

S Subsidios para mejora de espacios culturales

Entidades Privadas

Información sobre la organización solicitante

Datos de la persona jurídica

Denominación	CUIT
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Personería Jurídica

Organismo emisor	Número
<input type="text" value="Seleccionar..."/>	<input type="text"/>

Domicilio real

Dirección	Provincia	
<input type="text"/>	<input type="text" value="Buenos Aires"/>	
Partido / Departamento	Localidad	Código Postal
<input type="text" value="Pellegrini"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Domicilio constituido

Dirección	Provincia	
<input type="text"/>	<input type="text" value="Seleccionar..."/>	
Partido / Departamento	Localidad	Código Postal
<input type="text" value="Seleccionar..."/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Teléfono Fijo <input type="text" value="Solo números, incluyendo código de área"/>	Teléfono Móvil <input type="text" value="Solo números, incluyendo código de área"/>
--	---

Miembros de la Comisión Directiva

DNI	Nombre	Apellido	Cargo en la CD	Vencimiento

<input type="button" value="+ Agregar"/>	<input type="button" value="- Remover"/>
--	--

Documentación

Certificado del CENOC vigente

Click para subir archivo
(15MB máximo, formato PDF)

Nota dirigida al presidente del FNA

[Ver Nota Modelo](#)



Click para subir archivo
(15MB máximo, formato PDF)

Copia digital del acta por la cual se designan dos representantes de la entidad para solicitar el subsidio.

Presidente y otro miembro de la Comisión Directiva (con mandato vigente) designados a efectos de solicitar el subsidio y, en caso de otorgarse, proceder al cobro y rendición de cuentas.



Click para subir archivo
(15MB máximo, formato PDF)

Título de propiedad, contrato de alquiler o comodato.

(Documentación que de cuenta de que la entidad tiene la potestad de hacer usufructo del espacio a mejorar)



Click para subir archivo
(15MB máximo, formato PDF)

[Guardar y continuar](#) [Guardar](#)

S Subsidios para mejora de espacios culturales

Entidades Privadas

Información sobre la organización solicitante

Datos de los representantes ante el FNA

Presidente de la entidad y otro miembro de la Comisión Directiva, según figura en el acta que se adjunta en el paso anterior

Representante 1			
Cargo en la Comisión Directiva			
Seleccionar... ▼			
Nombre		Apellido	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
DNI	Sexo	Fecha de nacimiento	
<input type="text"/>	<input type="radio"/> Femenino <input type="radio"/> Masculino	<input type="text"/>	
CUIT/CUIL			
Si no conocés tu número de CUIT/CUIL podés consultarlo aquí			
<input type="text"/>			
E-MAIL			
<input type="text"/>			
Nacionalidad			
<input type="text"/>			
Teléfono		Celular	
Código	Nº Teléfono	Código	Nº Celular
Área	<input type="text"/>	Área	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Domicilio			
<input type="text"/>			
Provincia		Partido	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Representante 2			
Cargo en la Comisión Directiva			

Presidente ▼			
Nombre		Apellido	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
DNI	Sexo	Fecha de nacimiento	
<input type="text"/>	<input type="radio"/> Femenino <input type="radio"/> Masculino	<input type="text"/>	
CUIT/CUIL			
Si no conocés tu número de CUIT/CUIL podés consultarlo aquí			
<input type="text"/>			
Email			
<input type="text"/>			
Nacionalidad			
Seleccionar... ▼			
Teléfono		Celular	
Código Área	Nº Teléfono	Código Área	Nº Celular
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Domicilio			
<input type="text"/>			
Provincia		Partido	
Buenos Aires ▼		Quilmes ▼	

Guardar y continuar

Guardar

S Subsidios para mejora de espacios culturales

Entidades Privadas

Información sobre la organización solicitante

Información sobre la organización

Objetivos de la organización según figuran en el Estatuto

Transcriba los objetivos generales y/o específicos que persigue la organización según los estatutos.

2000 caracteres máximo

Historia de la organización

Describir en pocas palabras cómo surgió la organización, cómo fueron sus primeros pasos y cuál fue su recorrido hasta hoy.

