un coro femenino y solistas, que recorre las manifestaciones y la evolución del feminismo en el siglo XX a través de la poesía de escritoras argentinas.	Santa Fe
Conclusión de un disco de música original	Música	Consiste en concluir un disco de música original que ya está producido y mezclado. La idea es difundirlo en distintos centros culturales (si así lo permite la situación pandémica) y, de no ser así, contar con los recursos para streaming y subida a plataformas como Spotify, Soundcloud, etc.	Capital Federal
un traje ancestral	Patrimonio	objetivos: - rescatar la manera ancestral de confeccion del traje - tejer el traje ancestral de suri o samilante etapas: - adquirir las plumas a tal - adquirir hilo de lana de llama - tejer el traje - armar el telar	Salta
Un paso adelante: Evaluación Diagnóstico y elaboración de Plan de Acción para la Puesta en Valor del sitio arqueológico La Pampa (Valle de Uco, Mendoza)	Patrimonio	Este proyecto consiste en la evaluación diagnóstico y la elaboración de plan de acción para la puesta en valor del sitio arqueológico La Pampa (Valle de Uco, Mendoza). Se realizará en tres etapas: Evaluación Diagnóstico, Análisis FODA, Elaboración de Informe/ Plan de Acción.	Mendoza
Rescate y Registro Cultural de los Ex Talleres de YPF.: Reportaje Ilustrado en Talleres Integrales Patagónicos S. A., Comodoro Rivadavia	Patrimonio	Realizar un Reportaje Ilustrado (RI) en instalaciones que fueron fundamentales para el desarrollo de la estatal YPF y que sobreviviera a la privatización, a cargo de ex trabajadores 'ypefianos' como TIP S.A. El RI desarrollará investigación (documentos), bocetos in situ, entrevistas, fotos y videos.	Chubut

El latido de los pueblos: vigencia, arte y difusión del Zapateo Folklórico Argentino.	Patrimonio	Realizar un relevamiento acerca del panorama actual del zapateo folklórico argentino: Distintas escuelas, Producciones artísticas, Ámbito de práctica y difusión. Esta etapa de investigación brindará información sobre los maestros referentes, sus métodos de enseñanza y de composición coreográfica.	La Rioja
Museo del Patrimonio Modesto Marplatense	Patrimonio	Creación del Museo de Patrimonio Modesto Marplatense, su sede será digital .Utilizando material de archivo, reconstrucciones en 3D de los chalets se va a generar el acervo del MPMM. Se realizarán recorridos, charlas, intervenciones en el espacio físico en el marco de las actividades del museo.	Buenos Aires
Conociendo y reinventando las expresiones estéticas prehispánicas de las yungas jujeñas	Patrimonio	Se busca reinterpretar y replicar a los diseños de la cultura San Francisco, realizando obras en coautoría con distintos artesanos ceramistas de la localidad, también se propone la creación de un catálogo virtual, en donde se expongan las piezas originales y reinterpretadas	Jujuy
MUJERES RURALES DE TIERRA DEL FUEFO. SUR DEL MUNDO	Patrimonio	Publicar 1 fotolibro digital testimonial, compuesto de 12 relatos, que visibilicen la vida de las MUJERES RURALES DE TIERRA DEL FUEGO desde 1902 a la fecha. Rescatar el Patrimonio cultural inmaterial. Investigar; registrar, clasificar; editar; corregir textos y videos; digitalizar; publicar.	Tierra del Fuego
Jorge Polaco	Patrimonio	Digitalización de largometrajes de Jorge Polaco en 35 mm. Me encuentro realizando un largometraje, hace mas de 8 años, sobre el trabajo audiovisual del director de cine, poeta y fotógrafo. No existen copias en SD de sus películas.	Capital Federal

Archivo Sameer Makarius, escaneo de diapositivas y negativos color.	Patrimonio	Escaneo y digitalización, ordenar y clasificar aproximadamente 6000 /7000 negativos color y diapositivas de mi padre , de mi archivo. Digitalización de aproximadamente 50 casetes con entrevistas grabadas por mi padre y a mi padre (entre ellos a Horacio Coppola, Di Sandro).	Buenos Aires - GBA
MODULAR	Teatro y Artes Circenses	MODULAR es un proyecto TRANSDICIPLINARIO que atraviesa la INSTALACIÓN, las artes ESCÉNICAS y la CIENCIA. Buscaremos mediante la mecánica y la física desarrollar un espacio que contenga al interprete y le brinde una estructura multipropósito.	Buenos Aires
Marea del cuerpo: creacion de obra contemporanea circo- teatral	Teatro y Artes Circenses	Creación de espectáculo unipersonal de propia autoría, ATP para montar al aire libre, salas o vía streaming <ul style="list-style-type: none"> <li>•Desarrollo de la idea, creación del material.</li> <li>•Escritura de la obra. Creación de contenido específico.</li> <li>•Ensayos y puesta en escena.</li> <li>•Generar material audiovisual de promoción y difusión</li> </ul>	Entre Ríos
Remedios Varo - Poesía en movimiento	Teatro y Artes Circenses	El proyecto consiste en la investigación y creación de un espectáculo de teatro visual que aborde y despliegue la poesía contenida en las obras de la pintora Remedios Varo. La propuesta se construirá desde el cruce y diálogo de múltiples lenguajes: los títeres y objetos, la danza y las máscaras.	Capital Federal

" Una vida titiritera"- Proyecto de Investigacion sobre la trayectoria Artística de Maria Teresa Montaldo	Teatro y Artes Circenses	Investigar y construir un relato en base a la trayectoria artística de la María Teresa Montaldo, titiritera tucumana con más de 60 años de labor dedicada al arte de los Títeres; un recorrido a través de sus historias, testimonios, técnicas, fotografías y anécdotas para ser publicado y difundido.	Tucumán
TRES MUJERES	Teatro y Artes Circenses	Montaje: VERSION LIBRE DE poesía dramática TRES MUJERES de Sylvia Plath, realizare un trabajo de dirección con 20 mujeres diferentes a las que le asignare una poesía para ser representada atreves de diversas disciplinas escénicas. 1º etapa: individual 2º: Montaje grupal 3º Puesta en escena	Santa Cruz
Ernesto Suárez: Su método de trabajo teatral en espacios no convencionales	Teatro y Artes Circenses	Rescatar los saberes y experiencias de Ernesto Suárez, referente de teatro popular latinoamericano. Sistematizar su método de trabajo teatral en creaciones colectivas, desarrolladas en espacios no convencionales. A través de entrevistas; el análisis y la síntesis de la información obtenida.	Mendoza
Relato Hipervincular	Teatro y Artes Circenses	El proceso de investigación y obra, busca un método que permita un relato hipervincular sin que esto signifique perder el argumento y dejar que el contenido tome un significado aleatorio. Más bien un método de construcción que permita entender y desarrollar un nuevo tipo de relato, si es posible.	Tucumán

ABRIR LOS OJOS DESTRUIR EL MUNDO	Teatro y Artes Circenses	El objetivo es la realización de una obra de site specific trabajando bajo el concepto de “ficción invisible”, en la cual el público podrá ir desentrañando las partes de dicha ficción a través de un sistema de audio sincronizado que los llevará a recorrer diferentes locaciones de la ciudad.	Buenos Aires
La caja mágica	Teatro y Artes Circenses	Creación y realización de obra de títeres en formato teatro Lambe Lambe. Dramaturgia; investigación, diseño y realización de escenografía y personaje; diseño y creación de efectos de sonido e iluminación y construcción de artefactos. Construcción de teatrino y estructura de pie móvil.	Buenos Aires
Quién borró el horizonte (ceremonia para un inmigrante)	Teatro y Artes Circenses	Montaje teatral para plataforma streaming. En Quién borró el horizonte, un hombre común, se transforma en una metáfora del desamparo, donde la catástrofe anónima de la migración mundial adquiere un cuerpo con un rostro concreto.	Catamarca
EN LAS CIMAS	Teatro y Artes Circenses	Investigación, trabajo de campo y escritura de una pieza teatral inspirada en el paisaje cuyano y en intérpretes que trabajan activamente en la escena mendocina. A través de la tríada: tiempo, territorio y educación me propongo establecer un proceso de creación con acento en lo federal.	Capital Federal
Hasta Luego, Zorzal	Teatro y Artes Circenses	El objetivo es la puesta en escena de la obra. Habrá una etapa de selección de actores, luego trabajaremos los ensayos con actores y músicos/as-, el diseño y realización de la escenografía, la presentación del proyecto a salas teatrales para definir el espacio y el trabajo de diseño gráfico.	Capital Federal