(3000 caracteres máximo)

Vinculación con la comunidad

Describir brevemente si la organización se relaciona directa y/o indirectamente con la comunidad, si se trata de alguna población específica, y cómo es esa vinculación.

(2000 caracteres máximo)

La organización, ¿contempla vínculos o tiene como objetivo llegar a ...

• Población en general Si No

• Población artística en particular Si No

• Población con alguna característica social en particular Si No

• Otros Si No

¿Recibió anteriormente financiamiento del FNA?

Si No

¿Recibió anteriormente financiamiento de otras entidades públicas o privadas?

Si No

[Guardar y continuar](#)

[Guardar](#)

NO APTO PARA APLICAR

S Subsidios para mejora de espacios culturales

Entidades Privadas

Información sobre la organización solicitante

Información sobre las mejoras del espacio

Características y motivo de la solicitud

Describir brevemente las características y el motivo de la solicitud (150 caracteres).

(150 caracteres máximo)

Disciplina(s) en la/las que se enmarca el proyecto de mejora

En el caso de ser interdisciplinario seleccione varias opciones.

Disciplina principal

Seleccionar...

Disciplina/s secundaria/s

Seleccionar...

Resumen Ejecutivo

Resume las características fundamentales del proyecto de mejora.

(700 caracteres máximo)

Objetivos y fundamentación

(800 caracteres máximo)

Fecha programada de inicio del proyecto de mejora



Población destinataria

(150 caracteres máximo)

Guardar y continuar

Guardar

S Subsidios para mejora de espacios culturales

Entidades Privadas

Información sobre la organización solicitante

Impacto social y resultados esperados (estimación cualitativa)

Sobre el proyecto

Las preguntas de esta sección se orientan a estimar el impacto social que se espera a partir del financiamiento solicitado.

Por favor, **lea todas las preguntas** y luego conteste por si o no, y consigne detalles cuando se lo soliciten.

¿promueve el acercamiento de más gente a una disciplina o actividad artística? (Promoción artística)

Sí No

¿se propone poner en discusión ideas o concepciones respecto a una o varias disciplinas artísticas? (Discusión artística)

Sí No

¿busca fortalecer vínculos solidarios en la comunidad? (Vínculos solidarios)

Sí No

¿se plantea la recuperación y/o investigación de una parte relegada de nuestro patrimonio, tangible o intangible? (Recuperación del patrimonio)

Sí No

¿tiene como objetivo promover la conciencia sobre nuestro patrimonio histórico y cultural? (Conciencia del patrimonio)

Sí No

¿se proponen actividades que fomenten la creación de empleos de manera directa o indirecta? (Creación de empleo)

Sí No

¿busca desarrollar actividades que generen un impacto o un recupero económico directo o indirecto? Venta de comida, bebida, entradas, libros, etc. (Recupero económico)

Sí No

¿plantea actividades de formación artística o en gestión cultural a sus participantes? (Formación Artística)

Si No

¿plantea desarrollar actividades que fomenten el debate y la reflexión sobre problemáticas sociales? Problemáticas ambientales, de género, etc. (Discusión sobre problemáticas sociales)

Si No

¿tendrá algún otro tipo de impacto en la comunidad?

Si No

Estimación de impacto social cualitativo según orden de prioridades

Indique qué grado de importancia presentan los siguientes elementos para la institución.

Para hacer esto por favor enumere cada recuadro en orden de preferencia, donde el número más alto es el más importante y el más bajo el de menor relevancia. Si algún aspecto no forma parte de los objetivos del Proyecto, desmarque la opción "Corresponde" y ordene el resto. No debe repetir puntaje, ya que se espera que sea un orden de prioridades.