Y que otros sean lo normal...	Teatro y Artes Circenses	El objetivo del proyecto es la realización integral de una obra de títeres, caja lambe lambe, abordando ESI garantizando este derecho, poder recorrer escuelas, plazas, etc. Se plantean 3 etapas: 1. Tutoría; 2. Diseño, compras y construcción integral; 3. Diseño y edición de mundo sonoro, ensayos.	Santa Fe
TODES SOMOS A-NORMALES	Teatro y Artes Circenses	Objetivo: Colaborar hacia un cambio de perspectiva en relación a la diversidad de condiciones psíquicas de las personas. Etapas: 1ra. Ensayos actorales (de hilado grueso) 2da. Ensayos hilado fino 3ra. Ensayos con escenografía , vestuario y luces 4ta. Ensayos generales. 5ta. Estreno y circulación.	Salta
Todas las infantas	Teatro y Artes Circenses	El proyecto busca concretar el montaje de la obra que escribí a través de la investigación con los actores. Siempre trabajé en mi doble rol de dramaturgo/director con intérpretes que activamente crean conmigo la obra. Deseo seguir en este sentido de creación, desde el ámbito autogestivo/ind.	Capital Federal
"Sembrar el buen trato con teatro". El arte como herramienta de cambio social.	Teatro y Artes Circenses	El proyecto se basa en introducir el teatro en zonas rurales de Jujuy, para esto se hará una producción que apunte a temáticas sociales como la inclusión, bullying, tipos de maltratos, etc.; cuyo fin será usar al arte como una herramienta de transformación, generando una infancia libre de violencia.	Jujuy

Dramaturgia para una radioficción con participación del oyente	Teatro y Artes Circenses	Creación de una dramaturgia de radioteatro con el formato de “elige tu propia aventura”, con el objetivo de continuar impulsando el formato radial como medio artístico y creativo reflatado en tiempos de aislamiento por el ciclo de Radioteatro en Cuarentena, del que formará parte esta producción.	Santa Fe
Marcela, Evelina, Yasmín de acá y de allá	Teatro y Artes Circenses	Creación desde la dramaturgia de una obra teatral que aborde la violencia de género en distintos ámbitos: ciudad y ruralidad, para comprender y evidenciar desde las diferencias culturales y geográficas una misma problemática.	Mendoza
"Resuello en el llano" Creación dramaturgida y registro videografico.	Teatro y Artes Circenses	Objetivos: *Creación de la dramaturgia de la obra "Resuello en el llano" sobre la vida de Victoria Romero. *Registro videográfico para realización de documental sobre la creación de la obra "Resuello en el llano"	La Rioja
Creación escénica sobre la Gran Emma Barrandeguy y otras pioneras del feminismo	Teatro y Artes Circenses	El proyecto investiga poetras mujeres entrerrianas del siglo XX como Marta Zamarripa, Dora Hoffman, Emma Barrandeguy (a quienes considero firmes pensadoras del feminismo) y las mezclo con poetras feministas contemp. como Pamela De Battista e Itati schvartzman, todas entrerrianas para llevarlas a escena.	Entre Ríos
"Mis Muertos" ( rituales en las comunidades andinas sobre la muerte)	Teatro y Artes Circenses	Es una investigación sobre la ritualidad de la muerte en los pueblos andinos, para la realización de un trabajo performativo teatral unipersonal. El objetivo principal es poder revalorizar nuestras raíces, visibilizar e invitar a vivenciar la teatralidad que se encuentra en estas ceremonias.	Jujuy

Los 15 de la Alverja - Dramaturgia de los 30	Teatro y Artes Circenses	Creación de un producto escénico unipersonal e interdisciplinar alimentado en la reescritura desde una óptica feminista y con conciencia de género del cuento “La princesa y el guisante” y en el cuestionamiento a las tradicionales Fiestas de 15 años, a estrenar a principios de 2022.	Santa Fe
TUTORIAL	Teatro y Artes Circenses	El proyecto constará de 3 etapas bien definidas: * Primera: proceso creativo de escritura. Objetivo: escribir el texto de la obra. * Segunda: proceso creativo de montaje. Objetivo: montar escénicamente el texto. * Tercera: exposición del trabajo terminado. Objetivo: dar funciones en el NEA.	Chaco
UNA HISTORIA CON MUCHO VIENTO	Teatro y Artes Circenses	Objetivos generales: -Finalizar la realización plástica de títeres y escenografías. -Realizar el diseño del mundo sonoro.  Etapa 1: -Realización de los títeres y el dispositivo escénico: 13 semanas -Realización del mundo sonoro: 8 semanas  Etapa 2: -Primeros ensayos: 8 semanas -Montaje: 12 semanas	Río Negro
¡¡Cuidado con la solapa!!	Teatro y Artes Circenses	Creación de un espectáculo infantil utilizando y combinando las técnicas del kamishibai japonés y el teatro de títeres. La tradicional leyenda de Entre Ríos, la solapa, es la elegida como temática a desarrollar.	Entre Ríos

LA SOLEDAD DE LOS CACTUS	Teatro y Artes Circenses	“La soledad de los cactus” busca documentar el proceso creativo de un texto teatral compuesto a partir de improvisaciones actorales. Se reunirá un equipo de tres actores/actrices dirigidos por un dramaturgo. El resultado del proceso será una obra y un documento sistematizador del camino recorrido.	Buenos Aires - GBA
VELAR LA NOCHE	Teatro y Artes Circenses	Es un proyecto escénico que tiene como objetivo final la creación de una obra unipersonal, para sala, de circo teatro. El objetivo específico para esta beca es poder financiar la 1° (LABORATORIO) y 2° etapa (ESCRITURA) de la creación del proyecto.	Santa Fe
De cómo mi abuela Pepa Ezcurra se levantó a mi abuelo Manuel.	Teatro y Artes Circenses	El objetivo del proyecto es investigar y escribir una obra sobre la historia de amor clandestino entre María Josefa Ezcurra y Manuel Belgrano. Soy una descendiente de ese amor por línea materna y esa historia me interesa como relato histórico y como parte de una identidad familiar.	Capital Federal
Autopsia lírica de Crespo	Teatro y Artes Circenses	Partiendo del ensayo "Autopsia de Crespo" de Leopoldo Marechal y de "Tan derechas y tan humanas" (Manual ético de los derechos de la mujer) de Francesca Gargallo, estableceré un diálogo entre dichas obras con el objetivo de crear la dramaturgia de una "clase escénica", ensayo y montaje.	Capital Federal

OJITO DE PÓLVORA	Teatro y Artes Circenses	"OJITO DE POLVORA" SERÁ UNA OBRA QUE INDAGUE EL PAPEL DE LA MUJER EN LA GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA. Y LA OBRA SE CENTRA EN ÉSTAS MUJERES QUE FUERON PARTE FUNDAMENTAL DE DICHA GUERRA. POR EJEMPLO EL PARAGUAY SE TRANSFORMÓ EN EL "PAIS DE LAS MUJERES" FINALIZADA LA GUERRA.	Capital Federal
------------------	--------------------------	---	-----------------