Concepto	Puntaje	Corresponde
Promover la participación de más gente en una disciplina o expresión artístico-cultural. (Promoción artística)	1-8	<input checked="" type="checkbox"/>
Poner en discusión ideas respecto a una o varias disciplinas artísticas. (Discusión artística)	1-8	<input checked="" type="checkbox"/>
Fortalecer vínculos solidarios en la comunidad. (Vínculos solidarios)	1-8	<input checked="" type="checkbox"/>
Recuperar una parte relegada de nuestro patrimonio cultural, tangible o intangible. (Recuperación del patrimonio)	1-8	<input checked="" type="checkbox"/>
Generar conciencia respecto de elementos de nuestra tradición histórica y cultural. (Conciencia del patrimonio)	1-8	<input checked="" type="checkbox"/>
Promover el debate y la reflexión respecto de problemáticas sociales. (Discusión sobre problemáticas sociales)	1-8	<input checked="" type="checkbox"/>
Desarrollar actividades que generen un recupero económico o fomenten la creación de empleos. (Recupero económico y creación de empleos)	1-8	<input checked="" type="checkbox"/>
Promover la formación artística o en gestión cultural a sus participantes. (Formación artística)	1-8	<input checked="" type="checkbox"/>

Guardar y continuar

Guardar

S Subsidios para mejora de espacios culturales

Entidades Privadas

Información sobre la organización solicitante

Estimación de impacto social en términos cuantitativos

Cronograma anual de actividades

Indique sintéticamente las actividades artístico-culturales que planifican llevarán a cabo una vez realizadas las mejoras del espacio. En este punto no se solicita el cronograma de obras ni de mejoras

Describa brevemente las actividades a realizar en el espacio mejorado

1° trimestre	2° trimestre	3° trimestre	4° trimestre
Actividad	Actividad	Actividad	Actividad

+ Agregar - Remover

Indique qué tipos de actividades planifican realizar.

Por favor, marque todas las opciones que correspondan

Exhibiciones (espectáculos en vivo, proyecciones) x
▼

Indique estimativamente la información solicitada.

Exhibiciones	Activid...	Público esperado	Cantidad de destina...	Otra información relevante
Espectáculos en vivo,	Cantid	Espectadores, asister	Cantid	Describa

+ Agregar - Remover

Guardar y continuar Guardar

S Subsidios para mejora de espacios culturales

Entidades Privadas

Información sobre la organización solicitante

Financiamiento

¿El presente proyecto recibió o actualmente está tramitando apoyo económico de alguna entidad nacional o del extranjero?

Si No

Presupuesto

Discriminado según si son aportes propios o solicitados al Fondo Nacional de las Artes y expresado en pesos argentinos.

El aporte propio puede hacerse en trabajo o en dinero. Para una mejor comprensión de este aporte, les pedimos que lo expresen en pesos argentinos (\$), valorizando la fuerza de trabajo que aporte la entidad.

Recuerde que el FNA no puede cubrir más del 75% del total del proyecto.

(Deberá presentar tres presupuestos)

Gastos

Se entiende por "gastos" la adquisición de materiales no perdurables en el tiempo, así como el pago de servicios.

Ejemplos: Pago de honorarios, contrataciones a terceros, cachet, impresión de catálogos, edición de libros.

Concepto	Detalle	Aportes propios (\$)	Aportes solicitados al FNA (\$)
		\$0	\$0
Total :		\$0	\$0

+ Agregar - Remove

Inversión

Se entiende por "inversión" la adquisición de herramientas y equipamiento perdurable en el tiempo, así como los montos destinados a la infraestructura edilicia (ampliación, refacción y construcción).

Ejemplos: Adquisición de equipamiento de sonido / lumínico, adquisición de instrumentos, compra de materiales de construcción, mobiliario.

Concepto	Detalle	Aportes propios (\$)	Aportes solicitados al FNA (\$)
		\$0	\$0
Total :		\$0	\$0

+ Agregar - Remove

TOTALES

El monto solicitado al FNA no puede exceder el 75% del presupuesto total del proyecto.

Solicitado al FNA (\$)	Aportes propios (\$)	Presupuesto total del proyecto (\$)
\$0	\$0	\$0

Adjuntar un presupuesto por cada rubro solicitado.



Click para subir archivo
(10MB máximo, formato PDF, JPG o PNG)
Hasta 10 archivos

He leído y acepto el reglamento

Finalizar

Guardar

NO APTO PARA APLICAR